

Programme Sexe, race et colonies

IMAGINAIRES SEXUELS COLONIAUX

Histoire d'un asservissement
érotique (1830-1960)

11-12 avril 2019

UNIGE – UniMail, Genève
UNIL – Amphipôle, Lausanne

www.geo.unige.ch/isc2019

PROGRAMME



COORDINATION DU COLLOQUE

Prof. Nicolas BANCEL, Université de Lausanne, Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation
nicolas.bancel@unil.ch

Prof. Jean-François STASZAK, Université de Genève, Département de géographie et environnement
jean-francois.staszak@unige.ch

ORGANISATION

Sandrine BILLEAU, Université de Genève, Département de géographie et environnement
sandrine.billeau@unige.ch

Imaginaires sexuels coloniaux.

Histoire d'un asservissement érotique (1830-1960)

Programme Sexe, race et colonies

Le projet de ce colloque – fruit d'une collaboration entre les Universités de Lausanne et de Genève – prend place dans le programme *Sexe, race et colonies*, constitué de deux ouvrages à venir, d'une exposition et de quatre colloques : *Pratiques de la sexualité coloniale et postcoloniale*, Université de Columbia - Paris, novembre 2018 ; *Sexualité, colonisation, immigration : enjeux et héritages*, Musée national de l'histoire de l'immigration - Paris, février 2019 ; *Imaginaires sexuels coloniaux. Histoire d'un asservissement érotique (1830-1960)*, Universités de Genève et Lausanne, avril 2019 ; *Héritages postcoloniaux* (titre provisoire), University of California Los Angeles, mai 2019.

Le colloque *Imaginaires sexuels coloniaux. Histoire d'un asservissement érotique (1830-1960)*, réunissant quelques-unes des meilleur.es spécialistes de la question, vise à approfondir l'exploration du champ des représentations et des pratiques sexuelles en contexte colonial, en proposant un décloisonnement disciplinaire autorisant à croiser les approches des études culturelles, de l'histoire, de l'ethnologie, des études genre, de la sociologie et de la géographie. On doit parvenir ainsi à articuler les imaginaires aux pratiques, le présent au passé et à mettre en perspective les différentes études de cas pour élaborer des comparaisons, autoriser des montées en généralité ou l'identification de plans de clivage. Seront travaillées certaines thématiques prometteuses, comme celles de la performativité, l'intersectionnalité et la circulation des imaginaires sexuels coloniaux. Le colloque s'interrogera sur la question de leur transgression et discutera des problèmes éthiques spécifiques à la recherche sur ce type d'objets.

Les imaginaires sexuels coloniaux constituent une matrice fondamentale des enjeux de pouvoir en contexte colonial et s'adosse à une très importante production iconographique et textuelle, que des recherches précédentes ont en partie permis de mettre à jour. Notre projet est, à travers ce colloque, de proposer une première réflexion comparative et globale. Dans ce cadre, il est évident qu'au regard de l'ampleur des sujets abordés nous ne revendiquons pas l'exhaustivité : nous avons choisis de privilégier les études empiriques concrètes, en favorisant la représentation des divers espaces coloniaux dans une chronologie débutant avec le grand mouvement des conquêtes coloniales modernes, dans le second tiers du XIXe siècle et s'achevant au tournant des années 1960, tout en ouvrant, dans la session finale du colloque, sur les conséquences postcoloniales des imaginaires sexuels coloniaux.

Programme détaillé

.....

Jeudi 11 avril 2019 - Université de Genève, Uni-Mail, salle M4220

9h-9h30 Accueil des participant.es

9h30-12h30

SESSION 1.

Obscurs objets du désir colonial : catégoriser et conquérir les corps

Dans l'imaginaire colonial, qu'est-ce qui est au juste érotisé ? Quel est le contenu de l'imaginaire sexuel colonial (ISC), en termes de phantasmes ou de scripts spécifiques ? Quels sont les indigènes – hommes ou femmes – qui suscitent le plus de désir, et pourquoi ? Au titre de quelle différence ? Quels sont les éléments centraux de cette érotisation : le corps (nudité, texture et couleur de la peau, forme du corps, fétichisation de certaines parties du corps), les moeurs et les pratiques sexuelles (disponibilité, moindre inhibition, savoir-faire, libido, etc. des indigènes), le relâchement des interdits (homo-sexualité, pédophilie, etc.), etc. ? L'érotisation affecte-t-elle les lieux (climat, décor, etc.) ? Ou cette érotisation procède-t-elle moins de l'objet que du sujet, qui jouit de la toute-puissance de son pouvoir sexuel, et de la violence qu'il peut exercer ?

