

# SCIENCES DU SPORT

Annuaire des cours 2020.2021

faculté des sciences  
sociales et politiques  
(ssp)  
baccalauréat universitaire



## SOMMAIRE

---

Avertissement	iv
Légende	v
Liste des enseignements	1

## AVERTISSEMENT

---

Ce catalogue des cours a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :

**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Site internet de la faculté : **<http://www.unil.ch/ssp/>**

Date de génération de cet annuaire : 28.01.2021

## LEGENDE

---

### INTITULÉ DU COURS

Enseignant responsable

---

N: Niveaux d'études

---

P: Exigences du cursus d'études

---

O: Objectif

---

C: Contenu

---

B: Bibliographie

---

I: Informations supplémentaires

DISCIPLINE



### ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SANTÉ

Jérôme Barral

N: Propé Ba, 2p Ba

O: Acquérir des connaissances sur l'activité physique, la sédentarité, la santé, la qualité de vie, etc.  
Connaître les recommandations actuelles et pouvoir citer les barrières à l'activité physique.  
Appréhender l'activité physique régulière comme outil de prévention des pathologies non-transmissibles à tous les âges  
Connaître l'influence d'une vie active depuis l'enfance jusqu'à la personne âgée  
Connaître les avantages et inconvénients des différents outils d'évaluation de l'activité physique et savoir les utiliser  
Savoir lire et interpréter des résultats d'études scientifiques dans ce domaine  
Rédiger une courte synthèse sur prévention-santé-activité physique selon différentes catégories de population (enfants, adultes, personnes âgées)

C: > Terminologie et définitions  
> Chiffres & constats en lien avec l'(in)activité physique et la santé  
> Les déterminants de l'activité physique et de la santé  
> Evaluer l'activité physique (mesures objectives et subjectives)  
> Obtenir et analyser des données en activités physique et santé  
> Prévention des pathologies et activité physique  
> Activités physiques chez les jeunes  
> Activités physiques chez les personnes âgées  
> Recommandations et promotion de l'activité physique.

B: - Carlier G. (coordonné par) (2008). La santé. Paris: Editions Revue EPS.  
- Laure P. (coordonné par) (2007). Activités physiques et santé. Paris: Ellipses.  
- Documentation réseau HEPA (Réseau suisse Santé et activité physique)  
<http://www.hepa.ch/internet/hepa/fr/home/hepa.html>

### AGRÈS I

Philippe Arn, Cédric Bovey

N: Propé Ba, 2p Ba

P: Bonne condition physique. Exercices présentés à l'examen d'admission maîtrisés.

O: Préparer l'étudiantE aux épreuves techniques prévues par le règlement d'études.  
Connaître et exercer les aptitudes fondamentales nécessaires à la pratique de la discipline. Connaître les dangers relatifs à la discipline et les moyens de prévention.  
Développer les compétences sociales nécessaires à l'aide et à l'encadrement des pratiquants (déroulement correct du mouvement et sécurité).

C: Matière technique : matière identique pour les Dames et les Messieurs - matière de la scolarité obligatoire.  
Technique : famille de mouvements : rotation en avant en arrière - élaner, balancer - mouvement de bascule et renversement - appuis renversés et sauts.  
Contenu d'examen : liaisons-clé isolées à présenter au sol, aux anneaux balançants, au saut au minitrampoline, aux barres parallèles scolaires, aux barres asymétriques scolaires et à la barre fixe.  
Méthode de travail : la maîtrise d'un mouvement ne se conçoit qu'au travers d'une progression méthodologique spécifique. Technique et méthodologie sont indissociables.  
Apprentissage structuré : méthode globale et fractionnée.  
Organisation : travail par vague, pistes d'agrès - travail par chantier, à niveaux.  
Sécurité : aide et surveillance, maintien, entraînement de la condition physique.

