



## LES DIALOGUES DU CLE

cle

centre de recherche en  
Langues et littératures  
européennes comparées

### L'enchâssement narratif au carrefour des méthodologies

Lundi 17 novembre 2014

Anthropole 3068

- 13h15-13h30 Mots de bienvenue, introduction
- 13h30-14h15 **Jérémy Naïm** (Université Sorbonne nouvelle - Paris 3) :  
Provoquer l'enchâssement : une typologie au XIX<sup>e</sup> siècle
- Pause
- 14h30-15h15 **Sonja Klimek** (Université de Fribourg) :  
Fantastique ?! Evènements métalectiques et leur pertinence pour les inférences  
lectorales sur les mondes fictionnels
- 15h15-16h00 **Delphine Paon** (Université Paris 13) :  
Du récit enchâssé à une esthétique de l'enchâssement et de son sens chez Goethe  
et Proust
- Pause
- 16h30-17h15 **Loreto Núñez** (UniL-CLE) :  
Propositions pour comparer l'enchâssement dans les *Ethiopiques* d'Héliodore et  
*El amante liberal* de Cervantès
- 17h15-18h00 **Carole Boidin** (Université de Nanterre) :  
Des récits sans autorité ? L'enchâssement dans l'*Âne d'or* et les *Mille et une nuits*
- 18h00 Discussion finale

*Toute personne intéressée est la bienvenue.*