

Plan d'étude - 2018/2019

faculté des lettres

* votre sélection

> BA - Français moderne, propédeutique (2013 ->)

> BA - Français moderne, 2ème partie (2013 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Français moderne, propédeutique.....	2
BA-FMOD-1-10 - Enseignements de base en français moderne.....	2
BA-FMOD-1-1010 - Oeuvres et genres littéraires I - la poésie et le théâtre.....	2
BA-FMOD-1-1020 - Introduction à l'analyse linguistique.....	4
BA-FMOD-1-1030 - Histoire littéraire.....	4
BA-FMOD-1-103010 - Histoire littéraire.....	4
BA-FMOD-1-103020 - Sous-module de remplacement (remplace l'histoire littéraire).....	5
Français moderne, 2ème partie.....	8
BA-FMOD-2-10 - Oeuvres et genres littéraires.....	8
BA-FMOD-2-1010 - Oeuvres et genres littéraires II - le roman.....	8
BA-FMOD-2-1020 - Oeuvres et genres littéraires III - la critique.....	9
BA-FMOD-2-1030 - Oeuvres et genres littéraires IV - séminaire avancé.....	10
BA-FMOD-2-20 - Linguistique.....	11
BA-FMOD-2-2010 - L'énonciation dans les textes.....	11
BA-FMOD-2-2020 - Stylistique des textes.....	12
BA-FMOD-2-2030 - Linguistique textuelle.....	12
BA-FMOD-2-30 - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	12
BA-FMOD-2-3010 - Histoire littéraire du XVIIe au XVIIIe siècle.....	13
BA-FMOD-2-3020 - Histoire littéraire du XIXe au XXIe siècle.....	13
BA-FMOD-2-40 - Examen d'histoire littéraire moderne et contemporaine.....	14
BA-FMOD-2-50 - Littérature médiévale.....	14
BA-FMOD-2-5010 - Littérature médiévale.....	14
BA-FMOD-2-5020 - Module de remplacement (remplace la Littérature médiévale).....	15

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :

<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 16.08.2018

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, FRANÇAIS MODERNE (DÈS 2013A) (2013 ->)

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Les enseignements et évaluations sont regroupés dans des ensembles appelés étapes, modules et sous-modules. En fonction de sa structure, un plan d'études peut comporter ces trois niveaux ou n'en compter que deux, voire qu'un seul.

Présentation de la discipline

La section de français offre deux programmes d'études distincts, l'un consacré au français médiéval et l'autre au français moderne. Le programme de français moderne est constitué de trois **domaines fondamentaux** : la littérature (oeuvres et genres littéraires), la linguistique (stylistique et analyse du discours) et l'histoire littéraire (littérature et histoire de la culture) ; ces trois domaines déterminent les grandes orientations disciplinaires qui structurent la formation en français moderne. Trois **domaines associés**, particulièrement développés à Lausanne, s'y ajoutent : le français médiéval, la littérature romande et francophone, et la littérature comparée. Ensemble, les six domaines assurent la base de l'enseignement et de la recherche en langue et littérature françaises modernes. Ils permettent d'envisager les faits littéraires et langagiers selon des points de vue différents et de les situer dans des territoires historiques et géographiques d'échelles variées. Ces approches, conçues pour être complémentaires, peuvent déboucher sur une spécialisation au stade de la maîtrise et du mémoire.

Les étudiants qui choisissent à la fois le français moderne et le français médiéval comme disciplines suivent un programme particulier. La littérature médiévale étant prise en charge par la seconde discipline, ils aborderont, en remplacement, la littérature romande et francophone ainsi que la littérature comparée dès les premières années de leurs études.

Formation en langues classiques

(cf. Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 6)

Une formation de base en latin est exigée pour l'admission dans la discipline « français moderne ». L'étudiant dont le certificat de maturité ne comprend pas le latin ou qui ne peut attester d'une formation en latin équivalente à celle délivrée dans le cadre du certificat de maturité est inscrit dans un programme de mise à niveau en latin. Pour une partie de cette mise à niveau, le Décanat peut dispenser l'étudiant qui a suivi un enseignement partiel de latin.

L'étudiant qui inscrit à son cursus de Bachelor le latin est dispensé de la mise à niveau en latin.

