

**Programme détaillé du cours**

**21 février 2014**

Introduction à la thématique du cours/séminaire et à son programme  
Inscriptions aux sujets

**28 février 2014**

La séance n'aura pas lieu et sera reportée à une autre date

**07 mars 2014**

Dubaï et son histoire : Des Masterplans de la ville au Dubaï Héritage Village jusqu'au paysage architectural d'aujourd'hui

**14 mars 2014**

Dubaï et sa scène artistique : Musées, collection privées et publiques, Art Fair Dubaï, galeries, marché de l'art

**21 mars 2014**

Abou Dhabi et son histoire : Des Masterplans de la ville jusqu'au paysage architectural d'aujourd'hui

**28 mars 2014**

Abou Dhabi et sa scène artistique : Saadiyat Island, Art Fair Abou Dhabi

**04 avril 2014**

Cours : Sharjah : La seule Biennale des Émirats Arabes Unis mise en comparaison avec d'autres Biennales internationales (p.ex. Istanbul Biennale)

**11 avril 2014**

Cours : Gulf Labor et le projet Mastaba de Christo et Jeanne-Claude

**18 - 25 avril**

Pas de cours

**02 mai 2014**

Qatar et son histoire : Des Masterplans de la ville jusqu'au paysage architectural d'aujourd'hui et sa scène artistique : Musée d'art islamique, Mathaf : Arab Museum of Modern Art

**09 mai 2014**

Les Émirats Arabes Unis à la Biennale de Venise dans un contexte global

**15 mai 2014**

Visite de Rhoda Oghly, MA de la Sorbonne Abou Dhabi/École du Louvre  
La conférence sera ouverte à la section d'histoire de l'art et la section d'anglais

**16 mai 2014**

Excursion : Louvre à Paris. Visite du département d'art islamique et de l'exposition Louvre Abou Dhabi - a Museum in the Making (les détails de l'excursion seront encore annoncés)

**23 mai 2014**

Pas de séminaire

A partir de mars 2014, une fois par mois des films d'artistes du Moyen-Orient seront projetés dans la salle du séminaire entre 12h15 et 13h00.

Une bibliographie exhaustive est affichée au cœur de section (Imesch Oechslin). Des livres sur les sujets sont disponibles dans le bureau Anthropole 4133.