

Plan d'étude - 2018/2019

# faculté des lettres

\* votre sélection

> MA - Programme de renforcement (2015 ->)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Maîtrise universitaire, Programme de renforcement.....</b>	<b>2</b>
Programme de renforcement.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux.....	2
MA-RENF-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	3
MA-RENF-COMP - Comparatismes.....	4
Enseignements disciplinaires Lettres.....	5
MA-RENF-ALL - Allemand.....	5
MA-RENF-ANGL - Anglais.....	7
MA-RENF-CIN - Cinéma.....	10
MA-RENF-ESP - Espagnol.....	13
MA-RENF-SLAV - Etudes slaves.....	14
MA-RENF-FLE - Français langue étrangère.....	17
MA-RENF-FMOD - Français moderne.....	18
MA-RENF-FMED - Français médiéval.....	22
MA-RENF-HIST - Histoire.....	23
MA-RENF-HART - Histoire de l'art.....	24
MA-RENF-HSR - Histoire et sciences des religions.....	27
MA-RENF-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	37
MA-RENF-ITA - Italien.....	37
MA-RENF-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	38
MA-RENF-LING - Linguistique.....	42
MA-RENF-PHI - Philosophie.....	43
MA-RENF-ASA - Sciences de l'Antiquité.....	44
Enseignements externes à la Faculté.....	49
MA-RENF-SC2 - Sciences au carré.....	49
MA-RENF-SHS - Enseignements SHS.....	50
MA-RENF-HN - Humanités numériques.....	50
Programme de renforcement en lien avec des programmes de spécialisation.....	51
MA-RENF-SPEC-TPC - Théories et pratiques du cinéma (UNIL+UZH).....	51
Enseignements UZH.....	51
Enseignements à choix.....	51
MA-RENF-SPEC-EFFCE - Études françaises et francophones dans le contexte européen.....	53

# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :  
**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 16.08.2018

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME DE RENFORCEMENT (DÈS 2015A) (2015 ->)

## **Grade :**

Maîtrise universitaire ès Lettres

## **Description :**

*Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.*

*Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.*

## **Description**

Le «Programme de renforcement» est un programme d'études d'un volume de 30 crédits de la Maîtrise universitaire ès Lettres (90 crédits) et de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits). Il est obligatoire pour les étudiants qui réalisent une Maîtrise universitaire monodisciplinaire.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme de renforcement est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements spécifiques en lien avec des programmes de spécialisation.

Le programme de renforcement permet également d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

## **Conditions de réussite**

La réussite du programme de renforcement est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 30 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Master ès Lettres, art. 28).

## **Exigences du cursus d'études :**

Les Maîtrises universitaires ès Lettres (90 crédits) et ès Lettres avec spécialisation (120 crédits) se composent toutes deux d'une discipline principale (60 crédits) et, au choix, soit d'une discipline secondaire, soit d'un programme de renforcement (30 crédits). La Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation compte en plus un programme de spécialisation d'un volume de 30 crédits.

## **Durée :**

De 3 à 5 semestres pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 4 à 6 semestres pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE, PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 30.00

## Choix des enseignements (cas général)

Le programme de renforcement est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée (par discipline, par thème, etc.).

Ce programme permet à un étudiant aussi bien de renforcer sa discipline principale que de compléter ses connaissances dans d'autres domaines de son choix.

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme de renforcement, pour autant qu'il dispose, le cas échéant, des prérequis exigés pour suivre ces enseignements (cf. descriptifs des enseignements). Si son projet d'études le justifie, un étudiant peut être autorisé à suivre un enseignement hors Faculté avec l'accord de la Section concernée.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme de renforcement des enseignements déjà validés dans le cadre de la discipline principale ou d'un programme de spécialisation.

## Choix des enseignements (cas particulier)

Les étudiants en Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation qui suivent un programme de spécialisation leur demandant de réaliser des enseignements spécifiques dans le cadre du programme de renforcement suivent les modules prévus à cet effet.

## PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

### MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

#### MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
La transmission des savoirs : point de vue académique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue	3.00
La transmission des savoirs : point de vue académique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00

## MA-RENF-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Environmental Crisis and Societal Change: Discourse, Effects, Solution.	Guido Palazzo, Boris Vejdosky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) - HART	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition - HART	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance - HART	Philippe Kaenel, Valentine Robert	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée) - P	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains - PHILO	Regula Bigler, Carole Maigné, Maria Tortajada, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00

Environmental Crisis and Societal Change : Discourse, Effects, Solution	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977)	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance	Philippe Kaenel, Valentine Robert	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée)	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-COMP - COMPARATISMES

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. (Re)configurations des mythes gréco-romains pour jeunes lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s)	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleittiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie - FRMED	Christine Putzo, Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, Anne-Lise Grobéty)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
---	---------------	---	-----------------	-----------	-----------	------

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. (Re)configurations des mythes gréco-romains pour jeunes lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s)	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleittiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, A	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

## ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

### **Maîtrise / Facultative**

#### *MA-RENF-ALL - ALLEMAND*

### **Maîtrise / Facultative**



**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Das literarische Feuilleton	Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Deixis	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Grammatikalisierung	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Kafka lesen - Kafka übersetzen	Peter Utz, Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleittiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie - ALL	Christine Putzo, Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Mechthild von Magdeburg, 'Das fließende Licht der Gottheit'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Metaphern: linguistische und kognitive Ansätze	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Peter Handkes 'Versuche'	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains - ALL	Regula Bigler, Carole Maigné, Maria Tortajada, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Sprache und Gestik	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Übersetzungszeiten - les temps de la traduction	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Das literarische Feuilleton	Peter Utz	Optionnel	Validation continue	4.00
Deixis	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Grammatikalisierung	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Kafka lesen - Kafka übersetzen	Peter Utz, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00
Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleittiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie	Christine Putzo, René Wetzel	Optionnel	Validation mixte	4.00
Mechthild von Magdeburg, 'Das fließende Licht der Gottheit'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
Metaphern: linguistische und kognitive Ansätze	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Peter Handkes 'Versuche'	Reto Sorg	Optionnel	Validation continue	4.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains	Regula Bigler, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue	4.00
Sprache und Gestik	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00

Übersetzungszeiten - les temps de la traduction	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00
---	---------------------	-----------	------------------	------

#### MA-RENF-ALL - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

##### **Maîtrise / Facultative**

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Forschungsarbeit I	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Forschungsarbeit II	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00

#### MA-RENF-ANGL - ANGLAIS

##### **Maîtrise / Facultative**

#### MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE ANGLAISE

##### **Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Experiments in Theater, 1950 to the Present	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Ishiguro's Memory Fiction	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Milton's Paradise Lost	Roy Sellars	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Postcolonial Relations	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, Anne-Lise Grobéty)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Renaissance Theatricality	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Two-Lakes Romanticism (Lausanne et Lancaster)	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
---	--------------	---	-----------	-----------	-----------	------

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Experiments in Theater, 1950 to the Present	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Ishiguro's Memory Fiction	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Milton's Paradise Lost	Roy Sellars	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Postcolonial Relations	Enit Steiner	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, A	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Renaissance Theatricality	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Two-Lakes Romanticism (Lausanne et Lancaster)	Enit Steiner	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

## MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE AMÉRICAINE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
American Countercultures	Christian Arnsperger, Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Asian American Literature	Samuel Ludwig	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction to New American Studies - A	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
American Countercultures	Christian Arnsperger, Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Asian American Literature	Samuel Ludwig	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Introduction to New American Studies	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LINGUISTIQUE ANGLAISE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction to Old Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Language and Migration	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Language and work : An ethnographic sociolinguistic perspective	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Language Recovery after a Stroke	Jurg Rainer Schwyter	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Linguistics	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
The Politics of Language	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Enseignements	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Introduction to Old Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Migration	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and work : An ethnographic sociolinguistic perspective	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language Recovery after a Stroke	Jurg Rainer Schwyter	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistics	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The Politics of Language	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Chaucer's Ovid and the Ovidian Chaucer	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Furs, Claws, Hide, Bark: Non-human Life Forms in Old and Middle English Literature	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Idea of Home in Late Medieval English Writing	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Enseignements	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Chaucer's Ovid and the Ovidian Chaucer	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Furs, Claws, Hide, Bark: Non-human Life Forms in Old and Middle English Literature	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The Idea of Home in Late Medieval English Writing	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE COMPARÉE ET ÉTUDES GENRE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, Anne-Lise Grobéty)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Germaine de Staël and Jane Austen: why they did not understand one another	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Pour le meilleur et pour le pire : sexe et sexualité dans les années 60 d'après quelques écrivains (Margaret Drabble, Margaret Atwood, Ian McEwan, Annie Ernaux, A	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Environmental Crisis and Societal Change: Discourse, Effects, Solution.	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Translating Children's Literature - Traduire la littérature jeunesse - Kinderliteratur übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Environmental Crisis and Societal Change : Discourse, Effects, Solution	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-CIN - CINÉMA

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-CIN - ÉPISTÉMOLOGIE DES DISPOSITIFS ET INTERMÉDIALITÉ

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Des discours « scientifiques » sur le cinéma ?	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition - CINEMA	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le dispositif de présence du cinéma iranien en France (1990-2018)	Carine Bernasconi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance - CINEMA	Philippe Kaenel, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Des discours « scientifiques » sur le cinéma ?	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	2.00
Le dispositif de présence du cinéma iranien en France (1990-2018)	Carine Bernasconi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance	Philippe Kaenel, Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) - CINEMA	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et séries télévisées	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Sujet à définir	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977)	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire et séries télévisées	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

Sujet à définir	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
-----------------	-----------	-----------	--	------

## MA-RENF-CIN - ESTHÉTIQUE ET LANGAGE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cinéma et jeux vidéos	Selim Krichane	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
La couleur: pratiques, restauration, remédiation	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le son, techniques et culture	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Photographie et cinéma : théories ontologiques de la représentation à l'épreuve des films	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Photographie et cinéma : théories ontologiques de la représentation à l'épreuve des films - PROJECTIONS	Maria Tortajada	2	Exercices	Optionnel	Printemps	
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains - CIN	Regula Bigler, Carole Maigné, Maria Tortajada, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains - PROJECTIONS	Maria Tortajada	2	Exercices	Optionnel	Automne	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cinéma et jeux vidéos	Selim Krichane	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La couleur: pratiques, restauration, remédiation	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le son, techniques et culture	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Photographie et cinéma : théories ontologiques de la représentation à l'épreuve des films	Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains	Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

## MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET THÉORIE DU SCÉNARIO

### Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire et théorie du scénario	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