Le programme de mise à niveau doit être réussi au plus tard au moment de l'achèvement du Bachelor. Les crédits liés à ce programme de mise à niveau sont comptabilisés en plus des 180 crédits du Bachelor.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation

FRANÇAIS MODERNE, PROPÉDEUTIQUE

Propé Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à moyenne

Résumé des objectifs de formation

Propédeutique

Au terme de l'année propédeutique, les étudiants auront abordé un large éventail d'oeuvres littéraires et de pratiques langagières qu'ils auront appris à analyser de manière méthodique ; ils seront aptes à :

- recourir aux instruments de description nécessaires à l'analyse de la poésie et du théâtre,
- identifier et définir les unités linguistiques des phonèmes à la phrase, et à décrire leurs modes variés de composition,
- présenter de manière claire et raisonnée les grandes problématiques littéraires et culturelles du Moyen Âge et du XVI^e siècle.

BA-FMOD-1-10 - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN FRANÇAIS MODERNE

Propé Ba / Obligatoire

Évaluation de la partie propédeutique : L'étudiant doit se présenter à l'ensemble des évaluations requises pour l'obtention des 20 crédits prévus au plan d'études. La réussite de la partie propédeutique est subordonnée à l'obtention d'une moyenne minimale de 4.0, calculée sur les notes - pondérées par les coefficients - obtenues aux évaluations. Cf. Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 23-27.

La partie propédeutique est constituée de trois modules obligatoires : BA-FMOD-1-1010 - Littérature : oeuvres et genres littéraires I - la poésie et le théâtre, BA-FMOD-1-1020 - Introduction à l'analyse linguistique, et BA-FMOD-1-1030 - Histoire littéraire.

BA-FMOD-1-1010 - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES I - LA POÉSIE ET LE THÉÂTRE

Propé Ba / Obligatoire

L'étudiant s'inscrit aux cours obligatoires du module ainsi qu'à l'un des travaux pratiques de "Méthodologie de l'analyse de texte" et se présente à l'examen écrit intégratif d'oeuvres et genres littéraires I qui leur est associé. L'étudiant s'inscrit également à un séminaire d'analyse de texte sur le théâtre ou la poésie, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de texte, Poésie : L'Homme rapaillé, Gaston Miron	Iréna Wyss	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Poésie : Poésie et diversité au XVII ^e siècle (lyrisme, satire, mondanité)	Barbara Selmecci Castioni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Poésie : Henri Michaux	Mathieu Depeursinge	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Poésie: Apollinaire, Alcools et Calligrammes	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Koltès, Dans la solitude des champs de coton et Quai ouest	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Sartre, La P. respectueuse, Les Mouches, Les Mains sales	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Hugo, Hernani et Mangeront-ils ?	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Analyse de texte, Théâtre : La Tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
La Poésie	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Obligatoire	Printemps	1.00
La relation littéraire	Danielle Chaperon, Lise Michel	1	Cours	Obligatoire	Automne	2.00
Le Théâtre	Danielle Chaperon	1	Cours	Obligatoire	Printemps	1.00
Soutien à l'écriture académique (propédeutique)	Gaspard Turin	2	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE1	Mathilde Zbaeren	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE2	Mathilde Zbaeren	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE3	Daniele Carluccio	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE4	Daniele Carluccio	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE5	Daniele Carluccio	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE1	Géraldine Toniutti	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE2	Géraldine Toniutti	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE3	Géraldine Toniutti	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Coeff.	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires I	Danielle Chaperon, Dominique Kunz Westerhoff, Lise Michel, Antonio Rodriguez	Obligatoire	Ecrit	2	6.00
Analyse de texte, Poésie : L'Homme rapaillé, Gaston Miron	Iréna Wyss	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Poésie: Apollinaire, Alcools et Calligrammes	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Poésie : Henri Michaux	Mathieu Depeursinge	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Poésie : Poésie et diversité au XVIIIe siècle (lyrisme, satire, mondanité)	Barbara Selmecci Castioni	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Théâtre : La Tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Hugo, Hernani et Mangeront-ils ?	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Koltès, Dans la solitude des champs de coton and Quai ouest	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00
Analyse de texte, Théâtre : Sartre, La P. respectueuse, Les Mouches, Les Mains sales	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte notée	1	2.00

BA-FMOD-1-1020 - INTRODUCTION À L'ANALYSE LINGUISTIQUE

Propé Ba / Obligatoire

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un enseignement de travaux pratiques, au choix ; il remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui est associée à l'ensemble de ces enseignements.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase	Rudolf Mahrer	1	Cours	Obligatoire	Printemps	2.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP1	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP2	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP3	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP4	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP5	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP6	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP7	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP8	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Coeff.	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique : la phrase	Rudolf Mahrer	Obligatoire	Validation continue notée	3	5.00

BA-FMOD-1-1030 - HISTOIRE LITTÉRAIRE

Propé Ba / Obligatoire

Le sous-module BA-FMOD-1-103010 - Histoire littéraire s'adresse exclusivement aux étudiants qui n'ont pas le français médiéval comme discipline de Bachelor.

Le sous-module de remplacement BA-FMOD-1-103020 s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.

BA-FMOD-1-103010 - HISTOIRE LITTÉRAIRE

Propé Ba / Optionnelle

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire "Problèmes et méthodes" ainsi qu'à l'un des travaux pratiques d'"Histoire littéraire", au choix, et se présente à l'examen écrit intégratif qui leur est associé. L'étudiant s'inscrit également au cours obligatoire "Histoire

littéraire du Xle au XVIe s." ainsi qu'un l'un des enseignements de travaux pratiques d'"Histoire littéraire du Xle au XVIe s.", au choix, et remplit les conditions fixées pour les évaluations qui leur sont associées.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes'	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE1	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE2	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE2	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE3	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE3	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE1	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
Histoire littéraire du Xle au XVIe s.	Barbara Wahlen	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 1	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 2	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 3	Géraldine Toniutti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 4	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 5	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 6	Estelle Doudet	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 7	Estelle Doudet	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s. - 8	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Coeff.	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes'	Marta Caraion, Lise Michel	Obligatoire	Ecrit	1	2.00
Histoire littéraire du Xle au XVIe s.	Barbara Wahlen	Obligatoire	Ecrit	1	1.50
Histoire littéraire du Xle au XVIe s.	V A C A T, Leticia Ding, Estelle Doudet, Géraldine Toniutti, Barbara Wahlen	Obligatoire	Validation écrite notée	1	3.50

BA-FMOD-1-103020 - SOUS-MODULE DE REMPLACEMENT (REMPLACE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE)

Propé Ba / Optionnelle

Ce sous-module de remplacement s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont également le français médiéval comme discipline de Bachelor.

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire "Problèmes et méthodes" ainsi qu'à l'un des cours optionnels de littérature et à l'un des travaux pratiques d'"Histoire littéraire". Il se présente à l'examen écrit intégratif correspondant qui leur est associé. L'étudiant s'inscrit également au séminaire obligatoire d'"Introduction à la littérature suisse romande" et remplit les conditions fixées pour la validation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature de Suisse romande	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Obligatoire	Printemps	3.50
Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes'	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE1	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE2	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE2	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - VE3	Sophie-Valentine Borloz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE3	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
TP d'Histoire littéraire - JE1	Charlotte Dufour	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1.00
Littérature suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	1.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Coeff.	Cr. ECTS
Introduction à la littérature romande et francophone	Daniele Maggetti	Obligatoire	Validation mixte notée	1	3.50
Histoire littéraire (problèmes et méthodes) et Introduction à la littérature francophone	Marta Caraion, Christine Le Quellec Cottier, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	2	3.50
Histoire littéraire (problèmes et méthodes) et Introduction à la littérature romande	Marta Caraion, Anne-Lise Delacrétaz Maggetti, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	2	3.50

BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, FRANÇAIS MODERNE (DÈS 2013A) (2013 ->)

Grade :

Baccalauréat universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Les enseignements et évaluations sont regroupés dans des ensembles appelés étapes, modules et sous-modules. En fonction de sa structure, un plan d'études peut comporter ces trois niveaux ou n'en compter que deux, voire qu'un seul.