B: La gymnastique par le jeu: EFS Macolin, Brochure du manuel J+S, Form. 30.49.400f  
Manuel Education physique à l'Ecole, No 7, Berne, 1981  
LEGUET J., Les actions motrices en gymnastique sportive, Collection Sport + Enseignement, Vigot  
CFS, Manuel 7 : Education physique à l'école, gymnastique aux agrès ;Berne1981  
CFS, Le manuel n°5 d'éducation physique, Berne,2000  
Le manuel « Base Agrès » de Jeunesse et Sport, 2008  
CARRASCO R., La gymnastique des 3 à 7 ans, Revue EPS,Paris, 2000  
CARRASCO R., L'activité du débutant, programmes pédagogiques, éd. Vigot, Paris, 1977

---

## ANATOMIE: BASES ANATOMIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Hugues Cadas

N: Propé Ba, 2p Ba

---

C: Ce cours traite essentiellement de l'anatomie du système locomoteur, avec une introduction à la morphologie de la cellule, et un survol rapide du cœur, du poumon, du système digestif et du système nerveux. Seront abordés dans un premier temps des aspects généraux de la morphologie, et par la suite des régions comme la colonne vertébrale, le tronc et l'appareil locomoteur, en particulier les différentes articulations des membres avec quelques aspects morpho-fonctionnels des muscles. Les objectifs du cours sont: connaître les éléments de la cellule et les caractéristiques du tissu musculaire ainsi que des généralités anatomiques; reconnaître les os et les muscles et savoir leur fonctions; et enfin connaître l'anatomie fonctionnelle du cœur, des poumons, et du système nerveux. Quelques démonstrations seront données en salle de dissection.

---

B: Platzter, W., Atlas de poche d'anatomie, tome 1 : Appareil locomoteur. Flammarion, 2001.  
Calais-Germain, B., Anatomie pour le mouvement, tomes 1 et 2, Ed. Desiris 1999  
Marieb E.N., Anatomie et Physiologie Humaines, DeBoeck Université, 1999  
CD-ROM : Anatomie de l'appareil locomoteur, 1-3, BioMedia, Montagnola, 2000

---

## ANTHROPOLOGIE DU CORPS ET DE LA SANTÉ

Ilario Rossi

N: 2p Ba

---

O: 1/ Se sensibiliser à la pluralité des concepts, des méthodes et des théories propres à l'anthropologie du corps et à l'anthropologie de la santé  
2/ Explorer les savoirs, les pratiques et les logiques des systèmes médicaux et des approches soignantes dans un contexte de mondialisation  
3/ Articuler le local et le global par la pluralité des savoirs et des pratiques du corps et de la santé

---

C: La mobilité croissante des personnes, des savoirs, des pratiques et des techniques, d'ici et d'ailleurs, ici et ailleurs, loin de s'estomper avec la modernité, puise dans celle-ci une force toujours plus grande. Le domaine de la santé s'inscrit pleinement dans ce processus, entraînant de nos jours des pratiques oscillant entre global et local. En ce sens, progressivement mais de manière fort hétérogène, la médecine scientifique est propagée au niveau international, sous l'égide et l'impulsion du champ de la santé mondiale (Global Health). Cette notion ne s'explique pas que par les effets et les dynamiques du processus de mondialisation, mais s'inscrit dans une géographie qui trouve ses racines dans la santé publique, devenue santé internationale (International Health) du fait de ses préoccupations dans les pays du Sud. En se focalisant sur l'Amérique Latine et l'Afrique, ce cours explore les cliniques plurielles des héritages thérapeutiques locaux et des politiques de santé globale. Tel est le fil rouge de la thématique : en abordant les conceptions et les ambivalences du corps et de la santé et les filières de leur conceptualisation et de leur théorisation, il se donne notamment comme objectif d'explorer les logiques de santé que chaque société produit. Une telle perspective requiert un renouvellement de l'anthropologie de la santé, appelée à éclairer les logiques, les sens et les paradoxes de chaque culture thérapeutique tout en valorisant leurs interconnexions et leurs interrelations, en multipliant donc les points de vue entre le « dehors et le dedans », le « haut et le bas ». Ce qui nous amène à reconstituer, dans un contexte de mondialisation, les signifiants de la santé et de la maladie et les modalités par lesquelles ils sont repris, transformés et élaborés, au niveau de l'expérience personnelle et collective, publique et privée. En ce sens, la pandémie Covid 19 sera abordée ponctuellement comme révélateur de ces enjeux. Cette démarche contribue à penser la place qu'occupe la santé globale non seulement en termes médicaux mais aussi sociaux et culturels.



- 
- B: Ouvrages de référence pour l'ensemble du cours (lecture de deux ouvrages à choix recommandée) :- Association française des anthropologues. 2014. Santé globale pratiques locales. Journal Des Anthropologues, 3-4 (138-139).
- Atlani-Duault, L., (ed.). 2007. Anthropologue et ONG : des liaisons fructueuses. Humanitaire, enjeux, pratiques et débats, hors-série n°4.
  - Baer H-A., Singer M., Susser I. 2003. Medical anthropology and the world system, Westport : Greenwood Publishing Group.
  - Bastide, R. 1975. Le sacré sauvage. Et autres essais. Paris : Payot.
  - De#trez, C. 2002. La construction sociale du corps. Paris : Editions du Seuil.
  - Le Breton, D. 2013. Anthropologie du corps et modernité#. Paris : PUF.
  - Masse#, R. & Benoist, J. 2002. Convocations thérapeutiques du sacré#. Paris: Karthala.
  - Farmer P., Kleinman A., Kim J., Basilio M. 2013. Reimagining Global Health, An Introduction. Berkeley : University of California Press, California Series in Public Anthropology .
  - Good, B. J., Fischer, M. M. J., Willen, S. S., et DelVecchio Good, M.-J. 2010. A Reader in Medical Anthropology: Theoretical Trajectories, Emergent Realities. Chichester, West Sussex, UK ; Malden, Mass: Wiley-Blackwell.
  - Good, B. 1994. Medicine, rationality and experience. An Anthropological Perspective. Cambridge : Cambridge University Press. (Pour la traduction Française: Good B. 1998. Comment faire de l'anthropologie médicale? Médecine, rationalité et vécu. Paris: Les empêcheurs de penser en rond.).
  - Kelly, A. H., Keck, F. & Lynteris, C. 2019. The anthropology of epidemics. London: Routledge
  - Kerouédan, D. & Jailly, J. 2016. Santé mondiale : enjeu stratégique et jeux diplomatiques. Paris: Presses de Sciences Po
- 

## ATHLÉTISME I

Stéphane Diriwächter, Patric Guilbert

N: Propé Ba

O: Ce cours a pour objectif de transmettre aux étudiants des bases pratiques et théoriques des disciplines centrales de l'athlétisme.

C: Ce cours permettra aux étudiants de découvrir la pratique de l'athlétisme au travers de multiples disciplines telles que le sprint, le saut en longueur, le saut en hauteur, les haies, le lancer du javelot et du poids.

B: Documents remis pendant le cours et documents à disposition dans les cours à télécharger.  
Brochure 4 "Courir, sauter, lancer" dans manuel EPS.

---

## ATHLÉTISME II

Stéphane Diriwächter, Patric Guilbert

N: 2p Ba

P: Athlétisme I

O: Ce cours a pour objectif de développer des acquis méthodologiques centrés autour du métier de maître d'éducation physique et d'expérimenter des pratiques nouvelles.

C: Les disciplines du saut à la perche, le lancer du disque, le triple saut ainsi que le relais seront utilisées afin de se familiariser avec les concepts méthodologiques de l'éducation physique. L'étudiant sera amené à préparer des séquences d'enseignement et les mettre en pratique dans un cours

B: Documents remis pendant le cours et documents à disposition dans les cours à télécharger.  
Brochure 4 "Courir, sauter, lancer" dans manuel EPS.

---

## BADMINTON

Jérôme Descoedres

N: 2p Ba

---

O: Ce cours a pour but de développer les compétences personnelles des étudiant.e.s afin de leur permettre de maîtriser les éléments techniques et tactiques du badminton et ainsi d'acquérir une meilleure compréhension du jeu.  
Ce cours cherche également à offrir aux futur.e.s enseignant.e.s une réflexion sur les différentes approches didactiques et conceptuelles des activités d'apprentissage.

---

C: Le cours propose une approche à la fois ludique, technique et didactique du badminton et l'entrée par et pour le jeu doit permettre de donner du sens aux apprentissages. Les situations proposées permettront non seulement aux étudiant.e.s de progresser techniquement et tactiquement, mais également de développer une réflexion autour des enjeux de l'enseignement du badminton.  
Les outils techniques seront travaillés dans un contexte nécessitant une intention tactique de l'étudiant.e et non pas une répétition décontextualisée et isolée du geste.

---

## BASKETBALL I

Julie Le Bris, Alexandre Pidoux

N: 2p Ba

O: Développement des fondamentaux technico-tactiques du basket et approche méthodologique adaptée aux différents niveaux scolaires.

---

## BIOLOGIE ÉVOLUTIVE ET COMPORTEMENTALE

Michel Chapuisat

N: Propé Ba, 2p Ba

P: Aucun.  
Quelques bases de biologie moléculaire et cellulaire (exemple : ADN, gène, méiose) sont utiles mais pas indispensables, car les notions essentielles à la compréhension du cours seront revues rapidement au fur et à mesure.

---

O: Comprendre les principes de base du fonctionnement de l'évolution biologique.  
Examiner dans quelle mesure la prise en compte des processus de l'évolution permet d'enrichir notre compréhension du monde vivant, des molécules au comportement humain.

---

C: Ce cours présente les mécanismes fondamentaux de l'évolution biologique. Les notions théoriques les plus importantes seront présentées dans une perspective historique et illustrées à l'aide de nombreux exemples étudiés dans la nature ou en laboratoire. Nous examinerons ensuite dans quelle mesure une approche évolutionniste peut nous aider à mieux comprendre le comportement des animaux et des humains, en insistant sur la complexité et la richesse des interactions entre gènes et environnement.

Programme du cours: INTRODUCTION: les grandes caractéristiques du vivant; Intérêt et limites de l'approche évolutionniste. COMMENT FONCTIONNE L'EVOLUTION BIOLOGIQUE? Avant Darwin; Le darwinisme; La sélection naturelle; Les preuves empiriques de l'évolution; La sélection sexuelle; Génétique, hérédité, héritabilité; La synthèse moderne et la génétique des populations. L'EVOLUTION DU COMPORTEMENT SOCIAL: Comment un comportement peut-il évoluer?

L'évolution des sociétés animales; Coopération et conflits dans les sociétés animales. LE COMPORTEMENT HUMAIN: Ecologie comportementale; Altruisme et égoïsme; Psychologie évolutionniste; Langage et évolution culturelle.

---

B: Campbell (2012) Biologie (Pearson)  
Boyd & Silk (2015) L'aventure humaine, des molécules à la culture (DeBoeck)

---

I: <https://moodle.unil.ch/course/view.php?id=17880>

---

## CAMP MULTIGLISSE

Pierre Pfefferlé

N: Propé Ba

P: 3 cours théoriques préparatoires obligatoires pour pouvoir participer (voir convocation) Les pré-requis pour suivre ce camp sont la maîtrise des deux engins, soit au minimum la faculté de se déplacer de façon autonome en sachant glisser sur la carre, dérapier, virer et s'arrêter en maintenant son équilibre sur une piste rouge.

O: L'étudiantE devra acquérir des aptitudes motrices et des connaissances fondamentales concernant les sports de neige. Il sera capable de les transférer sur 3 engins de glisse.

C: Comprendre:

- la relation entre fonctions des engins, mouvements fonctionnels et formes.
- le principe de variations en tant que démarche méthodologique.

L'étudiantEs devra connaître l'utilité des fonctions et des mouvements fonctionnels, savoir démontrer ces différents mouvements fonctionnels et les combiner entre-eux pour obtenir des formes.

L'étudiantEs devra acquérir des comportements adaptés dans un milieu ouvert (sécurité passive et active), une attitude technique adaptée sur les deux engins (ski - snowboard) et une base suffisante utile à l'encadrement d'un groupe d'élèves.