**MA-RENF-ESP - ESPAGNOL**  
**Maîtrise / Facultative**

**MA-RENF-ESP - LINGUISTIQUE**  
**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Tesoros españoles de los archivos suizos: edición y estudio lingüístico	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Del campo a la ciudad: dialectología y sociolingüística del español en Canarias	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Españoles en China: análisis discursivo de textos desde el siglo XVI hasta la actualidad	Victoria Beguelin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Español y francés: 10 siglos de contacto lingüístico	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Tesoros españoles de los archivos suizos: edición y estudio lingüístico	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Del campo a la ciudad: dialectología y sociolingüística del español en Canarias	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Españoles en China: análisis discursivo de textos desde el siglo XVI hasta la actualidad	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Español y francés: 10 siglos de contacto lingüístico	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00

**MA-RENF-ESP - LITTÉRATURE**  
**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Claves de la escena española del siglo XX	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Teatro español de la guerra y la posguerra	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Claves de la escena española del siglo XX	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Teatro español de la guerra y la posguerra	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00



MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES I

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Petrarquismos y antipetrarquismos en la lírica hispánica del siglo XVII	Natalia Fernandez Rodriguez	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Historia de la literatura hispanoamericana del siglo XIX	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Narrativa hispanoamericana del "boom" al "postboom" (estética, política, mercado)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Petrarquismos y antipetrarquismos en la lírica hispánica del siglo XVII	Natalia Fernandez Rodriguez	Optionnel	Ecrit	3.00
Historia de la literatura hispanoamericana del siglo XIX	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00
Narrativa hispanoamericana del "boom" al "postboom" (estética, política, mercado)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES II

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La creación dramática de Calderón de la Barca	Natalia Fernandez Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La conquista de México dramatizada (1835-2008)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Cuentos fantásticos hispanoamericanos del s.XIX : de la leyenda romántica a la fantaciencia modernista	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La creación dramática de Calderón de la Barca	Natalia Fernandez Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
La conquista de México dramatizada (1835-2008)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Cuentos fantásticos hispanoamericanos del s.XIX : de la leyenda romántica a la fantaciencia modernista	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-SLAV - ETUDES SLAVES

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-SLAV - LANGUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - A	Margarita Schönenberger	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - P	Margarita Schönenberger	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) A	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) P	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation orale notée	3.50

MA-RENF-SLAV - LINGUISTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques - A	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques - P	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50
Traduction et traductologie	Andrei Dobritsyn, Ekaterina Velmezova	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques A	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques P	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.00

MA-RENF-SLAV - LITTÉRATURE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Théories et méthodologies littéraires 1	Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Théories et méthodologies littéraires 2	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.00
Théories et méthodologies littéraires 1	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	3.50
Théories et méthodologies littéraires 2	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	3.50

MA-RENF-SLAV - HISTOIRE, MÉTHODES, ÉPISTÉMOLOGIE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Epistémologie : Alphabets et orthographe dans le monde slave	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Epistémologie : Etudes numériques en linguistique et en littérature slaves	Michail Maiatsky	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Epistémologie : Linguistique et philosophie	Michail Maiatsky	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Epistémologie : Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence: projets de langues	Sébastien Moret	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.50
Philosophie, art, histoire 1. Pensée et littérature en Russie : grands courants et grands carrefours	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Philosophie, art, histoire 2. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Andrei Dobritsyn	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Epistémologie : Alphabets et orthographe dans le monde slave	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistémologie : Etudes numériques en linguistique et en littérature slaves	Michail Maiatsky	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistémologie : Linguistique et philosophie	Michail Maiatsky	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistémologie : Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence: projets de langues	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.50

Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Philosophie, art, histoire 1. Pensée et littérature en Russie : grands courants et grands carrefours	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	2.50
Philosophie, art, histoire 2. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	Optionnel	Validation mixte	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50

## MA-RENF-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-FLE - FORMATION DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU FLE

### Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alice au pays du FLE - A	Stéphanie Pahud	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La poésie vive, vive la poésie - A	Camille Vorger	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les écrivains "prolétariens" et la langue littéraire - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée) - P	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Surréalisme : la révolution par l'image - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Théâtres d'hier, mises en scène d'aujourd'hui - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Théâtres d'hier, mises en scène d'aujourd'hui - P	Thomas Breymann	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Une voie pour une voix. Vers une sociolinguistique critique de l'appropriation langagière - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alice au pays du FLE	Stéphanie Pahud	Optionnel	Validation mixte	5.00
La poésie vive, vive la poésie	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les écrivains "prolétariens" et la langue littéraire	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée)	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
Surréalisme : la révolution par l'image	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Théâtres d'hier, mises en scène d'aujourd'hui	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00
Théâtres d'hier, mises en scène d'aujourd'hui	Thomas Breymann	Optionnel	Validation mixte	5.00

Une voie pour une voix. Vers une sociolinguistique critique de l'appropriation langagière	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
---	---------------------------	-----------	------------------	------

## MA-RENF-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-FMOD - POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Genre, sexe et comédie	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La Comédie au XIXe siècle. Rire ou moraliser?	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneronnes » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature indicielle au XIXe siècle : de la ruine à la photographie, du fantastique au roman policier	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures factuelles contemporaines : enquêtes, terrains, documents	Jérôme Meizoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'orientalisme autour de 1830 : Hugo, Delacroix, Lamartine	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Possibilités de la littérature en régime démocratique: Villers de l'Isle-Adam, Husmans, Laforgue	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée) - P	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Science-fiction et intelligences artificielles : l'adieu au corps ?	Marc Atallah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Genre, sexe et comédie	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
La Comédie au XIXe siècle. Rire ou moraliser?	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneronnes » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00

