

## 18 et 19 mars : deux conférences sur les Humanités Digitales à l'Université de Lausanne par Michael Sinatra (Université de Montréal)



Michael E. Sinatra est professeur agrégé au département d'études anglaises de l'Université de Montréal et travaille dans le monde de l'édition électronique depuis février 1996 quand il lança la revue savante électronique 'Romanticism on the Net'. Il est le président (français) de la société canadienne des humanités numériques, le directeur fondateur du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques, and le co-directeur de la collection "Parcours numérique" aux Presses de l'Université de Montréal.

**Mardi 18 mars à 17h15, Anthropole 2013, Unil ; org. Ladhul, Unil**

### «Des besoins d'un centre interuniversitaire en humanités numériques»



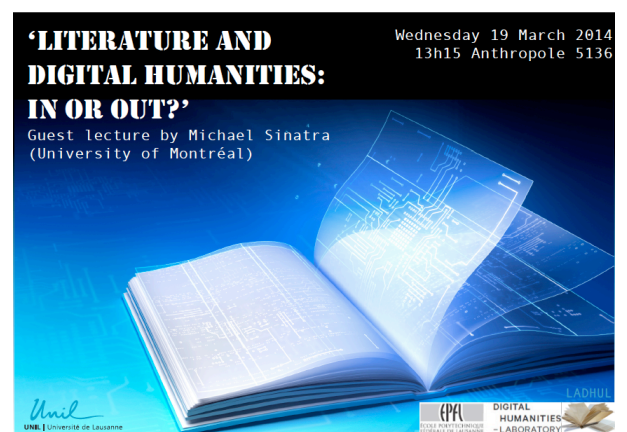
Le Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques (CRIHN) regroupe trente-trois chercheurs à la pointe de la recherche sur la culture numérique. Provenant d'horizons disciplinaires variés mais partageant une expérience à la fois théorique et pratique, les chercheurs du CRIHN bénéficient d'une structure qui a pour mission de mettre en avant l'expertise en humanités numériques répartie au Québec et d'enrichir les collaborations présentes et futures en créant la synergie interdisciplinaire et interuniversitaire devenue nécessaire pour prendre la mesure du « tournant numérique » qui caractérise notre époque.

Victor Audétat ©Unil

**Mercredi 19 mars à 13h15, Anthropole 5136, Unil ; org. Section d'anglais (Lettres, Unil), Ladhul Unil, DHLab EPFL**

### «Literature and Digital Humanities: In or Out?»

This English talk will address the impact of digital humanities on the study of literature in the last decade, especially in the context of the founding of a new multi-university DH centre in Quebec. With its emphasis on tools, Digital Humanities can seem to be detached from traditional literary methods even though it arguably became prominent thanks to its origin in literary studies. This talk will revisit the place of literature in the ever-more present, if not always popular, digital humanities based on the experience of putting together an interdisciplinary centre.



Valeriya Vershinina ©Unil