B: P.Pfefferlé (2014) Enseigner le ski; des fondamentaux à l'action technique

Sports de neige en Suisse : Snowboard suisse

P.Pfefferlé, I.Liardet (2011) : Enseigner le sport ; de l'apprentissage à la performance, Ed. PPUR

---

## CAMP POLYSPORTIF

Tanya Diem Faiss, Thierry Soder

N: 2p Ba

O: Par le biais de la découverte d'une nouvelle région, le camp polysportif de Bellecin propose aux étudiantEs :

- La préparation, l'organisation, la conduite et l'observation d'activité sportive pour des enfants de 11 à 14 ans.
- Gestion d'un camp ainsi que les règles de sécurité inhérentes aux sports de plein air.
- Découverte, apprentissage et entraînement de diverses disciplines sportives (VTT, escalade, baseball, ultimate, jonglerie, slackline, streetboards, hip-hop.; en options: catamaran, paddle, kayak, aviron, spéléologie, ...).

C: Didactique : créer et gérer des activités techniques et ludiques pour et avec des groupes d'enfants: triathlon ludique

- jeux de terrains - jeux de nuit - jeux de renvoi.

Connaissances théoriques: contraintes et limites des disciplines de plein air (mesures de sécurité) - informations relatives à la planification et l'intendance d'un camp.

Gestion du temps libre: possibilité d'exploiter le site au travers d'activités sportives diverses.

B: Références internet.

Manuels de plein air à consulter pendant le cours

Guide des mesures de sécurité

---

## CORE TRAINING

Ursula Beate Braun

N: 2p Ba

P: -

O: L'étudiant sera capable d'enseigner un cours de gym dos ou de gym posturale d'une durée de 15 minutes, avec au minimum 3 mouvements spécifiques pour renforcer le tronc et/ou mobiliser la colonne.

L'objectif général est que l'étudiant saura construire et enseigner une heure de cours postural à une population variée / diverse (sportifs, non-sportifs, jeunes ou âgés)

---

C: Le contenu du cours est basé sur un bref rappel d'anatomie ainsi que sur les principes de base pour une bonne posture. Ensuite l'histoire, les principes et les bénéfices de la méthode de Joseph H. Pilates serviront d'inspiration pour adapter quelques-uns de ses mouvements, pour les utiliser dans le but d'améliorer ladite posture. Les grands axes de ce cours sont: de la pratique pour pouvoir ressentir dans son propre corps les exercices et améliorer son équilibre musculaire, mais aussi d'être capable d'analyser des mouvements pour les utiliser correctement et de pouvoir les enseigner aux participants, selon l'objectif de ce cours.

---

B: Fournie dans le support de cours

---

## COURSE D'ORIENTATION

Pierre Meylan

N: 2p Ba

---

O: Connaître et entraîner les aspects qui déterminent la compétence à s'orienter dans l'environnement avec des supports et des moyens variés, individuellement, par paires, en groupes.

---

C: 1. Méthodologiques :  
 - s'approprier une progression applicable dans l'enseignement, de l'école primaire aux formes pratiquées aux niveaux secondaire I, secondaire II, voire en compétition  
 - planifier, organiser, gérer des activités d'apprentissage et des formes d'évaluation de courses  
 - établir un parcours en regard de critères imposés ou choisis.  
 2. Théoriques :  
 - connaître les différents systèmes de représentation symbolique; plan cadastral, cartes SCOOOL, cartes de C.O, cartes nationales.  
 - reporter des postes sur une carte grâce à des coordonnées et/ou grâce à des directions (azimuts)  
 3. Techniques :  
 - mémoriser un trajet  
 - améliorer la lecture de carte à différentes échelles  
 - estimer des distances et des pentes; longer une courbe de niveau  
 - choisir un itinéraire en fonction de critères variables (dénivellation, distances, nombre de changements de direction, densité de végétation, etc.)  
 - savoir utiliser une boussole globalement et précisément en cherchant un poste à l'azimut.

