

programme 2012-2013 du centre

| le savoir vivant |

SHC

sciences historiques de la culture

www.unil.ch/shc

Unil

UNIL | Université de Lausanne

SHC

sciences historiques de la culture

un centre interdisciplinaire
de la faculté des lettres

un pôle de compétences en histoire
sociale et culturelle

un programme de spécialisation
de la maîtrise universitaire es
lettres (30 crédits)

Le centre

Le centre des Sciences historiques de la culture (SHC) a pour partenaires privilégiés les sections d'histoire, de français, d'histoire de l'art et d'histoire et esthétique du cinéma. Pôle de compétences interdisciplinaire rattaché à la Faculté des lettres, le centre propose un ensemble d'enseignements et de recherches dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie et du cinéma). Il réunit plusieurs projets de recherche en lien avec des institutions partenaires en Suisse comme à l'étranger. Le centre met sur pied un programme de spécialisation de 30 crédits. Celui-ci s'adresse à des étudiants qui briguent le titre de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS. Il est aussi ouvert à des licenciés ès Lettres ou des titulaires de Maîtrise d'autres universités qui souhaiteraient privilégier une spécialisation interdisciplinaire.

Axes de recherche

- Circulation des savoirs, transferts culturels et réseaux sociaux en Suisse et en Europe.
- Arts du langage et arts de l'image : histoire, théories, pratiques.
- Histoire des techniques audiovisuelles aux XIX^e et XX^e siècles.

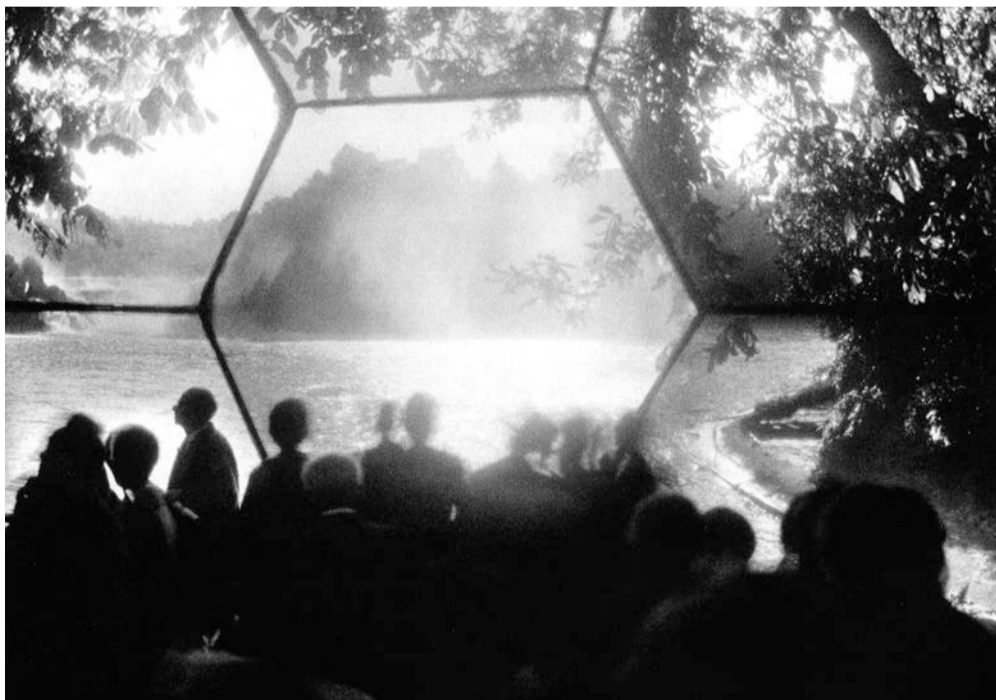
Modules d'enseignement

Les étudiants qui souhaitent faire valider les enseignements du programme de spécialisation en Sciences historiques de la culture (30 crédits) doivent :

- Suivre deux des séminaires proposés (2 x 10 crédits).
- Participer de manière active au cours-bloc ou à la journée d'étude du centre.
- Réaliser un travail personnel (10 crédits) associé à l'un des séminaires choisis.

Les deux séminaires retenus doivent se répartir entre les quatre orientations proposées :

- Histoire culturelle du social (module B du plan d'études)
- Approches culturelles des faits littéraires (module C)
- Approches culturelles de l'image (module D)
- Approches culturelles des médias audiovisuels (module E)



Polyvision, Secteur L'Art de Vivre, Expo 64, Lausanne

Cours-bloc et journée d'étude

Automne 2012

François Brunet, «Images et histoire»

Cours-bloc

1-2 octobre, 5-6 novembre, 3-4 décembre 2012
(lundi 13h-17h et mardi 8h-12h)

Printemps 2013

«Revisiter l'Expo 1964 : ressources, objets, approches»

Journée d'étude

15 mars 2013

Programme des séminaires 2012-2013

Automne 2012

Mardi 10h15-12h00 (Dominique Kunz Westerhoff)
Littérature et histoire de la culture : Baudelaire, Mallarmé et leurs peintres

Mardi 10h15-12h00 (Benoît Turquety)
L'œil et l'oreille

Mardi 13h15-15h00 (Malik Mazbouri, François Vallotton)
Scandales et histoire(s) : de quelques affaires en Suisse XIXe-XXe siècles

Mardi 15h15-17h00 (Dave Lüthi, Danielle Tosato-Rigo)
La vie de château en Pays de Vaud au XVIIIe siècle

Mercredi 13h15-15h00 (Olivier Lugon)
Le livre de photographie à Lausanne, 1945-1975

Vendredi 10h15-12h00 (Philippe Kaenel)
Aux origines de la bande dessinée

Vendredi 13h15-15h00 (Kornelia Imesch Oechlin)
Art et architecture de l'historicisme – art et architecture du postmodernisme

Vendredi 13h15-16h30, en sept séances sur le semestre (Marta Caraion)
Le magasin XIXe siècle : littérature et culture matérielle

Printemps 2013

Mardi 13h15-15h00 (Malik Mazbouri, François Vallotton)
Scandales et histoire(s) : de quelques affaires en Suisse XIXe-XXe siècles

Mardi 15h15-17h00 (Maria Tortajada)
Introduction à l'épistémologie des dispositifs

Mercredi 13h15-15h00 (Laurent Guido, Olivier Lugon)
Visions synthétiques du monde : cinéma, photographie, globalisation

Jeudi 10h15-12h00 (Lise Michel)
La théâtralité

Jeudi 10h15-12h00 et 13h15-15h00 (Martine Ostorero, Barbara Franzé)
Hérétiques et déviants, sources textuelles et représentations figurées

Jeudi 13h15-15h00 (Laurence Danguy, Philippe Kaenel)
Images de la Première Guerre mondiale : autour des illustrés

Vendredi 13h15-15h00 (Marc Escola)
Intersexualités : Rousseau, Homère, Fénelon

Se reporter au site internet pour les éventuelles modifications du programme :

www.unil.ch/shc

SHC

Centre des Sciences historiques de la culture
Université de Lausanne
Faculté des lettres
Bâtiment Internef, 276.5
CH-1015 Lausanne

DIRECTEUR

Olivier Lugon
Section d'histoire et esthétique du cinéma
olivier.lugon@unil.ch
+41 21 692 28 86

SECRETARIAT

Patricia Saugeon Schmid
Patricia.Saugeon-Schmid@unil.ch
Tél.: +41 21 692 38 34
Fax: +41 21 692 38 35