

## Introduction à la religion grecque

- Bruit L. et Schmidt-Pantel P., *La religion grecque*, Colin, Paris 1989 (introductif). \*<sup>1</sup>
- Philippe BORGEAUD et Francesca PRESCENDI (éds.), *Religions antiques, une introduction comparée*, Genève, Labor et Fides, 2008
- Vinciane PIRENNE, « Religion grecque », dans : Y. LEHMANN (éd.), *Religions de l'Antiquité*, Paris, PUF (Collection Premier Cycle), 1999, pp. 77-175 (avec une bonne bibliographie).
- Rudhardt J., *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Picard, Paris 1992 (fondamental) \*
- Bonnefoy Y. (dir), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981 (synthèses souvent remarquables, perspective comparatiste).

### Rites et pratiques :

- Vernant J.-P. et Detienne M., *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard 1979 (fondamental) \*
- Rudhardt J., *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Picard, Paris 1992 (fondamental) \*
- Georgoudi S. (éd.), *De la cuisine à l'autel. Les sacrifices en question dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, Bibliothèque de l'École pratique des Hautes Etudes 2006.
- Durand J.-L., *Sacrifice et labour en Grèce ancienne*, La Découverte-EFR, Paris 1986 (fondamental).
- Georgoudi S., "À propos du sacrifice humain en Grèce ancienne: remarques critiques", *Archiv für Religionsgeschichte* 1 (1999), 61-82.
- Durand J.-L. - Lissarrague F., "Mourir à l'autel. Remarques sur l'imagerie du sacrifice humain dans la céramique grecque", *Archiv für Religionsgeschichte* 1 (1999), 83-106
- Detienne M., *Dionysos mis à mort*, Gallimard / Tel 1998 (1977)
- Ellinger P., *La légende nationale phocidienne. Artémis, les situations extrêmes et les récits de guerre d'anéantissement*, BCH Supplément 27, Athènes-Paris 1993
- Parker R., "Greek States and Greek Oracles", *Oxford Readings in Greek Religion*, Buxton, R., (éd.), 2000, p. 76-108.
- Roux G., *Delphes, son oracle, ses dieux*, Paris 1976.
- Sissa G., *Le corps virginal*, Paris 1987
- Georgoudi S., "Le porte parole des dieux. Réflexions sur le personnel des oracles grecs", *Sibille e linguaggi oracolari. Mito, Storia, tradizione*, I. chirassi Colombo et T. Seppilli (éds.), Macerata 1998, p. 315-365
- Durand J.-L., " Formules attiques du fonder ", M. Detienne (éd.), *Tracés de fondation*, Paris-Louvain 1990, 271-287
- Durand J.-L., " La mort, les morts et le reste ", M. Cartry et M. Detienne, *Destins de meurtriers. Systèmes de pensée en Afrique noire* 14, Paris 1996, 39-56
- Jaillard D., "Il réalisa les dieux immortels et la terre ténébreuse" (*Hymne homérique à Hermès 427*) ", dans E. Bono et M. Curnis (éds.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Atti del Colloquio internazionale del PARSA, 6-8 novembre 2008, "Culture Antiche", Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010, p. 51-66.
- Cartry M., Durand J.-L. Koch-Piettre R. (éds.), *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences religieuses 138, Turnhout 2009 (approches nouvelles dans une perspective comparatiste, Introduction \*)

### Dieux et panthéons :

---

<sup>1</sup> Les titres marqués \* constituent des lectures obligatoires, dont la connaissance est requise pour l'examen.

- Vernant J. P., "La société des dieux", *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris 1974, p. 103-120.\*
- Durand J.-L., "Polythéisme", *Dictionnaire de l'Ethnologie et de l'Anthropologie*, P. Bonte et M. Izard (éds.), Paris 1991, p. 588-589.\*
- Borgeaud P., "Manières grecques de nommer les dieux", *Colloquium Helveticum*, Cahiers suisses de littérature comparée 23, Berne 1996, p. 19-36.\*
- Detienne M., "Expérimenter dans le champ des polythéismes", *Kernos* 10 (1997), p. 57-72
- Jaillard D., "Mises en place du panthéon dans les *Hymnes homériques*. L'exemple de l'*Hymne à Déméter*", *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne* 9 (2005), p. 49-62
  