Présentation de la discipline

La section de français offre deux programmes d'études distincts, l'un consacré au français médiéval et l'autre au français moderne. Le programme de français moderne est constitué de trois **domaines fondamentaux** : la littérature (oeuvres et genres littéraires), la linguistique (stylistique et analyse du discours) et l'histoire littéraire (littérature et histoire de la culture) ; ces trois domaines déterminent les grandes orientations disciplinaires qui structurent la formation en français moderne. Trois **domaines associés**, particulièrement développés à Lausanne, s'y ajoutent : le français médiéval, la littérature romande et francophone, et la littérature comparée. Ensemble, les six domaines assurent la base de l'enseignement et de la recherche en langue et littérature françaises modernes. Ils permettent d'envisager les faits littéraires et langagiers selon des points de vue différents et de les situer dans des territoires historiques et géographiques d'échelles variées. Ces approches, conçues pour être complémentaires, peuvent déboucher sur une spécialisation au stade de la maîtrise et du mémoire.

Les étudiants qui choisissent à la fois le français moderne et le français médiéval comme disciplines suivent un programme particulier. La littérature médiévale étant prise en charge par la seconde discipline, ils aborderont, en remplacement, la littérature romande et francophone ainsi que la littérature comparée dès les premières années de leurs études.

Formation en langues classiques

(cf. Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 6)

Une formation de base en latin est exigée pour l'admission dans la discipline « français moderne ». L'étudiant dont le certificat de maturité ne comprend pas le latin ou qui ne peut attester d'une formation en latin équivalente à celle délivrée dans le cadre du certificat de maturité est inscrit dans un programme de mise à niveau en latin. Pour une partie de cette mise à niveau, le Décanat peut dispenser l'étudiant qui a suivi un enseignement partiel de latin.

L'étudiant qui inscrit à son cursus de Bachelor le latin est dispensé de la mise à niveau en latin.

Le programme de mise à niveau doit être réussi au plus tard au moment de l'achèvement du Bachelor. Les crédits liés à ce programme de mise à niveau sont comptabilisés en plus des 180 crédits du Bachelor.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation

FRANÇAIS MODERNE, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 50.00

Résumé des objectifs de formation

Seconde partie

À la fin de la seconde partie, les étudiants auront élargi leurs connaissances du champ littéraire et auront développé, en se familiarisant à de nouvelles théories et méthodes d'analyse, des compétences critiques ; ils seront aptes à :

- restituer les grandes perspectives critiques propres aux divers domaines étudiés,
- faire un usage pertinent de ces perspectives dans l'analyse approfondie d'une oeuvre poétique, théâtrale ou romanesque,
- maîtriser les concepts et les enjeux d'une théorie linguistique spécialisée (énonciation, linguistique textuelle, stylistique) et à appliquer ces modèles à des corpus,
- mettre en perspective les grandes problématiques littéraires et culturelles du XVIIe au XXIe siècle et à fonder une réflexion de type historique sur un ensemble de corpus choisis à travers tous les siècles,
- recourir aux instruments de description nécessaires à l'analyse littéraire des textes en ancien et moyen français.

Évaluation de la seconde partie : L'étudiant doit se présenter à l'ensemble des évaluations requises pour l'obtention des 50 crédits prévus au plan d'études. La réussite de la seconde partie est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 40 crédits au moins. Cf. Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 28-30.

N. B. Certaines étapes de cette seconde partie peuvent faire l'objet de conditions de réussite particulières. Elles sont spécifiées dans les descriptifs des étapes concernées.

La seconde partie est constituée de cinq étapes obligatoires : BA-FMOD-2-10 - OEuvres et genres littéraires (13 crédits), BA-FMOD-2-20 - Linguistique (15 crédits), BA-FMOD-2-30 - Histoire littéraire moderne et contemporaine (8 crédits), BA-FMOD-2-40 - Examen d'histoire littéraire (9 crédits), et BA-FMOD-2-50 - Littérature médiévale (5 crédits).

BA-FMOD-2-10 - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 13.00

L'étape BA-FMOD-2-10 est constituée de trois modules obligatoires : BA-FMOD-2-1010 - Littérature : oeuvres et genres littéraires II - le roman (4 crédits), BA-FMOD-2-1020 - Littérature : oeuvres et genres littéraires III - la critique (4 crédits), et BAFMOD-2-1030 - Littérature : oeuvres et genres littéraires IV - séminaire avancé (5 crédits).

Évaluation de l'étape : L'étudiant doit se présenter à l'ensemble des évaluations requises pour l'obtention des 13 crédits de l'étape. La réussite de l'étape est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de **8 crédits au moins**.

