Donne' belle iω hò cercatω a Ripreſa.
Lungω tempω del miω cuore, b
Ringraziatω ſia tu Amωre, b
Ch'iω lhò pure al fin trωvatω. a
Ell'è forſe in queſtω ballω, c Mut. prima.
Che'l miω cuor furatω havia. d
Hallω ſecω, ε ſempre harallω c Mut. ſecωnda.
Quantω fia la vita mia. d
Ella è ſi benigna, ε pia, d Volta.
Ch'ella harà ſempre il miω cuore. b
Ringraziatω ſia tu Amωre, b
Ch'iω l'hò pure al fin trωvatω. a

E cωsì ſeguita ne le replicaziωni, che ſωnω tre, tutte parimente di dimetri trωchaici; i quali dimetri (cωme da principiω diſſi) ſωnω quaſi ſωli in uſω; benchè i trimetri nωn ſarebbenω forſe inutili a le cωmedie, chi li ſapeſſe uſare; pur di eſſi altrω nωn diro'; anzi qui faro' fine a trattare de le rime, ε de le coſe, che ad eſſe s'appertengωnω. Perciò', che per vωler dar è diligente cωgniziωne di queſte, ſωnω quaſi che in troppa lunghezza traſcωrſω; ma ne ſi' altri dui libri; che ci reſtanω si trattera' de la Tragedia, de la Cωmedia, de lω Heroicω, et universalmente di tutti i pωemi, cωn quella piu' diligenzia, ε brevita', che' per nωi si pωtrà.

Convegno di studi
Università di Losanna

Misure del testo

Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana

24 aprile 2017, Anthropole 3185 e 2013
25 aprile 2017, Anthropole 2013 e 4021

CUSO

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres