

# ART+PIERRE+FOSSILES

Une exposition du Musée cantonal de géologie

Du 31 octobre 2008 au 1er février 2009

Espace Arlaud, Place de la Riponne, Lausanne

mercredi-vendredi 12h00-18h00

samedi-dimanche 11h00-17h00

En partenariat avec l'Association des amis du Musée de géologie et en collaboration avec l'Atelier Raynald Métraux

A l'origine de cette exposition, il y a une envie, celle du géologue de partager sa fascination pour une roche vieille de 150 millions d'années, le calcaire lithographique.

Cette roche si particulière met en résonance les extraordinaires fossiles qu'elle contient et la création artistique qu'elle permet. La réunion en une exposition de ces deux mondes, scientifique et artistique, est l'occasion de découvrir l'autre face de la pierre.

## *Ainsi, le saviez-vous ?*

- Le monde de l'édition doit une fière chandelle à l'océan Atlantique. S'il ne s'était pas d'abord ouvert entre l'Europe et l'Afrique, créant ainsi les conditions favorables au dépôt des calcaires lithographiques il y a 150 millions d'années, Aloïs Senefelder n'aurait jamais pu inventé la technique lithographique en 1796.
- La lithographie est à l'origine de la découverte du plus fabuleux gisement de fossiles au monde à Solnhofen au nord de la Bavière. Plus de 600 espèces différentes ont été recensées.
- On mange régulièrement du dinosaure. C'est à la lithographie que nous devons de le savoir. C'est dans les calcaires utilisés pour la lithographie qu'a été trouvé l'archéoptéryx, chaînon manquant entre les dinosaures et les oiseaux, et le poulet en est un.
- Quel est le fossile le plus improbable ? celui d'un être composé à 99% d'eau. C'est le cas de la méduse.
- Dialoguer de pierre à pierre à 150 millions d'années d'intervalle, c'est possible. Sept artistes romands ont relevé le défi avec brio.

## *L'exposition s'articule autour de trois axes*

- Art : le geste de création. Sept artistes artistes – François Burland, Olivier Estoppey, Stéphane Fretz, Jean-Michel Jaquet, Carla Neis, Anne Peverelli et Didier Rittener ont créé une œuvre originale pour cette exposition.
- Pierre : l'atelier de découverte des techniques de la lithographie. Des ateliers animés par Raynald Métraux permettront aux écoles de se familiariser avec ces techniques en créant eux-mêmes une lithographie. Ces ateliers seront ouverts pour les enfants quatre samedis de novembre 2008 à janvier 2009.
- Fossiles : l'étonnante fossilisation que les conditions géologiques ont permis il y a 150 millions d'années.

## *Pour les enfants dès 8 ans*

ateliers d'initiation à la lithographie avec une présentation de l'exposition

les samedis 15, 29 novembre, 6 décembre 2008 et 17 janvier 2009

9h00-10h30 et 11h00-12h30

animation: Raynald Métraux, lithographe et Gilles Borel, géologue

inscriptions au 021 692 44 70, prix 10.-

Renseignements: 021 692 44 70, [www.unil.ch/mcg](http://www.unil.ch/mcg)