BA-FMOD-2-1010 - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES II - LE ROMAN

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 4.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Roman	Jérôme Meizoz	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
Analyse de texte : Roman : Corinne ou l'Italie de Germaine de Staël	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Dan Yack, Blaise Cendrars	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Georges Borgeaud, Le Voyage à l'étranger	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Claude Simon, Les Géorgiques	Antonin Wiser	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Marie-Hélène Lafon, Les Derniers indiens (2008)	Jérôme Meizoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Analyse de texte : Roman : Roman d'automates, de Villiers de l'Isle-Adam à Thomas Day	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Soutien à l'écriture académique (2ème partie)	Gaspard Turin	2	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de texte : Roman : Corinne ou l'Italie de Germaine de Staël	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Dan Yack, Blaise Cendrars	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Analyse de texte : Roman : Georges Borgeaud, Le Voyage à l'étranger	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Claude Simon, Les Géorgiques	Antonin Wiser	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Marie-Hélène Lafon, Les Derniers indiens (2008)	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	4.00
Analyse de texte : Roman : Roman d'automates, de Villiers de l'Isle-Adam à Thomas Day	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-FMOD-2-1020 - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES III - LA CRITIQUE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 4.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un l'un des TP, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Obligatoire	Printemps	1.00
Lecture critique : Roland Barthes (poétique et réception)	Daniele Carluccio	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : Théories de la lecture	Romain Bionda	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : Des pouvoirs du langage à ceux de l'écrivain	François Demont	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : La fabrique de l'auteur, sociologie et studies	Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : L'oeuvre comme processus : poétique et génétique	Colin Pahlisch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique : Roland Barthes (poétique et réception)	Daniele Carluccio, François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Théories de la lecture	Romain Bionda, François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Des pouvoirs du langage à ceux de l'écrivain.	François Demont, François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La fabrique de l'auteur, sociologie et studies	François Rosset, Mathilde Zbaeren	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : L'oeuvre comme processus : poétique et génétique	Colin Pahlisch, François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-FMOD-2-1030 - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES IV - SÉMINAIRE AVANCÉ

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Prérequis : avoir suivi les enseignements du module BA-FMOD-2-1010 - Littérature : oeuvres et genres II - le roman.

L'étudiant s'inscrit à un séminaire du module, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation qui lui est associée ; il se présente également à l'examen obligatoire Oeuvres et genres littéraires portant sur la matière du séminaire avancé suivi. La matière de l'examen est fondée sur le même auteur que le séminaire, à partir d'un ou plusieurs textes qui n'ont pas été traités par l'étudiant.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marguerite Duras, le cycle indochinois	Antonin Wiser	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Grisélidis Réal	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Histoire et fiction. Les romans de Tierno Monenembo	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le théâtre de Michel Vinaver (pièces-machines et pièces-paysages)	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Manuscrit trouvé à Saragosse, versions de 1804 et de 1810	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Nerval polygraphe : Les Chimères, Les Filles du feu, Aurélia, Voyage en Orient	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Pierre Senges, Fragments de Lichtenberg	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Soutien à l'écriture académique (2ème partie)	Gaspard Turin	2	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires	Marc Escola, Dominique Kunz Westerhoff, Christine Le Quellec Cottier, Daniele Maggetti, Jérôme Meizoz, Lise Michel, Antonio Rodriguez, François Rosset, Barbara Selmecci Castioni, Iréna Wyss	Obligatoire	Ecrit	2.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marguerite Duras, le cycle indochinois	Antonin Wiser	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Grisélidis Réal	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	3.00

Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Histoire et fiction. Les romans de Tierno Monenembo	Barbara Selmecci Castioni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le théâtre de Michel Vinaver (pièces-machines et pièces-paysages)	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Manuscrit trouvé à Saragosse, versions de 1804 et de 1810	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Nerval polygraphe : Les Chimères, Les Filles du feu, Aurélia, Voyage en Orient	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Pierre Senges, Fragments de Lichtenberg	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-FMOD-2-20 - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 15.00

L'étape BA-FMOD-2-20 est constituée de trois modules obligatoires : BA-FMOD-2-2010 - L'énonciation dans les textes (5 crédits), BA-FMOD-2-2020 - Stylistique des textes (5 crédits), et BA-FMOD-2-2030 - Linguistique textuelle (5 crédits).