Littérature indicière au XIXe siècle : de la ruine à la photographie, du fantastique au roman policier	Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littératures factuelles contemporaines : enquêtes, terrains, documents	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'orientalisme autour de 1830 : Hugo, Delacroix, Lamartine	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Possibilités de la littérature en régime démocratique: Villers de l'Isle-Adam, Husmans, Laforgue	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée)	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Science-fiction et intelligences artificielles : l'adieu au corps ?	Marc Atallah	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE FRANÇAISES

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ethnographie des pratiques journalistiques : ce qu'il se passe dans les rédactions	Marcel Burger, Laura Delaloye Saillen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Existe-t-il vraiment des styles d'auteur ?	Suzanne Duval, Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté - A	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les interactions en milieu institutionnel	Marcel Burger, Simona Pekarek Doehler	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Linguistique de l'écrit. Des systèmes aux textes	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature et communication	Gilles Philippe	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - A CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - P CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique de L'Assommoir	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ethnographie des pratiques journalistiques : ce qu'il se passe dans les rédactions	Marcel Burger, Laura Delaloye Saillen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Existe-t-il vraiment des styles d'auteur ?	Suzanne Duval, Gilles Philippe	Optionnel	Validation écrite	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00

Les interactions en milieu institutionnel	Marcel Burger, Simona Pekarek Doehler	Optionnel	Validation mixte	5.00
Linguistique de l'écrit. Des systèmes aux textes	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation orale	5.00
Littérature et communication	Gilles Philippe	Optionnel	Validation orale	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique de L'Assommoir	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	Optionnel	Validation orale	5.00

## MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ET HISTOIRE DE LA CULTURE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les années 1960	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature indiciaire au XIXe siècle : de la ruine à la photographie, du fantastique au roman policier	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Science-fiction et intelligences artificielles : l'adieu au corps ?	Marc Atallah	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Genre, sexe et comédie	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Les années 1960	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature indiciaire au XIXe siècle : de la ruine à la photographie, du fantastique au roman policier	Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00

L'orientalisme autour de 1830 : Hugo, Delacroix, Lamartine	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Science-fiction et intelligences artificielles : l'adieu au corps ?	Marc Atallah	Optionnel	Validation mixte	5.00
Genre, sexe et comédie	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ROMANDE ET FRANCOPHONE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les années 1960	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Les années 1960	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE COMPARÉE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. (Re)configurations des mythes gréco-romains pour jeunes lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s)	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. (Re)configurations des mythes gréco-romains pour jeunes lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s)	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00

## MA-RENF-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Ecrire, dit-elle. Christine de Pizan, « Le livre du duc des vrais amants »	Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les scriptae francoprovençales	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	Noémie Chardonnens, Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Rejouer le Moyen Âge aujourd'hui : mises en scène théâtrales, performances festives, reenactment historique	Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Un troubadour contre la fin'amor ? L'oeuvre poétique de Marcabru	Caterina Menichetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Ecrire, dit-elle. Christine de Pizan, « Le livre du duc des vrais amants »	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les scriptae francoprovençales	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	Noémie Chardonnens	Optionnel	Validation mixte	5.00

Rejouer le Moyen Âge aujourd'hui : mises en scène théâtrales, performances festives, reenactment historique	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Romans médiévaux au siècle des Lumières	François Rosset, Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Un troubadour contre la fin'amor ? L'oeuvre poétique de Marcabru	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-HIST - HISTOIRE

### Maîtrise / Facultative

#### MA-RENF-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. 'Par ici la monnaie !' Approches de la numismatique médiévale	Martine Ostorero	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. 'Par ici la monnaie !' Approches de la numismatique médiévale	Martine Ostorero	Optionnel	Validation mixte	8.00
De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00

#### MA-RENF-HIST - HISTOIRE MODERNE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Histoire moderne. Le voyage en Suisse entre textes et images : découverte du paysage et découverte scientifique de la nature sauvage (XVIe - XIX siècles)	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Le voyage en Suisse entre textes et images : découverte du paysage et découverte scientifique de la nature sauvage (XVIe - XIX siècles)	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Au coeur du pouvoir suisse: les organisations économiques régionales et nationales durant la crise des années 1930	Cédric Humair	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00
Histoire contemporaine. Voix, bruits, sons : à l'écoute de l'histoire	Nelly Valsangiacomo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. Corruption, blanchiment, criminalité financière: un visage méconnu de la Suisse au 20e siècle	Sébastien Guex	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Au coeur du pouvoir suisse: les organisations économiques régionales et nationales durant la crise des années 1930	Cédric Humair	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Voix, bruits, sons : à l'écoute de l'histoire	Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Corruption, blanchiment, criminalité financière: un visage méconnu de la Suisse au 20e siècle	Sébastien Guex	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - PALÉOGRAPHIE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	8.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	V A C A T	Optionnel	Validation continue	8.00

MA-RENF-HART - HISTOIRE DE L'ART

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-HART - ART MÉDIÉVAL

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Les Alpes aux XIVe et XVe siècles: foyers de production, circulation d'artistes et d'objet, géographie artistique	Irene Quadri	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	Noémie Chardonnens, Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Qu'est-ce que le style ? Réflexions à partir du Moyen Âge	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
titre à déterminer	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	5.00
Les Alpes aux XIVe et XVe siècles: foyers de production, circulation d'artistes et d'objet, géographie artistique	Irene Quadri	Optionnel	Validation écrite	5.00
L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00
Qu'est-ce que le style ? Réflexions à partir du Moyen Âge	Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00
titre à définir	V A C A T	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-HART - ART DE LA PÉRIODE MODERNE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art national/Art européen - peut-on parler d'arts nationaux ?	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (époque moderne)	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'art à Genève	Cyril Lécosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le rapport à l'antique à l'époque moderne	Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les mots des images : Descriptions, titres, inscriptions	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art national/Art européen - peut-on parler d'arts nationaux ?	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (époque moderne)	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation orale	5.00
L'art à Genève	Cyril Lécosse	Optionnel	Validation orale	5.00
Le rapport à l'antique à l'époque moderne	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation orale	5.00

Les mots des images : Descriptions, titres, inscriptions	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
--	------------------	-----------	-------------------	------

## MA-RENF-HART - ART CONTEMPORAIN

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Architecture et réhabilitation: l'immeuble d'habitation lausannois 1900	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Art Nouveau, Art Déco, Style International - Théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Arts et sublimes en Occident 1750-1850	Cyril Lécosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVIIIe-XXe siècles	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) - HART	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition - HART	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Innovation et durabilité en architecture, urbanisme et design	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
La gravure en France au 19e siècle: entre image populaire, critique sociale et illustration	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance - HART	Philippe Kaenel, Valentine Robert	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Rétrospective, catalogue raisonné et fondation d'artiste. Analyse exemplaire de la réception actuelle de l'oeuvre d'Oskar Kokoschka	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Architecture et réhabilitation: l'immeuble d'habitation lausannois 1900	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation orale	5.00
Art Nouveau, Art Déco, Style International - Théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation orale	5.00
Arts et sublimes en Occident 1750-1850	Cyril Lécosse	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVIIIe-XXe siècles	Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977)	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte	5.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Innovation et durabilité en architecture, urbanisme et design	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation écrite	5.00

Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti	Optionnel	Validation écrite	5.00
La gravure en France au 19e siècle: entre image populaire, critique sociale et illustration	Camille Murgia	Optionnel	Validation écrite	5.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance	Philippe Kaenel, Valentine Robert	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'identité nationale en spectacle : autour de la « Fête des vigneron » de 1905	Danielle Chaperon, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte	5.00
Rétrospective, catalogue raisonné et fondation d'artiste. Analyse exemplaire de la réception actuelle de l'oeuvre d'Oskar Kokoschka	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation écrite	5.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-HSR - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Epistémologie et Historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Approches qualitatives en sciences sociales des religions contemporaines : enjeux épistémologiques et méthodologiques	Manéli Farahmand	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Epistémologie et historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	3.00
La concurrence religieuse-séculière: théorie et exemples	Manéli Farahmand	Optionnel	Ecrit	3.00

## MA-RENF-HSR - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-HSR - APPROCHE HISTORICO-ANTHROPOLOGIQUE

### Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Isaac Newton (1643-1727) historien des religions: d'après ses oeuvres inédites	Marc Adam Kolakowski	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

L'invention du « primitif » : Antoine Court de Gebelin (1725-1784) et l'histoire protestante des religions au siècle des Lumières	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Théorie sociale de la religion	Jean-François Bert	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Maya Burger	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Politique et Religieux : le cas de l'Inde	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation continue	5.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Isaac Newton (1643-1727) historien des religions: d'après ses oeuvres inédites	Marc Adam Kolakowski	Optionnel	Validation continue	5.00
L'invention du « primitif » : Antoine Court de Gebelin (1725-1784) et l'histoire protestante des religions au siècle des Lumières	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théories sociales de la religion	Jean-François Bert	Optionnel	Validation mixte	5.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard	Obligatoire	Ecrit, Oral, Validation mixte	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	6.00

**Maîtrise / Facultative**

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Nouveaux mouvements religieux : enjeux épistémologiques et méthodologiques	Manéli Farahmand	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Expériences religieuses et propension aux expériences psychotiques.	Pierre-Yves Brandt, Grégory Dessart	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Art et Migration : méthodes qualitatives et théories socio-anthropologiques	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Approches sociales du corps en migration : une entrée par la performance en milieu urbain	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Nouveaux mouvements religieux : enjeux épistémologiques et méthodologiques	Manéli Farahmand	Optionnel	Validation orale	5.00
Expériences religieuses et propension aux expériences psychotiques.	Pierre-Yves Brandt, Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali	Optionnel	Ecrit	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation orale	5.00
Art et Migration : méthodes qualitatives et théories socio-anthropologiques	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Approches sociales du corps en migration : une entrée par la performance en milieu urbain	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

**Maîtrise / Optionnelle**



**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s)	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles	Philippe Bernet, Maya Burger	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes	Olga Serbaeva	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Lecture de textes. Textes de la tradition védique	Maria Piera Candotti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Maya Burger	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s)	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes	Olga Serbaeva	Optionnel	Validation orale	3.00
La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Lecture de textes. Textes de la tradition védique	Maria Piera Candotti	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	6.00