Animateurs

Rahel Kunz

Jean-François Staszak

Table ronde

Sandrine Lemaire, *Les séductions ambivalentes du « sauvage » dans l'iconographie coloniale*

Serge Tcherkézoff, *Femmes et hommes polynésiens, témoins d'un « paradis perdu » ?*

Capucine Boidin, *Imaginaires sexuels coloniaux et postcoloniaux au Paraguay (XVIe-XIXe siècles) : féminiser les vaincus et viriliser les vainqueurs*

Tiziana Leucci, *Entre fascination, condamnation et rédemption : l'érotisme exotique du corps dansant des courtisanes indiennes au prisme de l'Occident chrétien (1830-1947)*

Jennifer Anne Boittin, *Anti-impérialisme et féminisme en France coloniale*

Federica Tamarozzi, *Sous les couvertures, l'homme blanc et la femme noire. L'imaginaire érotique mis en page par l'édition coloniale italienne*

12h30-14h Pause déjeuner sur place

14h-17h

SESSION 2.

Genre, race et classes

Comment l'ISC prend-il place dans les matrices de domination, et comment le désir se construit-il à leurs intersections ? Au titre de quelle sexualité ? Où les sujets désirants et désirés se situent-ils en ces matrices ? En quoi les frontières de race, de genre, de sexualité et de classe sont-elles mises en scène, respectées ou transgressées dans l'ISC ? Dans ces configurations, en quoi l'homme ou la femme blanche peuvent-ils à leur tour dans les colonies être les objets du désir des sujets et citoyens coloniaux ?

Animatrice et animateur

Jennifer Anne Boittin

Patrick Minder

Table ronde

Nancy L. Paxton, *Le viol dans l'imaginaire colonial britannique*

Delphine Peiretti-Courtis, *Les médecins français et le « sexe des Noirs »*

Martial Guéron, *L'imaginaire anatomique et sexuel de l'anthropologie raciale européenne*

Gilles Boëtsch, Pascal Blanchard, *La Vénus hottentote, une icône sexuelle ?*

Yann Le Bihan, *Catégoriser les femmes africaines en régime colonial*

17h30-19h

Projection de *Sauvages, au cœur des zoos humains*

Documentaire de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (2018) sur le phénomène des exhibitions ethnographiques, qui permet d'appréhender la façon dont nos sociétés se sont construites en fabriquant, lors de grandes fêtes populaires, une représentation stéréotypée du « sauvage ».

19h30

Dîner des participant.es au *Café du Marché*, avenue Henri Dunant, Genève (Plainpalais)



Programme détaillé

.....

Vendredi 12 avril 2019 - Université de Lausanne, Amphipôle, salle 340.1

9h-9h30 Accueil des participant.es

9h30-12h30 **SESSION 3.**
Le circuit du désir colonial

Où et comment se fabriquent, se diffusent et se consomment l'imaginaire sexuel colonial (ISC) ? Quels sont les acteurs qui interviennent dans ce circuit ? Quels en sont les supports principaux, les canaux de diffusion ? Que font en la matière la médecine, l'anthropologie, l'armée, l'art, etc. ? Comment l'ISC circule-t-il entre la métropole et les colonies ? Il ne s'agit pas de raisonner en termes de contenu mais bien en termes de production et de circulation d'un imaginaire. Quelles sont la place et la fonction de cet ISC dans la culture populaire, dans la culture coloniale ? Qu'est-ce que l'ISC fait faire ? Comment évolue-t-il dans le temps, en particulier après les décolonisations ?

Animateurs

Dominic Thomas

Pascal Blanchard

Table ronde

Robert W. Rydell, *Désirs et pulsions dans les expositions internationales américaines*

Arnaud Nanta, *L'organisation de la prostitution coloniale en Corée*

Nicolas Bancel, *Corps sexué de l'« exotique » dans les spectacles ethniques en Europe*

Jean-François Staszak, *La photographie érotique coloniale, une géographie du désir ?*

Sylvie Chalaye, *L'émergence du nègre dans les spectacles vivants en France*

12h30-14h Pause déjeuner au restaurant de Dorigny *Da Nino*, bâtiment
Unithèque, Université de Lausanne

14h-17h

SESSION 4.

Contester l'assignation ? Enjeux éthiques et épistémologiques

Comment, en faisant l'histoire de l'ISC, peut-on tenter de restituer aux personnes qui furent objets de celui-ci leur statut de sujet ? Sur la base de quelles sources ? Si l'ISC était porteur d'une violence symbolique, comment ne pas la reproduire quand on procède à son analyse ? Peut-on pour les besoins de la recherche ou de l'enseignement continuer à en diffuser les stéréotypes stigmatisant, les images blessantes ? Comment dénoncer sans énoncer ? Quelles seraient les précautions à mettre en place, les limites à respecter, les sensibilités à prendre en compte ?