- Detienne M., "Les dieux du politique", *Les Grecs, les Romains et nous. L'Antiquité est-elle moderne?*, Le Monde Édition, Paris 1991, p. 259-269
- Durand J.-L., "Les dieux grecs et la cité", *Autrement, Dieux et société*, Paris 1992, 27-34 \*
  
- Loraux N., "Qu'est-ce qu'une déesse?", *Histoire des femmes en Occident I*, Paris 1991, p. 31-62
- Pirenne-Delforge V. et Pironti G., "La féminité des déesses à l'épreuve des épiclèses : le cas d'Héra", Bodiou L. et Mehl V. (éds.), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes et société*, Rennes 2009, p. 95-109.
  
- Detienne M. et Sissa G., *La vie quotidienne des dieux grecs*, Paris 1989 (chap 9 à 15 \*).
- Detienne M. et Vernant J.-P., *Les ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris 1974.
- Otto W.-F., *Les dieux de la Grèce. La figure du divin au miroir de l'esprit grec*, trad. fr. N. Grimbart et A. Morgant, préface de M. Detienne, Paris 1981.
  
- Georgoudi S., "Les douze dieux des Grecs : variations sur un thème", *Mythes grecs au figuré*, Paris 1996, p. 43-80 et "Les douze dieux et les autres dans l'espace culturel grec", *Kernos* 11, p. 73-83.
- Detienne M., *Apollon, le couteau à la main*, Paris, Gallimard 1998
- Jaillard D., *Configurations d'Hermès*, Liège, Kernos, Supplément 17, 2007
- Pironti G., *Aphrodite entre ciel et guerre*, Liège, Kernos Supplément 18, 2007
- Borgeaud Ph., *Recherches sur le dieu Pan*, Bibliotheca Helvetica Romana XVII 1979
- Otto W.-F., *Dionysos. Le mythe et le culte*, trad. fr., Paris 1969.
- Jeanmaire H., *Dionysos, histoire du culte de Bacchus*, Paris 1951.
- Detienne M., *Dionysos à ciel ouvert*, Hachette, Paris 1985

### **Mythes, systèmes de représentation et de savoir, théogoniques, cosmogoniques :**

- Bonnefoy Y. (éd.), *Dictionnaire des mythologies*, Flammarion, Paris 1981 (remarquables synthèses par les meilleurs spécialistes, dans une perspective comparatiste, très précieux)
- Detienne M., *L'invention de la Mythologie*, Gallimard, Paris 1981 (fondamental)
- Detienne M., "La mythologie grecque", *Mythes et croyances du monde entier I. Le monde indo européen*, A. Akoun (éd.), Paris-Liège 1985, p. 48-74 \*
- Jean-Pierre VERNANT, *L'Univers, les dieux, les hommes: récits grecs des origines*, Paris, Seuil ("La librairie du XXe siècle"), 1999.
- Detienne M., *Les jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, Gallimard / Folio 2007 (1972).
- Borgeaud Ph., *Exercices de mythologie*, Genève 2004
- Vernant J. P., *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Paris 1990
- Veyne P., *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes*, Paris, Seuil 1983
- Calame Cl., "Le mythe, une catégorie hellène", *Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique*, M.L. Desclos (éd.), *Recherches sur la philosophie et le langage* 18, Paris 1996, p. 85-107.
- Brisson L. et Jamme C., *Introduction à la philosophie du mythe*, Paris 2000
- Scheid J. - Svenbro J., *Le métier de Zeus, mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain*, Paris 1994.