## MA-RENF-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Images divines et objets de culte dans l'Antiquité méditerranéenne (Egypte, Grèce et Levant)	Anna Angelini, Giuseppina Lenzo, Christophe Nihan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes	Pierre Voelke	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel	Samuel Verdan	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
UNIGE: Religions des cités grecques	Dominique Jaillard		Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Du mythe et des mythes. Catégories modernes, pratiques anciennes	Doralice Fabiano, Dominique Jaillard, Anaïs Marchiando		Cours- Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
UNIGE: Les Romains étaient-ils "écologistes" ? À la découverte de la conception antique de la Terre, de ses divinités et de ses métaphores de genre	Francesca Prescendi Morresi		Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
UNIGE: Magie et médecine en Egypte ancienne. Lecture du papyrus Louvre E 32847	Youri Volokhine		Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard		Cours- Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Exercices de comparaison: dieux, puissances, instances	Dominique Jaillard		Cours- Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Religions, mythologie, occultisme et satanisme dans la culture populaire contemporaine	Youri Volokhine		Cours- Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Images divines et objets de culte dans l'Antiquité méditerranéenne (Egypte, Grèce et Levant)	Anna Angelini, Giuseppina Lenzo, Christophe Nihan	Optionnel	Validation mixte	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine	David Bouvier, Danielle Van Mal- Maeder	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel	Samuel Verdan	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	4.00
UNIGE: Exercices de comparaison: dieux, puissances, instances	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	6.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	6.00
UNIGE: Du mythe et des mythes. Catégories modernes, pratiques anciennes	Doralice Fabiano, Dominique Jaillard, Anaïs Marchiando	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	6.00
UNIGE: Les Romains étaient-ils "écologistes" ? À la découverte de la conception antique de la Terre, de ses divinités et de ses métaphores de genre	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	3.00

UNIGE: Magie et médecine en Egypte ancienne. Lecture du papyrus Louvre E 32847	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	3.00
UNIGE: Religions des cités grecques	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	3.00
UNIGE: Religions, mythologie, occultisme et satanisme dans la culture populaire contemporaine	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Oral, Validation mixte	6.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A L'origine des synagogues	David Hamidovic	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire du judaïsme ancien: titre à confirmer !	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Les manuscrits de la mer morte et la Bible	George Brooke	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religions : titre à confirmer !	V A C A T		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie et religions : fouilles	V A C A T		Terrain	Optionnel	Printemps	3.00
Les Juifs et l'Europe	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Enoncer l'identité juive dans la modernité.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : Enjeux éthiques et politiques II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : Enjeux éthiques et politiques I	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A L'origine des synagogues	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Séminaire d'histoire du judaïsme ancien: titre à confirmer!	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les manuscrits de la mer morte et la Bible	George Brooke	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie et religions : titre à confirmer !	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie et religions : fouilles	V A C A T	Optionnel	Validation mixte, Validation pratique	3.00
Les Juifs et l'Europe	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Enoncer l'identité juive dans la modernité.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00

Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : enjeux éthiques et politiques II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : enjeux éthiques et politiques I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'invention du « primitif » : Antoine Court de Gebelin (1725-1784) et l'histoire protestante des religions au siècle des Lumières	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Isaac Newton (1643-1727) historien des religions: d'après ses oeuvres inédites	Marc Adam Kolakowski	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Hommes et femmes dans le christianisme ancien	Frédéric Amsler		Cours	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le christianisme et les « autres » au Moyen Age (présence)	Michel Grandjean	Optionnel	Validation mixte notée	6.00
L'invention du « primitif » : Antoine Court de Gebelin (1725-1784) et l'histoire protestante des religions au siècle des Lumières	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	5.00
Isaac Newton (1643-1727) historien des religions: d'après ses oeuvres inédites	Marc Adam Kolakowski	Optionnel	Validation continue	5.00
Hommes et femmes dans le christianisme ancien	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pouvoirs et contre-pouvoirs dans le monde musulman médiéval : discorde, révoltes et résistances	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Coran, hadith et droit musulman	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Aspects de diversité en islam	Mohammad Ali Amir-Moezzi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Arts et Islam : sacré et expressions contemporaines	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Transgressions et islam : interdits et pratiques transgressives	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pouvoirs et contre-pouvoirs dans le monde musulman médiéval : discorde, révoltes et résistances	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Coran, hadith et droit musulman	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Aspects de diversité en islam	Mohammad Ali Amir-Moezzi	Obligatoire	Ecrit	3.00
Arts et Islam : sacré et expressions contemporaines	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Transgressions et islam : interdits et pratiques transgressives	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00

#### MA-RENF-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

##### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience. Le problème des relations entre nature et culture en référence à la notion de "biotope culturel".	Silvia Mancini	4	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience. Le problème	Silvia Mancini	Optionnel	Validation mixte	5.00

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels dans l'engagement écologique (I)	Irene Becci Terrier	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels dans l'engagement écologique (II)	Irene Becci Terrier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Nouveaux mouvements religieux : enjeux épistémologiques et méthodologiques	Manéli Farahmand	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus, Irene Maffi	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9.00
Villes, urbanisation et développement	Karine Ginisty, René Véron	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali	Optionnel	Ecrit	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation orale	3.00
Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels: exemples à partir de la « nature génératrice » (I.)	Irene Becci Terrier, Manéli Farahmand	Optionnel	Ecrit	3.00
Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels : exemples à partir de la « nature génératrice » (II.)	Irene Becci Terrier, Manéli Farahmand	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Nouveaux mouvements religieux : enjeux épistémologiques et méthodologiques	Manéli Farahmand	Optionnel	Validation orale	5.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage oral	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus, Irene Maffi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Villes, urbanisation et développement	Karine Ginisty, René Véron	Optionnel	Pratique	5.00

