

**Центр междисциплинарных исследований славянской книжности
Института славяноведения РАН**

**Section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud,
Faculté des lettres, Université de Lausanne**

**Cattedra di Slavistica Dipartimento di Formazione,
Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia
Università degli Studi di Firenze**



КРУГЛЫЙ СТОЛ

*памяти Татьяны Михайловны Николаевой
и Симонетты Синьорини*

**Вербальный, визуальный, акустический текст:
скрытые смыслы**

Москва – Лозанна – Флоренция

17 ноября 2020 г.



ПРОГРАММА



12:00–13:00 (по московскому времени)

Тематический блок: **Скрытые смыслы вербальных книжных текстов**

Модераторы: Н. Запольская, М. Обижаева

М. Гардзанити (Италия, Флоренция)

Понятие «открытого / скрытого смысла» в славянской средневековой книжности

Т. Михайлова (Россия, Москва)

От чего на самом деле умер король Федельмид: к реализации механизмов замещения в псевдоисторическом нарративе

Дискуссия

13:00-14:00 (мск)

Тематический блок: **Скрытые смыслы вербальных литературных текстов**

Модераторы: М. Обижаева, М. Гаврилков

Е. Вельмезова (Швейцария, Лозанна)

К эпистемологии «ключей»

О. Энер (Швейцария, Лозанна)

О «ключях» к роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Дискуссия

14:00-15:00 (мск)

Тематический блок: **Скрытые смыслы текстов и метатекстов**

Модераторы: И. Вернер, М. Гаврилков

М. Обижаева (Россия, Москва)

Трязычная лексикография под маской грамматических задач

Н. Запольская (Россия, Москва)

Грамматика языка и «грамматика текста»: значение и смысл

Дискуссия

15:00–16:30 (мск)

Тематический блок: **Скрытые смыслы визуальных и акустических текстов**

Модераторы: Н. Запольская, И. Вернер

К. Баркуччи (Италия, Флоренция), **О. Рудакова** (Франция, Париж)

Санта-Мария-дель-Фьоре: купол и мотет. Диалог искусств?

Ф. Росси (Италия, Флоренция)

Уильям Шекспир и Джакомо Кваренги: история необычного диалога

Дискуссия