

Ecole doctorale 2019 / Doctoral School 2019

Les Psaumes dans la recherche actuelle / Psalms in Current Research

Comité d'organisation / Organizers:

Chen Bergot, Innocent Himbaza, Philippe Lefebvre, Jean-Daniel Macchi, Christophe Nihan, Thomas Römer.

Programme / program (October 4, 2019)

NB : Certains titres indiqués ci-dessous le sont de manière provisoire /  
some titles are provisional

---

**Session 1: Lausanne. Dorigny – Université. Bibliothèque, salle 511**

**Judi 10 et vendredi 11 octobre/ Thursday October 10 & Friday October 11**

Les Psaumes et les hymnes au Proche-Orient Ancien / Psalms and Western Asian Hymns

**10.10.2019**

14h15-15h

Martti NISSINEN (Helsinki): « Assyrian Prayers to Nabû and Their Biblical Parallels »

15h-15h45

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

15h45-16h15 : Break

16h15-17h

Giuseppina LENZO (Lausanne): « Les hymnes solaires en Égypte ancienne : séquences et agencements dans les textes funéraires »

17h-17h45

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

Repas du soir / Evening meal

**11.10.2019**

**9h-12h30 La composition des Psaumes bibliques / The Composition of Biblical Psalms**

9h-9h45

Anja KLEIN (Edinburgh): «Praying Biblical History: The Phenomenon of History in the Psalms »

9h45-10h30

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

10h30-11h : Break

11h-11h45

Markus SAUR (Bonn) : « La composition du psautier comme discours théologique »

11h45-12h30

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

12h30–14h : Lunch

14h00-14h45

Innocent HIMBAZA (Fribourg): « Le Texte Massorétique des Psaumes. Naviguer entre le tout et ses parties »

14h45-15h30

Discussion avec les intervenant-es et les doctorant-es / Discussion with speakers and PhD students

---

**Session 2: Genève – Université Bastions. Salle B012**

**Jeudi 24 et vendredi 25 octobre/ Thursday October 24 & Friday October 25**

**La religion des Psaumes / The Religion of the Psalms**

**24.10.2019**

14h15-15h

Joel M. LEMON (Atlanta): «The Psalms and Iconography» (Title TBA)

15h-15h45

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

15h45-16h15 : Break

16h15-17h

Martin LEUENBERGER (Tübingen): «Débuts de la théologie du Sion à Jerusalem »

17h00-17h45

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

Repas du soir / Evening meal

**25.10.2019**

9h-9h45

Hans Ulrich STEYMANS (Fribourg): « Le psautier comme sanctuaire invisible, la distribution et la signification du tétragramme dans le psautier. »

9h45-10h30

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

10h30-11h : Break

11h-11h45

Sophie RAMOND (ICP, Paris): « La parole mise en écriture. Propos sur la mise en scène dramatique et didactique de la parole dans les psaumes »

11h45-12h30

Réponse par un-e doctorant-e et discussion / PhD student response and discussion

12h30-14h: Lunch

**14h-15h30 Communication de doctorant-es / Papers by doctoral students (TBA).  
Discussion finale et conclusion / Final discussion and conclusion**

14h00-14h45

Chen BERGOT : « Le Psaume d'Habaquq 3 »

14h45-15h30

Hervé GONZALEZ: « L'hymne de Zacharie 9,9-10 »

15h30 – 16h00 Break

16h00-16h45

Hélène GROSJEAN: « Esaïe 14 »

16h45-18h00

Discussion avec les intervenant-es et les doctorant-es / Discussion with speakers and  
PhD students