

Publications Ingo Strauch

Monographs

2002 *Die Lekhapaddhati-Lekhapancāsikā. Briefe und Urkunden im mittelalterlichen Gujarat. Text, Übersetzung, Kommentar, Glossar (Sanskrit-Deutsch-Englisch)* (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 16), Dietrich Reimer Verlag: Berlin 2002, 526 pp.

Comptes rendus:

Walter Slaje, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 99 (2004): 485.

Herman Tiekens, in: *Indo-Iranian Journal* 47 (2004): 145-147.

Steven Heim, in: *Journal of the American Oriental Society* (2004): 835.

2012 *Foreign Sailors on Socotra. The Inscriptions and Drawings from the Cave Hoq* (Vergleichende Studien zu Antike und Orient ; 3). Bremen : Ute Hempen Verlag, 589 S.

Articles

2000 Zwei Stempel aus Swat (Pakistan), in: *Berliner Indologische Studien* 13/14: 215-230.

2001 Arthaśāstra und Cauraśāstra: Diebeskunst und Magie im alten Indien, in: Lönne, Dirk W. (ed.): *Tohfa-e-Dil Festschrift Helmut Nespital*, Dr. Inge Wezler Verlag für Orientalistische Fachpublikationen: Reinbek: 501-529.

2004a Das Schlangensymbol „ghaṭasarpa“ - Zeuge einer bislang unbekannteren Dharmaśāstra-Tradition?, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 154: 131-145.

2004b (with Mikhail Bukharin) Indian Inscriptions from the Cave Hoq on Suqutṛā, in: *Annali dell' Istituto Universitario Orientale* 64: 121-138.

2005 Urbanisierung, Antiurbanismus und Deurbanisierung. Wege zur Stadt im alten Indien, in: Falk, Harry (ed.): *Wege zur Stadt. Entwicklung und Formen urbanen Lebens in der alten Welt* (Vergleichende Studien zu Antike und Orient, 2). Bremen: 121-157.

2006 Socotra- the western-most outpost of ancient Indian scripts, in: Cheung, Catherine and Lyndon DeVantier (eds.): *Socotra. A Natural History of the Islands and their People*. Hong Kong: 231.

2007a *The Bajaur collection: A new collection of Kharoṣṭhī manuscripts. A preliminary catalogue and survey*. Online version: http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/indologie/bajaur/publication/strauch_2007_1_0.pdf (78 pp.)

2007b Two inscribed pots from Afghanistan, in: *Gandhāran Studies* 1, Peshawar: 77-88.

2008a Buddhistische Handschriften aus Gandhāra, in: *Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans. Legenden, Klöster, Paradiese*, Mainz: 263-265.

2008b The Bajaur collection of Kharoṣṭhī manuscripts – a preliminary survey, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 25: 103-136.

2009 Two stamps with the Bodhigarbhālaṃkāralakṣa Dhāraṇī from Afghanistan and Some further remarks on the classification of objects with the ye dharmā formula,

