

MASTER ès Lettres Durées des examens et de leur préparation Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Masterprüfung	E	360	
ANG	American Literature	E	360	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	E	360	
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	360	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	360	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	360	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Examen oral d'archéologie	O	60	60
ASIE	Examen d'histoire et littérature de l'Inde pré-moderne et moderne	O	30	30
ASIE	Examen d'histoire et littératures des cultures islamiques en Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Examen de Philologie bouddhique indienne	O	30	30
CIN	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	360	
CIN	Esthétique et langage	E	360	
CIN	Histoire et société	E	360	
CIN	Historiographie/recherche	O	30	30
ESP	Indianismos, indigenismos: teorías, debates y prácticas literarias en Hispanoamérica (siglos XIX-XXI)	E	240	
ESP	La novela española desde la Guerra Civil hasta 1975	E	240	
ESP	Narrativa española del siglo XXI: la literatura en la era de los nuevos medios de comunicación	E	240	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	E	360	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	O	30	60
FMED	Contes et légendes de Suisse Romande	E	360	
FMED	Contes et légendes de Suisse Romande	O	30	60
FMED	Dialectologie francoprovençale	O	30	60
FMED	L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	E	360	
FMED	L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	O	30	60
FMED	Saint-Brendan et les voyages dans l'autre monde dans la littérature française médiévale	E	360	
FMED	Saint-Brendan et les voyages dans l'autre monde dans la littérature française médiévale	O	30	60
FMED	Théorie et pratique de l'édition des textes galloromans médiévaux. Le cas des Actes des Apôtres en occitan vaudois	E	240	
FMED	Théorie et pratique de l'édition des textes galloromans médiévaux. Le cas des Actes des Apôtres en occitan vaudois	O	30	30
FMOD	Dialectologie francoprovençale	E	360	
FMOD	Fictions et biographies d'immeubles / de maisons (Zola, Perec, Christophe Boltanski, Ruth Zylberman, etc.)	E	360	
FMOD	L'automate féminin dans les littératures de l'imaginaire, du 19e siècle à nos jours	E	360	
FMOD	Le merveilleux scénique aux XVIIe et XVIIIe siècles	E	360	
FMOD	Le paysage originel : littérature, territoire et identité.	E	360	
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	360	
FMOD	Littérature francophone subsaharienne	E	360	
FMOD	Littérature romande et francophone	E	360	

MASTER ès Lettres

Durées des examens et de leur préparation

Année académique 2020-2021

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	Poétique et esthétique	E	360	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	30	30
FMOD	The Watchmen, V for Vendetta, Neonomicon, Killing Joke : plonger dans notre imaginaire avec les graphic novels d'Alan Moore.	E	240	
FMOD	Traducteurs et traductions au XVIIIe siècle	E	360	
GREC	Examen oral de grec	O	60	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
HANC	Examen oral d'histoire ancienne	O	60	60
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	60	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	360	
ISH	Défense du projet en Informatique ou Méthodes Mathématiques	O		
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	O	30	30
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	E	240	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	O	30	30
LAT	Examen oral de latin	O	60	30
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	E	360	
PHI	Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	E	360	
PHI	Philosophie antique : Plotin, Traités éthiques et épistémologiques	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Photographie, modernité, modernisme. Clement Greenberg, Alan Sekula, Victor Burgin	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Théa ou l'enjeu phénoménologique d'une théorie de la scène - Lecture de Le théâtre de l'expérience d'Esa Kirkkopeltr	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Warburg Bredekamp Mitchell : L'acte d'image, l'image en acte	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La citoyenneté	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La famille, un sujet de philosophie politique (II)	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine: La philosophie de l'amour - textes récents	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
SLAV	Histoire de la linguistique dans la littérature	O	30	30
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	60	60
SLAV	Linguistique	E	240	
SLAV	Linguistique et politique	O	30	30
SLAV	Littérature	E	240	