Évaluation de l'étape : L'étudiant doit se présenter à l'ensemble des évaluations requises pour l'obtention des 15 crédits de l'étape. La réussite de l'étape est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de **10 crédits au moins**.

BA-FMOD-2-2010 - L'ÉNONCIATION DANS LES TEXTES

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Obligatoire	Automne	2.00
L'énonciation dans les textes - A2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A3	Suzanne Duval	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'énonciation dans les textes	Gilles Philippe, Joël Zufferey	Obligatoire	Validation continue	5.00

BA-FMOD-2-2020 - STYLISTIQUE DES TEXTES

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Obligatoire	Printemps	2.00
Stylistique des textes - C1	Suzanne Duval	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C4	Suzanne Duval	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Obligatoire	Validation continue	5.00

BA-FMOD-2-2030 - LINGUISTIQUE TEXTUELLE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Obligatoire	Printemps	2.00
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B4	Suzanne Duval	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Obligatoire	Validation continue	5.00

BA-FMOD-2-30 - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 8.00

L'étape BA-FMOD-2-30 est constituée de deux modules obligatoires : BA-FMOD-2-3010 - Histoire littéraire du XVIIe au XVIIIe s. (4 crédits) et BA-FMOD-2-3020 - Histoire littéraire du XIXe au XXIe s. (4 crédits).

Évaluation de l'étape : L'étudiant doit se présenter à l'ensemble des évaluations requises pour l'obtention des 8 crédits de l'étape. La réussite de l'étape est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de **4 crédits au moins**.

BA-FMOD-2-3010 - HISTOIRE LITTÉRAIRE DU XVIIE AU XVIIIE SIÈCLE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 4.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles	Marc Escola	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - A	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - B	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles	Marta Caraion, Marc Escola, Lise Michel	Obligatoire	Validation continue	4.00

BA-FMOD-2-3020 - HISTOIRE LITTÉRAIRE DU XIXE AU XXIE SIÈCLE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 4.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et remplit les conditions fixées pour la validation intégrative qui leur est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Obligatoire	Printemps	1.00
Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - A	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Laboratoire d'Histoire littéraire	Antonin Wiser		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat, Antonin Wiser	Obligatoire	Validation continue	4.00

BA-FMOD-2-40 - EXAMEN D'HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 9.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant se présente à l'examen d'histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.) portant sur l'ensemble du programme de l'étape BA-FMOD-2-30. L'examen d'histoire littéraire porte sur quatre corpus de textes, couvrant quatre siècles de littérature française (du XVIIe au XXe siècle). Deux de ces corpus sont sélectionnés par les étudiants dans une liste de lecture proposée par la section et préparés librement, indépendamment de tout enseignement.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	Marta Caraion, Jacob Lachat, Gaspard Turin, Antonin Wiser	Obligatoire	Oral	9.00

BA-FMOD-2-50 - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 5.00

Le module BA-FMOD-2-5010 Littérature médiévale (5 crédits) s'adresse exclusivement aux étudiants qui n'ont pas le français médiéval comme discipline de Bachelor.

Le module de remplacement BA-FMOD-2-5020 s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.

BA-FMOD-2-5010 - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Optionnelle / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit au cours obligatoire du module ainsi qu'à un séminaire, au choix, et se présente à l'examen oral intégratif qui leur est associé.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littérature médiévale (cours général) : Le roman arthurien	Barbara Wahlen	1	Cours	Obligatoire	Printemps	2.00
La Mort le roi Artu - P2	Géraldine Toniutti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Chrétien de Troyes, 'Erec et Enide' - P4	Noémie Chardonnens	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Chrétien de Troyes, 'Le Chevalier au Lion' - P3	Estelle Doudet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le chevalier au papegau - P5	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
La Mort le roi Artu - P1	Géraldine Toniutti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littérature médiévale	Noémie Chardonnens, Estelle Doudet, Géraldine Toniutti, Barbara Wahlen	Obligatoire	Oral	5.00

BA-FMOD-2-5020 - MODULE DE REMPLACEMENT (REMPLECE LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE)

2ème partie Ba / Optionnelle / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Ce module de remplacement s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont également le français médiéval comme discipline de Bachelor.

L'étudiant s'inscrit au cours-séminaire obligatoire du module et se présente à l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Obligatoire	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Facultatif	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Obligatoire	Validation continue	5.00