- in: Mevissen, Gerd J.R and Arundhati Banerji (eds.): *Prajñādhara. Essays on Asian Art History, Epigraphy and Culture in Honour of Gouriswar Bhattacharya*, New Delhi 2009: 37-56.
- 2010a Dharma. *Brill's Encyclopedia of Hinduism* II: 736-743.
- 2010b More missing pieces of Early Pure Land Buddhism: New evidence for Akṣobhya and Abhirati in an early Mahāyāna sūtra from Gandhāra. *The Eastern Buddhist* 41: 23-66.
- 2011a Du Gandhāra à Socotra. Nouvelles découvertes de manuscrits indiens et d'inscriptions. *École Pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire. Résumés des conférences et travaux, 142e année. 2009-2010*, Paris: 240-243.
- 2011b The character of the Indian Kharoṣṭhī script and the 'Sanskrit revolution': a writing system between identity and assimilation. In: de Voogt, Alex & Joachim Quack (eds.): *The Idea of Writing. Writing Across Borders*. Leiden: Brill: 131-168.
- 2013a Ein verloren geglaubter Schatz. In: *Akademie aktuell: Zeitschrift der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 44: 36–9.
- 2013b (2009) Inscribed Objects from Greater Gandhāra. In: Bromberg, Carol Altman, Timothy Lenz & Jason Neelis (eds.): *Evo ṣuyadi. Essays in Honor of Richard Salomon's 65th Birthday = Bulletin of the Asia Institute* 23: 209-19.
- 2013c Mahāprajāpatī Gautamī and the Order of Nuns in a Gandhāran version of the Dakṣiṇāvibhaṅgasūtra. In: Collett, Alice (ed.): *Women in Early Indian Buddhism: Comparative Textual Studies*. New York: Oxford University Press: 17-45.
- 2014a (with Harry Falk) The Bajaur and Split Collections of Kharoṣṭhī manuscripts within the context of Buddhist Gāndhārī literature. In: Harrison, Paul & Jens-Uwe Hartmann (eds.): *From Birch Bark to Digital Data: Recent Advances in Buddhist Manuscript Research. Papers Presented at the Conference Indic Buddhist Manuscripts: The State of the Field, Stanford, June 15–19 2009* (Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 80; Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 460). Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften: 51-78.
- 2014b The Indian inscriptions from the cave Hoq at Socotra : a survey. In: *Proceedings of the International Conference "The ports of the Indian Ocean, from the Red Sea to the Gulf of Bengal", held in Kolkata 23rd-27th February 2011* (in print).
- 2014c The evolution of the Buddhist *raṅṣā* genre in the light of new evidence from Gandhāra: The *Manasvi-nāgarāja-sūtra from the Bajaur Collection of Kharoṣṭhī manuscripts. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 77: 63-84.
- 2014d Die Berliner Indologie und Südasienskunde im Strudel der Hochschulpolitik der 1990er und 2000er Jahre. Dokumentation einer wissenschaftspolitischen Fehlleistung. In: Framke, M., Lötze, H. & I. Strauch (eds.): *Indologie und Südasiensforschung in Berlin: Geschichte und Positionsbestimmung*. Berlin : Trafo Verlag: 305-330.
- 2014e Priority and Exclusiveness : Russians and Germans at the Northern Silk Road (Materials from the Turfan-Akten). In: Bornet, Philippe & Svetlana Gorshenina (eds.): *L'orientalisme des marges : éclairages à partir de l'Inde et de la Russie*. Etudes de lettres 2014/2-3. Lausanne: Université de Lausanne: 147-178.
- 2014f Looking into water-pots and over a Buddhist scribe's shoulder — On the deposition and the use of manuscripts in early Buddhism. *Etudes Asiatiques/Asiatische Studien* 68: 797-830.

- 2014g Indian inscriptions on Socotra. New evidence for Indian maritime trade in the Western Indian Ocean. In: Mukherjee, Rila (ed.): *Beyond National Frames. South Asian Pasts and the World*. Delhi: Primus Books: 74-86.

Reviews

- 1999 Wild Goddesses in India and Nepal. Proceedings of an International Symposium, Berne and Zurich, November 1994. Ed. by Axel Michaels, Cornelia Vogelsanger, Annette Wilke. Bern, Berlin [u.a.]: Lang 1996. 574 S. m. Abb. = *Studia religiosa Helvetica*, Jahrbuch, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 94: 374-380.
- 2003a Steiner, Roland: Untersuchungen zu Harṣadevas Nāgānanda und zum indischen Schauspiel (Indica et Tibetica, 31), Swisttal-Odendorf 1997, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 98: 176-182.
- 2003b Handurukande, Ratna: Three Sanskrit Texts on Caitya Worship In Relation to the Ahorātravrata. An edition and synopses in English (with an introduction) (*Studia Philologica Buddhica*, Monograph Series, XVI), Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies 2000. xxv, 132 S., ISBN 4-906267-45-9, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 98: 583-589.
- 2009 Gyula Wojtilla: History of Kṛṣiśāstra. A History of Indian Literature on Traditional Agriculture. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2006. 91 S. (Beiträge zur Kenntnis südasiatischer Sprachen und Literaturen 14.) ISBN 978-3-447-05306-8. € 28,00, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 159: 510-516.
- 2012 Aman Ur Rahman & Harry Falk: Seals, Sealings and Tokens from Gandhāra (*Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie*, Band 21). Reichert, Wiesbaden, 2011. ISBN 9783895008191, in: *Journal of the Royal Asiatic Society* Series 3, Volume 22 : 602-606.

Edited works

- 2012 (with Heidrun Brückner) *Julius Jolly: Kleine Schriften*. Veröffentlichungen der Helmuth von Glasenapp-Stiftung: Monographien, 38). Wiesbaden: Harrassowitz.
- 2013 (with Britta Schneider) *Harry Falk: Hariśyena lekhapañcāśikā. Fifty Selected Papers on Indian Epigraphy and Chronology*. Bremen: Ute Hempen Verlag.
- 2014 (with Maria Framke and Hannelore Lötzke). *Indologie und Südasiensforschung in Berlin: Geschichte und Positionsbestimmung*. Berlin : Trafo Verlag.