



## Biographie

Docteur en histoire contemporaine, Frédéric Clavert a étudié les sciences politiques et l'histoire contemporaine à Strasbourg et à Leeds. Ses recherches s'orientent aujourd'hui vers les relations entre les banquiers centraux et la construction européenne d'une part, sur les sources de l'historien.ne à l'ère numérique d'autre part. Il a été titulaire d'une bourse du DAAD et a obtenu l'aide à la publication du Prix Pierre Grappin. Après cinq ans comme chercheur (Histoire de l'intégration européenne et Humanités numériques) au Centre virtuel de la connaissance sur l'Europe (Luxembourg), et deux ans comme ingénieur de recherche au LabEx *Ecrire une Histoire Nouvelle de l'Europe*, il est désormais maître-assistant en section d'histoire de l'Université de Lausanne.

## Le séminaire "Pratiques des Humanités digitales"

Organisé dans le cadre du programme de spécialisation en Humanités digitales et ouvert à toute la communauté universitaire, ce séminaire de recherche bimensuel vise à illustrer la richesse et la diversité de ce qui se pratique dans ce domaine sur le campus lausannois et au-delà. Chaque contribution dévoilera une facette de ce que représentent les Humanités digitales dans les pratiques d'enseignants et de chercheurs ancrés dans des disciplines de Lettres et SHS ou de sciences et technologies de l'information.

URL: <http://moodle2.unil.ch/course/view.php?id=4356> (accès libre en mode "invité")

7 octobre 2015: Frédéric Clavert (Unil, Lettres)

*Les réseaux sociaux en ligne, source d'Histoire:  
le cas du Centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter*

21 octobre 2015: Michaël Meyer (Unil, SSP)

*Technologies embarquées et force publique:  
regard ethnographique sur la rationalité numérique des agents de l'ordre*

11 novembre 2015: Sabine Süsstrunk (EPFL, Informatique et communications)

*Pattern recognition on drawings of Gods*

18 novembre 2015: Martin Hilpert (Unine, Lettres et sciences humaines)

*Visualizing language change*

2 décembre 2015: Marc Atallah (Unil, Lettres)

*Le cyberpunk: une esthétique du digital*

16 décembre 2015: Olivier Lugon (Unil, Lettres)

*Exposer l'électronique dans les années 1960*