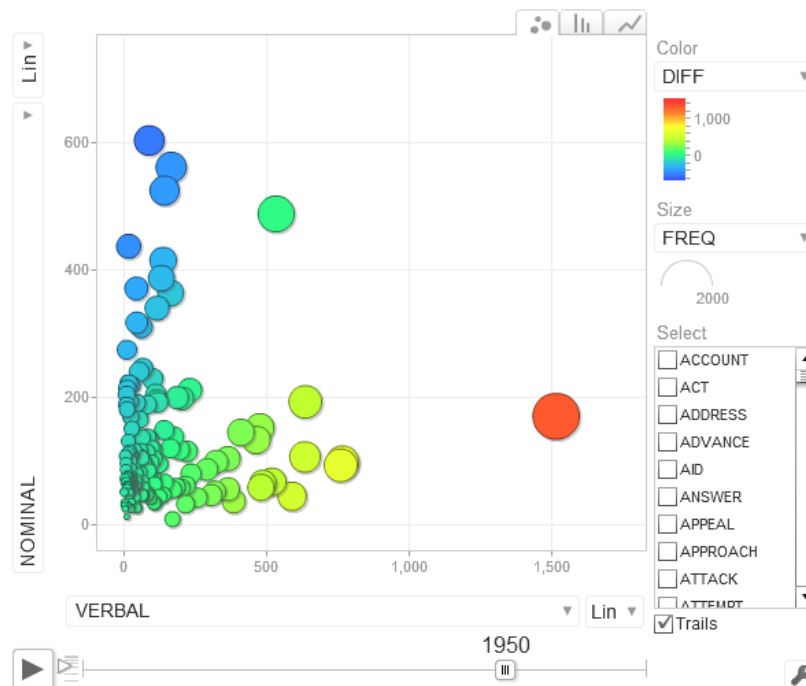


Watching language change

Motion charts as a visualization tool for historical developments in language

Martin Hilpert, Unine, Institut de langue et littérature anglaises

Mercredi 18 novembre 2015 (13h15 – 14h45), Anthropole 5071



Dans le cadre du séminaire Pratiques des Humanités digitales, Martin Hilpert (Unine) présente ses travaux sur l'utilisation de visualisations de données animées pour l'étude de phénomènes diachroniques en linguistique (l'exposé sera donné en anglais).

Abstract

This talk will explore how the visualization tool of motion charts, i.e. 'animated' scatterplots that show temporal developments, can be used for the analysis of meaning change in linguistic constructions. In previous work (Hilpert 2011, 2013), motion charts have been used to represent diachronic frequency trends and also changes in the relative similarities between sets of linguistic units. An approach of this kind can reveal different kinds of developments, for instance that a verb diachronically gravitates towards one syntactic pattern, at the expense of a different pattern. It can also be shown that in a set of constructions, two members become more and more similar whereas the remaining members dissimilate. The present talk will build on these studies but present a new application of motion charts that is geared towards the analysis of meaning change.

Biographie

Martin Hilpert est professeur de linguistique anglaise à l'Université de Neuchâtel. Titulaire d'un doctorat de Rice University, il a été chercheur post-doctoral à l'International Computer Science Institute de Berkeley et à l'Institute for Advanced Studies de Freiburg. Ses intérêts de recherche incluent sur la linguistique cognitive, le changement linguistique, les grammaires de construction et la linguistique de corpus.

Le séminaire "Pratiques des Humanités digitales"

Organisé dans le cadre du [programme de spécialisation en Humanités digitales](#) et soutenu par le [Laboratoire de cultures et humanités digitales de l'Université de Lausanne \(LaDHUL\)](#), ce séminaire de recherche bimensuel ouvert à toute la communauté universitaire vise à illustrer la richesse et la diversité de ce qui se pratique dans ce domaine sur le campus lausannois et au-delà. Chaque contribution dévoilera une facette de ce que représentent les Humanités digitales dans les pratiques d'enseignants et de chercheurs ancrés dans des disciplines de Lettres et SHS ou de sciences et technologies de l'information.

URL: <http://moodle2.unil.ch/course/view.php?id=4356> (accès libre en mode "invité")

7 octobre 2015: Frédéric Clavert (Unil, Lettres)

*Les réseaux sociaux en ligne, source d'Histoire:
le cas du Centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter*

21 octobre 2015: Michaël Meyer (Unil, SSP)

*Technologies embarquées et force publique:
regard ethnographique sur la rationalité numérique des agents de l'ordre*

11 novembre 2015: Sabine Süsstrunk (EPFL, Informatique et communications) & Grégory Dessart (UNIL, Théologie et sciences des religions)

Pattern recognition on drawings of Gods

18 novembre 2015: Martin Hilpert (Unine, Lettres et sciences humaines)

*Watching language change:
motion charts as a visualization tool for historical developments in language*

2 décembre 2015: Marc Atallah (Unil, Lettres)

Le cyberpunk: une esthétique du digital

16 décembre 2015: Olivier Lugon (Unil, Lettres)

Exposer l'électronique dans les années 1960