### **Quelques titres fondamentaux pour l'histoire et l'anthropologie des polythéismes antiques :**

- Detienne M., *Les maîtres de vérité en Grèce archaïque*, Paris, Maspero 1979 ; et avec *Ouverture*, Paris, Agora 1995 (1967).
- Detienne M., *Les dieux d'Orphée*, Paris, Gallimard 2007
- Gernet L., *Anthropologie de la Grèce ancienne*, Flammarion, Paris 1968
- Pirenne-Delforge V., *Retour à la source. Pausanias et la religion grecque*, Kernos, Supplément 20, Liège 2008

- Vernant J.-P., *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF 1962
- Vernant J.-P., *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris 1974
- Vernant J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, La découverte 1985
- Vernant J.-P., *L'individu, la mort, l'amour*, Gallimard, Paris 1989.
- Vernant J.-P., *Figures, idoles, masques*, Paris 1990
- Scheid J., *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier 2005 (fondamental pour réfléchir sur le sens des rites dans les religions antiques)
- Scheid J., *Les dieux, l'état et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome*, Paris, Seuil 2013
- Vidal Naquet P., *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, 2<sup>e</sup> éd, Paris, La Découverte 1991 (chap. I. 1 sur les valeurs de la terre et du sacrifice, II. 1, 2, 3, sur les rites de passage)

### **Pour approfondir quelques aspects :**

- Ballabriga A., *Le soleil et le tartare*, Paris, EHESS, 1986
- Bérard C. & Vernant J.-P., *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, Lausanne-Paris 1984
- Borgeaud Ph., *Aux origines de l'histoire des religions*, La librairie du XX<sup>e</sup> s. Seuil, Paris 2004
- Bruit Zaidman L., *Le commerce des dieux. Eusebeia, essai sur la piété en Grèce ancienne*, La découverte, Paris 2001
- Brulé P., *La Grèce d'à côté. Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR 2007
- Brulé P., *Comment percevoir le sanctuaire grec? Une analyse sensorielle du paysage sacré*, Paris, Belles Lettres 2012
- Carastro M., *La cité des Mages*, J. Million, Grenoble 2006
- Connely Joan Breton, *Portrait of a Priestess. Women and ritual in Ancient Greece*, Princeton University Press 2007
- Cosmopoulos M., *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, Routledge, Londres 2003
- Dupont F., *L'Antiquité, territoire des écarts*, Paris, Albin Michel 2013
- Ekroth G., *The Sacrificial Rituals of Greek Hero-Cults*, Liège, Kernos Supplément 12, 2002
- Nagy G., *Le meilleur des achéens. La Fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque*, tr. Fr., Paris, Le Seuil 1994 (la plus belle introduction à la poésie homérique et à la figure du héros)
- Parker R., *Polytheism and Society at Athens*, Oxford University Press 2005
- Rudhardt J., *Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui*, Genève, Droz 1981
- Svenbro J., *Phrasikleia : anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris, La découverte 1988

### **Quelques instruments de travail :**

- Amouretti M.-C., *Le monde grec antique*, Paris 2011 (un manuel d'histoire grecque indispensable pour acquérir les connaissances élémentaires nécessaires à la compréhension de la culture grecque)
- Timothy GANTZ, *Early Greek Myth. A Guide to Literary and Artistic Sources*, Baltimore 1993 (en français : *Mythes de la Grèce archaïque*, trad. par Danièle Auger et Bernadette Leclercq-Neveu, Paris, Belin, 2004, à utiliser comme un dictionnaire de mythologie à partir de l'index)

### **Encyclopédies :**

L'encyclopédie de référence pour tout ce qui a trait à l'Antiquité (aussi bien grecque que romaine ou proche-orientale) reste la **Real-Encyclopädie** de A. Pauly et G. Wissowa, ainsi que sa version résumée, la **Neue Pauly**. Les articles sont rédigés en allemand, mais ils permettent d'obtenir des informations claires et concises à propos de n'importe quel domaine antique :

**Real-Encyclopädie (RE)** = PAULY, A., et WISSOWA, G. (éd.), *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, 1893-1978

**Neue Pauly** = CANKIK, H. – SCHNEIDER, H. (éd.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 1996 sqq. ; trad. anglaise consultable en ligne (<http://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-pauly>).

Référence dans le domaine de l'iconographie (chaque volume de texte est complété par un volume de planches), le **LIMC** (*Lexique iconographique de la mythologie classique*) contient de nombreux articles sur la plupart des figures mythologiques, rédigés en allemand, parfois en anglais ou en italien, mais aussi très souvent en français :

**LIMC** = BOARDMAN, J., et al. (éd.), *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, 1981 sqq.

Son pendant, le **ThesCRA** (*Thesaurus Cultus et Ritum Antiquorum*) suit le même modèle mais en se concentrant sur les pratiques (rites et les cultes).