MA-RENF-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ITA - ITALIEN

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Lo 'spazio' configurato dall'io tra percezione istantanea e memoria	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Ida Campeggiani	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Letterature comparate	Niccolo Scaffai	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Linguistica italiana italiana	Lorenzo Tomasin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura e teatro. Teoria e prassi dei generi teatrali tra XVI e XIX sec.	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00



Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
---	-----------------	---	-----------------	-----------	-----------	------

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Lo 'spazio' configurato dall'io tra percezione istantanea e memoria	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Lo 'spazio' configurato dall'io tra percezione istantanea e memoria	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Ida Campeggiani	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Ida Campeggiani	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letterature comparate	Niccolo Scaffai	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letterature comparate	Niccolo Scaffai	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Linguistica italiana italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura e teatro. Teoria e prassi dei generi teatrali tra XVI e XIX sec.	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura e teatro. Teoria e prassi dei generi teatrali tra XVI e XIX sec.	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00

**MA-RENF-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD**  
**Maîtrise / Facultative**

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture de textes. Textes de la tradition védique	Maria Piera Candotti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Maya Burger, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Lecture de textes. Textes de la tradition védique	Maria Piera Candotti	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

## MA-RENF-ASIE - ASIE DU SUD THÉMATIQUE

### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s)	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes	Olga Serbaeva	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s)	Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Histoire du soufisme et les confréries mystiques musulmanes	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00
Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes	Olga Serbaeva	Optionnel	Validation orale	3.00
Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation mixte	3.00

## MA-RENF-ASIE - SÉJOURS D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Séjour de recherche en Asie du Sud - 1-3 mois	Blain Auer, Philippe Bornet, Maya Burger, Nicola Pozza, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	9.00
Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	3.00
Séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Travail de synthèse du séjour de recherche en Asie du Sud	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	9.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Rapport sur le séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation pratique	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	6.00

Rapport sur le séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	6.00
--	------------	-----------	---------------------	------

## MA-RENF-ASIE - PHILOGIE BOUDDHIQUE INDIENNE

### Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00

## MA-RENF-ASIE - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

### Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche supervisé - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - Inde du Sud	Philippe Bernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - littérature hindi 1	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Inde du Sud	Philippe Bernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - littérature hindi 2	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	3.00

## MA-RENF-LING - LINGUISTIQUE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Aux Origines des Langues Romanes	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à la langue hittite	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Pragmatique : ressources verbales et dynamiques interactionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Aux Origines des Langues Romanes	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	5.00
Introduction à la langue hittite	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	5.00
Pragmatique : ressources verbales et dynamiques interactionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-PHI - PHILOSOPHIE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie antique : Cosmologie et métaphysique : Platon, Timée	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Le corps vampirisé par le texte ?	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique : Philosophie du jeu	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie arabe médiévale : Les textes initiatiques : Ibn Tufayl, Le philosophe autodidacte ; Ibn Arabi, textes choisis	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Mythologie et philosophie : Lévi-Strauss	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La perfectibilité humaine	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La réception du stoïcisme dans la philosophie moderne	Christian Maurer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie politique : Le renouveau du républicanisme : sources classiques et débats contemporains	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains - PHILO	Regula Bigler, Carole Maigné, Maria Tortajada, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie antique : Cosmologie et métaphysique : Platon, Timée	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Le corps vampirisé par le texte ?	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Philosophie du jeu	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte	5.00

Philosophie arabe médiévale : Les textes initiatiques : Ibn Tufayl, Le philosophe autodidacte ; Ibn Arabi, textes choisis	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Mythologie et philosophie : Lévi-Strauss	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La perfectibilité humaine	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La réception du stoïcisme dans la philosophie moderne	Christian Maurer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie politique : Le renouveau du républicanisme : sources classiques et débats contemporains	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-ASA - SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie et histoire des Helvètes	Thierry Luginbühl	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie provinciale romaine : Urbanisme dans les provinces de l'Empire romain	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie provinciale romaine : Une rhétorique triomphale : architecture et décor, de l'Empire romain d'Occident à la renaissance du XIIe siècle	Barbara Franzé, Michel Fuchs	1	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine : Archéologie et histoire des Helvètes	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie provinciale romaine : Urbanisme dans les provinces de l'Empire romain	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Une rhétorique triomphale : architecture et décor, de l'Empire romain d'Occident à la renaissance du XIIe siècle	Michel Fuchs	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	4.00

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie classique : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel	Samuel Verdan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie classique : Société et religion à l'époque géométrique	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie classique : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel	Samuel Verdan	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Société et religion à l'époque géométrique	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	4.00

## MA-RENF-ARCH - STAGE PRATIQUE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	6.00

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	6.00



MA-RENF-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Images divines et objets de culte dans l'Antiquité méditerranéenne (Egypte, Grèce et Levant)	Anna Angelini, Giuseppina Lenzo, Christophe Nihan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
La cité idéale	Michel Aberson	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Images divines et objets de culte dans l'Antiquité méditerranéenne (Egypte, Grèce et Levant)	Anna Angelini, Giuseppina Lenzo, Christophe Nihan	Optionnel	Validation mixte	4.00
La cité idéale	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00
Travail complémentaire en histoire grecque et romaine	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite notée	2.00