Animateurs

Dominic Thomas

Thomas David

Table ronde avec l'ensemble des participant.es

17h

Clôture du colloque



Liste des participant.es

Nicolas Bancel, Professeur, Université de Lausanne

Pascal Blanchard, Chercheur, LCP/CNRS

Gilles Boëtsch, Directeur de recherches émérite, CNRS

Capucine Boidin, Professeure, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle

Jennifer Anne Boittin, Professeure, Pennsylvania State University

Sylvie Chalaye, Professeure, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle

Thomas David, Professeur ordinaire, Université de Lausanne

Martial Guédron, Professeur, Université de Strasbourg

Rahel Kunz, Maître d'enseignement et de recherches, Université de Lausanne

Yann Le Bihan, Chercheur associé, Université Paris X

Sandrine Lemaire, Professeure en Khâgne et Hypokhâgne

Tiziana Leucci, Chargée de recherches, CNRS

Patrick Minder, Maître d'enseignement et de recherches, Université de Neuchâtel

Arnaud Nanta, Directeur de recherches, CNRS

Nancy L. Paxton, Professeure, Northern Arizona University

Delphine Peiretti-Courtis, PRAG, Université Aix-Marseille

Robert W. Rydell, Professeur, Montana State University

Jean-François Staszak, Professeur, Université de Genève

Federica Tamarozzi, Conservatrice responsable du Département Europe au Musée d'Ethnographie de Genève

Serge Tcherkézoff, Directeur d'études, EHESS

Dominic Thomas, Professeur, Université de Californie à Los Angeles

Informations pratiques - UNIVERSITÉ DE GENÈVE

VOTRE ARRIVÉE

- **Depuis l'aéroport de Genève** : Un billet de transport gratuit est disponible au distributeur en zone de récupération des bagages. Ce billet permet d'utiliser les transports publics à Genève, y compris pour le trajet en train Genève Aéroport – Genève Cornavin. Prenez ensuite le train direction Genève (gare Cornavin).
- **Depuis la gare CFF Genève Cornavin** : La gare est au cœur de la ville, à proximité immédiate de l'Hôtel Suisse.
- **Une Geneva Transport Card** vous sera remise à l'hôtel, elle vous permet d'utiliser gratuitement les transports publics genevois (TPG) durant votre séjour, y compris pour le trajet de retour Genève Cornavin – Genève Aéroport.

LIEU DU COLLOQUE

Depuis la gare Cornavin, **tram 15 – direction Palettes, arrêt Uni-Mail** (5 arrêts, 10 minutes). L'accueil se fera devant la **salle 4220**, au 4ème étage.



Uni-Mail

WI-FI

Connectez-vous au réseau **'guest-unige'** et enregistrez votre numéro de téléphone portable (sans oublier l'indicatif de votre pays).

*Connect your mobile device to the network **'guest-unige'** and register your mobile phone number (don't forget to mention your country code).*

Informations pratiques - UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

VOTRE ARRIVÉE

- **Depuis la gare de Genève :** Prendre le train direction Vevey jusqu'à Renens (7h49 ou 8h19, 42 min.), puis le métro m1 - direction Lausanne Flon, arrêt UNIL-Sorge (6 arrêts, 7 minutes).

Vous pouvez prendre votre ticket train + métro au distributeur automatique dans le hall de la gare en précisant bien UNIL-Sorge comme destination.

- **Depuis la gare de Lausanne :** Prendre le métro m2 - direction Croisettes jusqu'à Lausanne-Flon, prendre ensuite le métro m1, direction Renens CFF arrêt UNIL-Sorge (prévoir 20 minutes, surcharge de trafic possible).

LIEU DU COLLOQUE

Le bâtiment Amphipôle est à proximité immédiate de l'arrêt UNIL-Sorge du métro m1. L'accueil se fera devant la **salle 340.1**, au 3ème étage.



Amphipôle



WI-FI

Connectez-vous au réseau **'public-unil'** et enregistrez votre numéro de téléphone portable (sans oublier l'indicatif de votre pays).

*Connect your mobile device to the network **'public-unil'** and register your mobile phone number (don't forget to mention your country code).*



ÉDITION

Département de géographie et environnement
Faculté des Sciences de la Société
Université de Genève, avril 2019

IMPRESSION

ReproMail, Genève

CONCEPTION ET GRAPHISME

Sandrine Billeau, Université de Genève

TIRAGE

40 exemplaires

ORGANISÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

RECTORAT
FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE
ET ENVIRONNEMENT
INSTITUT DES ÉTUDES GENRE

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des sciences
sociales et politiques
Institut des sciences du sport
de l'Université de Lausanne
Centre en Etudes Genre - LIEGE
Plateforme interfacultaire en
Etudes Genre - PlaGe



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

EN PARTENARIAT AVEC

GRUPE
DE RECHERCHE
ACHAC




cget



La Découverte