**ThesCRA** = Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, 2004-2012 (classification **HR:1,1\*ThesCRA**).

### Manuels et dictionnaires :

Un bon outil pour effectuer des recherches dans le domaine de la religion grecque s'appelle **Mentor**. Il s'agit d'un guide bibliographique permettant de retrouver les ouvrages fondamentaux qui traitent d'un sujet précis, chaque entrée étant de plus accompagnée d'un bref résumé. Idéal pour donner une piste de départ à une recherche personnelle.

MOTTE, A., PIRENNE-DELFORGE, V., et WATHELET, P. (sous la direction de), *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque* (2 vol.), Liège, 1992 sq. (classification **HR 11,1 Men**).

Les ouvrages de base actuels, à consulter prioritairement, sont, pour l'ensemble de la Grèce :

Walter BURKERT, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart, Kohlhammer, 1977 (trad. anglaise *Greek Religion*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1985 et trad. française *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011).

Et pour Athènes :

Robert PARKER, *Athenian Religion: a History*, Oxford, 1996.  
Robert PARKER, *Polytheism and Society at Athens*, Oxford, 2005.

Le *Oxford Classical Dictionary* est un autre outil très utile dans le domaine des sciences de l'Antiquité classique. Pratique et d'usage aisé (écrit en anglais), il est cependant moins complet que les encyclopédies mentionnés ci-dessus :

S. HORNBLLOWER – A. SPAWFORTH (éd.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1999 (1996) (classification **SA 2 OCD**).

### Périodiques spécialisés :

Archiv für Religionsgeschichte

Kernos

Metis

Studi e Materiali di Storia delle Religioni

### Les sources :

Les auteurs essentiels de notre point de vue sont « Homère » (*Iliade*, *Odyssée*, *Hymnes homériques*), Hésiode, Hérodote, les Comiques (Aristophane, Ménandre) et les Tragiques (Eschyle, Sophocle, Euripide) ; riches aussi les fragments des historiens réunis par Jacoby, ainsi que la *Bibliothèque* du Pseudo-Apollodore, la *Périégèse* de Pausanias, la *Bibliothèque historique* de Diodore, les *Vies parallèles* et les *Œuvres Morales* de Plutarque.

Pour l'épigraphie : F. Sokolowski, *Lois sacrées des cités grecques*, Paris 1969; *Lois sacrées des cités grecques. Supplément*, Paris 1962; *Lois sacrées de l'Asie mineure*, Paris 1955. Un choix commode en traduction: Brigitte Le Guen-Pollet, *La vie religieuse dans le monde grec du VIe au IIIe s. avant notre ère. Choix de documents épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse, 1991. M. H. Jameson, D.R. Jordan and R.D. Kotansky, *A Lex Sacra from Selinous*, Durham, 1993. Cf. la chronique épigraphique d'A. Chaniotis dans la revue *Kernos*.

Pour l'iconographie : le **LIMC** et J. D. Beazley, *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford 1956; *Attic Red-Figure Vase-Painters*, Oxford 1963<sup>2</sup>. Ainsi que l'*Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, Rome 1958-1984

(10 vols.). Et le manuel de Timothy Gantz déjà cité, *Early Greek Myth* (trad. en français, *Mythes de la Grèce archaïque*).

### **Ressources digitales :**

<http://www.annee-philologique.com/aph/>

<http://www.aigyptos.uni-muenchen.de/>

<http://oeb.griffith.ox.ac.uk/> (Online Egyptological Bibliography, sur abonnement)

<http://opac.dainst.org/> (Zenon, base de donnée du Deutsches Archäologisches Institut)

→ Moteurs de recherche spécialisés (Antiquité classique et Égypte)

<http://www.jstor.org/>

<http://ancientworldonline.blogspot.com/2009/10/alphabetical-list-of-open-access.html>

<http://muse.jhu.edu/journals/>

<http://www.revues.org/>

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

→ Quelques sites rassemblant des périodiques accessibles en ligne.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm> (Bibliotheca Classica Selecta)

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#gr> (Bibliotheca Augustana)

→ Sites regroupant une grande partie des sources classiques en langue originale et/ou en traduction