MA-RENF-HANC - ÉPIGRAPHIE OU NUMISMATIQUE OU PALÉOGRAPHIE-ONOMASTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Thierry Luginbühl, Richard Sylvestre	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Épigraphie latine. Approfondissement. Construire la ville	Michel Aberson, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Thierry Luginbühl, Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00

Epigraphie latine. Approfondissement. Construire la ville	Michel Aberson, Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	4.00
--	---------------------------------	-----------	------------------	------

#### MA-RENF-HANC - EXERCICE DE SYNTHÈSE EN HISTOIRE ANCIENNE

##### Maîtrise / Facultative

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Examen oral d'histoire ancienne	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	5.00

#### MA-RENF-HANC - CULTURE ANTIQUE

##### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet, Laureline Pop	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman		Exercices	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet, Laureline Pop	Optionnel	Validation pratique	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	3.00

#### MA-RENF-LAT - LATIN

##### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire : Traduire et rendre accessible un traité musical de la Renaissance (Papius, De consonantiis seu Pro diatessaron, Anvers, 1581)	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Etudes littéraires 1 : Vitaque cum gemitu fugit : Virgile, Enéide 12	Damien Nelis, Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Etudes littéraires 2 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Formation de base en latin pour étudiants en maîtrise universitaire	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lecture cursive et ateliers de poésie	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier de lecture	Cédric Roduit, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire : Traduire et rendre accessible un traité musical de la Renaissance	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	2.00
Etudes littéraires 1 : Vitaque cum gemitu fugit : Virgile, Enéide 12	Damien Nelis, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Etudes littéraires 2 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Évaluation du complément de formation en latin / MA	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00

## MA-RENF-GREC - GREC ANCIEN

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdom.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lectures de textes grecs. La littérature épistolaire de Platon à Aristonète	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures préalables. Bacchylide	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Automne	
Lectures préalables. Lucien, La mort de Peregrinos	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Printemps	
Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos	David Bouvier, Paul Schubert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
--	--	---	-----------------	-----------	---------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques	David Bouvier, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos	David Bouvier, Paul Schubert	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Travail personnel écrit en grec	David Bouvier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

## ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

### Maîtrise / Facultative

#### MA-RENF-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne - 3 crédits)	Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
La recherche dans tous ses états : approfondissement (annuel - 6 crédits)	Delphine Preissmann	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	3.00
La recherche dans tous ses états - approfondissement (annuel)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	6.00

MA-RENF-SHS - ENSEIGNEMENTS SHS

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Histoire et architecture de l'EPFL I - HUM-418a	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Histoire et architecture de l'EPFL II - HUM-418b	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences I - HUM-429a	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II - HUM-429b	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Histoire et architecture de l'EPFL I	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte	3.00
EPFL : Histoire et architecture de l'EPFL II	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences I	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-HN - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beauce	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beauce	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beauce	Optionnel	Document	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti	Optionnel	Validation écrite	3.00

Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00

## **PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LIEN AVEC DES PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION**

**Maîtrise / Optionnelle**

MA-RENF-SPEC-TPC - THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA (UNIL+UZH)

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00**

*ENSEIGNEMENTS UZH*

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Filmwissenschaft (UZH)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	15.00

*ENSEIGNEMENTS À CHOIX*

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

STAGE OU ANTHROPOLOGIE VISUELLE

**Maîtrise / Facultative**

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Rapport de stage (format important)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	8.00
Rapport de stage (format réduit)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	6.00
Travaux pratiques en Anthropologie visuelle (UNINE)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	10.00

PRATIQUES DU CINÉMA

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Diffusion du cinéma	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Option EPFL-ENAC	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite	3.00
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation pratique	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	Optionnel	Validation pratique	3.00

## RÉDACTION D'UN TEXTE DESTINÉ À L'ESPACE PUBLIC

### Maîtrise / Facultative

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Compte rendu d'un colloque académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Réalisation d'un article destiné à une revue spécialisée ou académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00
Réalisation de matériel didactique destiné à la médiation pédagogique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00

## COURS SUPPLÉMENTAIRES ET TRAVAUX

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Cinéma et jeux vidéos	Selim Krichane	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Des discours « scientifiques » sur le cinéma ?	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) - CINEMA	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition - CINEMA	Olivier Lugon, Dave Lüthi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire et séries télévisées	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le dispositif de présence du cinéma iranien en France (1990-2018)	Carine Bernasconi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le son, techniques et culture	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance - CINEMA	Philippe Kaenel, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Sujet à définir	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Cinéma et jeux vidéos	Selim Krichane	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Des discours « scientifiques » sur le cinéma ?	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977)	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire et architecture de l'EPFL (1969-1977) : Préparation d'une exposition	Olivier Lugon, Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire et séries télévisées	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le dispositif de présence du cinéma iranien en France (1990-2018)	Carine Bernasconi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le son, techniques et culture	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le « tableau vivant » contemporain : film, vidéo et performance	Philippe Kaenel, Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Sujet à définir	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en analyse de film	Mireille Berton, Charles-Antoine Courcoux, Laurent Le Forestier, Sylvain Portmann, Valentine Robert, Maria Tortajada, Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Épistémologie des dispositifs et intermédialité	Carine Bernasconi, Laurent Le Forestier, Olivier Lugon, Dave Lüthi, Maria Tortajada, Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Esthétique et langage	Selim Krichane, Maria Tortajada, Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Histoire et société	V A C A T, Mireille Berton, Pierre-Emmanuel Jaques, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

## MA-RENF-SPEC-EFFCE - ÉTUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Manuelle**