

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2019-2020

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Beschreibungskunst. Verfahren der descriptio im höfischen Roman	E	360	
ALL	Beschreibungskunst. Verfahren der descriptio im höfischen Roman	O	30	30
ALL	Comics übersetzen - Traduire les BD	E	360	
ALL	Comics übersetzen - Traduire les BD	O	30	30
ALL	Fremdsprachenerwerbsforschung	E	360	
ALL	Fremdsprachenerwerbsforschung	O	30	30
ALL	Friedrich Glauser lesen und übersetzen	E	360	
ALL	Friedrich Glauser lesen und übersetzen	O	30	30
ALL	linguistique - Titre à déterminer	E	360	
ALL	linguistique - Titre à déterminer	O	30	30
ALL	linguistique - Titre à déterminer (Morand)	E	360	
ALL	linguistique - Titre à déterminer (Morand)	O	30	30
ALL	Obszöne Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit	E	360	
ALL	Obszöne Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit	O	30	30
ALL	Schweizerdeutsch: Eine Einführung in die Dialektlandschaft der deutschsprachigen Schweiz	E	360	
ALL	Schweizerdeutsch: Eine Einführung in die Dialektlandschaft der deutschsprachigen Schweiz	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Deutsche Literatur aus Galizien und der Bukowina	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Deutsche Literatur aus Galizien und der Bukowina	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Literarische Utopien	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Literarische Utopien	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Schauergeschichten der Romantik	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Schauergeschichten der Romantik	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : titre à déterminer	E	360	
ALL	Seminar thematisch : titre à déterminer	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	
ALL	Sprachvergleich Deutsch - Französisch	E	360	
ALL	Sprachvergleich Deutsch - Französisch	O	30	30
ANG	American Literature	E	240	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANG	Comparative Literature	E	240	
ANG	Comparative Literature	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	240	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	240	
ANG	English Literature	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2019-2020

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ANG	Gender Studies and Literature	E	240	
ANG	Gender Studies and Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	240	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
ASIE	Introduction aux civilisations d'Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
ASIE	Le langage à plusieurs voix	E	120	
ASIE	Asie du Sud	E	240	
CIN	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CIN	Analyse de film	E	360	
CIN	Analyse de textes	O	30	30
CIN	Histoire du cinéma	E	360	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : histoire	E	180	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : théories	E	180	
CIN	Théories du cinéma	E	360	
ESP	Historia de la poesía española	E	120	
ESP	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	Lengua y literatura medievales	O	30	30
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Literatura y oralidad	E	120	
ESP	Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	O	30	60
FMED	Heldris de Cornouailles, « Le Roman de Silence »	O	30	60
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	Langue et littérature provençales	O	30	60
FMED	Littérature médiévale	O	30	60
FMED	Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	O	30	60
FMED	Morgane et Guenièvre (Lancelot en prose)	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	240	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Erec et Enide	E	240	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier à la Charrette	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2019-2020

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion	E	240	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants	E	240	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Jakemès, « Le Roman du Châtelain de Coucy »	E	240	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Lancelot du Lac	E	240	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	240	
FMOD	TP Récits : André Breton, Nadja	E	240	
FMOD	TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	E	240	
FMOD	TP Récits : C. F. Ramuz, Jean-Luc persécuté	E	240	
FMOD	TP Récits : Chaderlos de Laclous, Les Liaisons dangereuses	E	240	
FMOD	TP Récits : Emmanuel Dongala, Le Feu des origines	E	240	
FMOD	TP Récits : Gérard de Nerval, Les filles du feu	E	240	
FMOD	TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	E	240	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème	E	240	
GREC	Version	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HANC	Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	E	120	
HANC	Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	O	30	30
HART	Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	E	240	
HART	Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	O	30	30
HART	Arts du décor en France au XVIIIe siècle	E	240	
HART	Arts du décor en France au XVIIIe siècle	O	30	30
HART	De l'art pour le roi: pratiques artistiques et politique culturelle sous le règne de Louis XIV	E	240	
HART	De l'art pour le roi: pratiques artistiques et politique culturelle sous le règne de Louis XIV	O	30	30
HART	Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	E	240	
HART	Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	O	30	30
HART	Histoire et pratiques de la bande dessinée	E	240	
HART	Histoire et pratiques de la bande dessinée	O	30	30
HART	Introduction à l'histoire de l'art, l'architecture et au design suisse de 1848 à nos jours	E	240	
HART	Introduction à l'histoire de l'art, l'architecture et au design suisse de 1848 à nos jours	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2019-2020

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	L'architecture en deux dimensions	E	240	
HART	L'architecture en deux dimensions	O	30	30
HART	L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen	E	240	
HART	L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen	O	30	30
HART	La mosaïque pariétale du premier millénaire entre Orient et Occident: contextes, technique, statut. De Rome à Constantinople, via Thessalonique et Ravenne	E	240	
HART	La mosaïque pariétale du premier millénaire entre Orient et Occident: contextes, technique, statut. De Rome à Constantinople, via Thessalonique et Ravenne	O	30	30
HART	La peinture du Trecento en Vénétie	E	240	
HART	La peinture du Trecento en Vénétie	O	30	30
HART	Le Surréalisme	E	240	
HART	Le Surréalisme	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire contemporaine	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire médiévale	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire moderne	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques: Grèce - Rome - Levant - Egypte	O	30	30
ISH	Informatique théorique	O		
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ISH	Traitement informatique des langues naturelles	O		
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	30	30
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	30
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2019-2020

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
LING	Examen écrit sur un sujet de linguistique	E	240	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Interrogation orale sur un sujet de linguistique	O	30	30
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30
LING	Unités significatives I	E	240	
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	120	
PHI	Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : La philosophie médiévale arabe	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : Cours dans le cycle historique de la philosophie: La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain	E	120	
PHI	Philosophie générale et systématique : Espace esthétique, espace cognitif	O	30	30
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théorie, enjeux, critiques	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	
SLAV	Langue russe III	O	30	30