

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	E	360	
ALL	Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	O	30	30
ALL	Frankreich - Deutschland und retour: Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	E	360	
ALL	Frankreich - Deutschland und retour: Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	O	30	30
ALL	Jugendliteratur übersetzen	E	360	
ALL	Jugendliteratur übersetzen	O	30	30
ALL	Konversationsanalyse	E	360	
ALL	Konversationsanalyse	O	30	30
ALL	Kreuzlieder. Kreuzzugsreflexe in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters	E	360	
ALL	Kreuzlieder. Kreuzzugsreflexe in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters	O	30	30
ALL	Migrationslinguistik	E	360	
ALL	Migrationslinguistik	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	E	360	
ALL	Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärpfuss 2021	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärpfuss 2021	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	
ALL	Textlinguistik	E	360	
ALL	Textlinguistik	O	30	30
ALL	Tristandichtungen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	E	360	
ALL	Tristandichtungen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	O	30	30
ANG	American Literature	E	240	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANG	Comparative Literature	E	240	
ANG	Comparative Literature	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	240	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	240	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Gender Studies and Literature	E	240	
ANG	Gender Studies and Literature	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ANG	Medieval Literature	E	240	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
ASIE	Asie du Sud	E	240	
ASIE	Introduction à l'hindouisme	O	20	20
ASIE	Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	O	20	20
ASIE	Introduction aux civilisations d'Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
CIN	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CIN	Analyse de film	E	360	
CIN	Analyse de textes	O	30	30
CIN	Histoire du cinéma	E	360	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : histoire	E	180	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : théories	E	180	
CIN	Théories du cinéma	E	360	
ESP	Historia del teatro español	E	120	
ESP	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	E	120	
ESP	Lengua y literatura medievales	O	30	30
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Metaficción	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Chrétien de Troyes, Erec et Enide	O	30	60
FMED	Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	O	30	60
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	E	240	
FMED	Langue et littérature provençales	O	30	60
FMED	Littérature médiévale	O	30	60
FMED	Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	240	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	
FMOD	TP Récits : 'L'Amour fou' de Breton	E	240	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	TP Récits : Blaise Cendrars, Moravagine (1926)	E	240	
FMOD	TP Récits : Hampaté Bâ, L'Etrange Destin de Wangrin	E	240	
FMOD	TP Récits : Jean-Pierre Monnier, La Clarté de la nuit	E	240	
FMOD	TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	E	240	
FMOD	TP Récits : Pierre Jean Jouve, Paulina 1880, Dans les Années profondes	E	240	
FMOD	TP Récits : Solibo Magnifique de Patrick Chamoiseau	E	240	
FMOD	TP Récits : Stendhal, Le Rouge et le Noir	E	240	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème	E	240	
GREC	Version	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HANC	Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	E	120	
HANC	Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	O	30	30
HART	Art contemporain et religion : polémiques	E	240	
HART	Art contemporain et religion : polémiques	O	30	30
HART	cours BA médiéval - titre à déterminer	E	240	
HART	cours BA médiéval - titre à déterminer	O	30	30
HART	De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	E	240	
HART	De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	O	30	30
HART	De Michel-Ange à Véronèse : peinture, sculpture et architecture en Italie au XVIe siècle	E	240	
HART	De Michel-Ange à Véronèse : peinture, sculpture et architecture en Italie au XVIe siècle	O	30	30
HART	Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	E	240	
HART	Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	O	30	30
HART	Introduction à l'art internet et post-internet	E	240	
HART	Introduction à l'art internet et post-internet	O	30	30
HART	Introduction à l'histoire des écrans	E	240	
HART	Introduction à l'histoire des écrans	O	30	30
HART	L'art dans les cours d'Italie du Nord. De Giotto à Pisanello (1330-1450)	E	240	
HART	L'art dans les cours d'Italie du Nord. De Giotto à Pisanello (1330-1450)	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	Les artistes voyageurs	E	240	
HART	Les artistes voyageurs	O	30	30
HART	Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	E	240	
HART	Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	O	30	30
HART	Rubens et l'école flamande	E	240	
HART	Rubens et l'école flamande	O	30	30
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire contemporaine	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire médiévale	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire moderne	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques: Grèce - Rome - Levant - Egypte	O	30	30
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	30	30
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
LING	Examen écrit sur un sujet de linguistique	E	240	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Interrogation orale sur un sujet de linguistique	O	30	30
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Le langage à plusieurs voix	E	120	
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30
LING	Unités significatives I	E	240	
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	120	
PHI	Philosophie antique et médiévale : Philosophes rois et Rois philosophes : le statut du sage en philosophie antique et médiévale	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	E	240	
PHI	Philosophie générale et systématique : Espace(s)	E	120	
PHI	Philosophie générale et systématique : L'image et le temps	O	30	30
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet, de Descartes à Fichte	O	30	30
SLAV	Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	O	30	30
SLAV	Histoire de la linguistique dans la littérature	O	30	30
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	
SLAV	Langue russe III	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique et politique	O	30	30
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires	E	120	