



Conférences DH



"La modalité : de la théorie à l'encodage" Journée d'étude organisée par Francesca Dell'Oro et Davide Picca (Lettres, SLI). La journée et l'atelier "MODAL" qui suit peuvent être suivis de manière indépendante.

Date : 6 mai 2019, 8h30 - 17h00

Lieu : Géopolis - 2121

[Plus](#)



"Methods in Linguistics" Au Symposium organisé par les universités de Lausanne et Lancaster participent Anita Auer (Lettres, Anglais) et Aris Xanthos (Lettres, CLSL).

Date : 17 mai 2019, 9h00 - 17h00

Lieu : Anthropole - 5060 & 5125

[Plus](#)



"Ex Machina" Projection de film du ciné-club STS-Lab sur le thème des "amours" numériques

Date : 22 mai 2019 à 17h15

Lieu : Anthropole - 2064

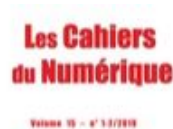
[Plus](#)



Publications



" *Unfolding digital materiality. How engineers struggle to shape tangible and fluid objects* " Camus Alexandre, Vinck Dominique (2019). In Vertesi J., Ribes D. (eds), digitalSTS: A Field guide for Science & Technology Studies, Technology studies series, Princeton: Princeton University Press, 17-41. [Plus](#)



Environnement numérique et musées

" *Social and sociotechnical interactions of visitors in a digital museum exhibition: The Montreux Digital Heritage Lab* ", Smirnova Tatiana, Vinck Dominique (2019). Les Cahiers du Numérique, 15(1-2), 43-66. [Plus](#)



Appel à communication



" *Le goût de l'archive audiovisuelle à l'ère numérique* ". Colloque international à Paris, à l'INHA, les 9 et 10 décembre 2019.

Délai de soumission: 20 juin 2019

[Plus](#)



Nos membres dans les médias



" *Plus de lecteurs, moins de revenus. Décryptage du paradoxe qui frappe la presse écrite* ". Passage d'Olivier Glassey (SSP, ISS) dans Le Nouvelliste.

[Plus](#)