---

B: RICHARD, SCHMIDT: Apprentissage moteur et performance, Vigot  
 Manuel du moniteur J+S, Course d'orientation, EFS Macolin  
 Education physique à l'école, CFS

---

## DES ACTIVITÉS MENTALES AU COMPORTEMENT : LE CERVEAU DANS TOUS SES ÉTATS

Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann

N: 2p Ba

---

P: Le cours et le séminaire sont indépendant l'un de l'autre.  
 Le cours peut être suivi sans le séminaire et le séminaire sans avoir suivi le cours

---

O: Le séminaire permettra aux étudiant-e-s d'approfondir les thèmes abordés dans le cadre du cours de l'hiver par la lecture d'articles de synthèse. Il s'agit de s'exercer à des débats potentiellement contradictoires et des concepts clés : Homéostasie-allostase ; continuité d'approche des comportements de l'animal et de l'homme. Il sera enrichi de séances pratiques au cours desquelles les étudiant-e-s pourront comprendre pourquoi et comment on examine des fonctions cérébrales sans le recours au langage en vue d'approcher de manière analogue l'homme et l'animal. Ainsi les étudiant-e-s pourront être tour à tour cobayes et expérimentateurs.

---

C: Lors du séminaire, les étudiant-e-s auront l'occasion d'approfondir plusieurs thèmes liés aux neurosciences comportementales et psychiatriques grâce à la lecture et à la présentation d'articles scientifiques de recherches récentes concernant par exemple des thèmes comme l'autisme, la dépression, la schizophrénie ainsi que sur des fonctions comme la mémoire, l'attention, l'empathie ou la prise de décision et leurs corrélats cérébraux. Les étudiant-e-s auront également la possibilité de développer un protocole expérimental et de mener un petit travail de recherche en lien avec les thématiques abordées lors des présentations de séminaire.

**PARTICULARITÉ DANS LES INSCRIPTIONS**

Les étudiant-e-s de la faculté des HEC qui désirent suivre un enseignement Sciences au carré doivent s'inscrire auprès de leur faculté et informer par mail le secrétariat du Collège des Sciences à l'adresse : cecile.roy@unil.ch

ATTENTION : L'information par mail ne fait pas office d'inscription!

---

## DES ACTIVITÉS MENTALES AU COMPORTEMENT : LE CERVEAU DANS TOUS SES ÉTATS

Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann

N: 2p Ba

---

P: Le cours et le séminaire sont indépendant l'un de l'autre.  
Le cours peut être suivi sans le séminaire et le séminaire sans avoir suivi le cours

---

O: 1. Introduire à une description biologique des activités mentales : « How the body shapes the mind » (S. Gallagher)  
2. Présenter les structures cérébrales à partir de l'anatomie comparée (phylogenèse) et de l'ontogenèse pour en expliquer la signification fonctionnelle et la valeur adaptative.  
3. Montrer comment des fonctions mentales comme la mémoire, les émotions, la motivation, la prise de décision sont façonnées par les principes qui orientent le fonctionnement cérébral.  
4. Donner un aperçu des effets généraux de substances psychotropes (médicaments ou substances d'abus)  
5. Permettre des traductions (neurosciences translationnelles) entre des concepts physiologiques et des concepts psychologiques.

---

C: Le cours sera divisé en deux parties. Dans un premier temps on présentera les bases, les principes et les concepts de l'approche biologique des fonctions mentales et du comportement. Dans un second temps on présentera pour les discuter des grandes questions de la psychophysiologie et de la psychiatrie : mémoire, motivation, représentations et image de soi, schizophrénie, dépression, dépendances.

**Restrictions:**

Les crédits correspondant à cet enseignement ne peuvent pas être validés pour les étudiant-e-s du bachelor en biologie.

Le cours n'est pas ouvert aux étudiant-e-s SSP en bachelor de psychologie ou de sciences du sport et de l'éducation physique, ni aux autres étudiant-e-s SSP qui ont une mineure en psychologie dans le cadre de laquelle ils ont choisi le cours "Neurosciences comportementales".

Les étudiant-e-s qui ont suivi Neurosciences comportementales sont tout de même autorisés à suivre le séminaire rattaché au cours "Du cerveau au comportement"

**PARTICULARITÉ DANS LES INSCRIPTIONS**

Les étudiant-e-s de la faculté des HEC qui désirent suivre un enseignement Sciences au carré doivent s'inscrire auprès de leur faculté et informer par mail le secrétariat du Collège des Sciences à l'adresse : cecile.roy@unil.ch  
ATTENTION : L'information par mail ne fait pas office d'inscription!

---

B: Bear, Mark, Barry Connors, and Michael A. Paradiso. Neuroscience: Exploring the brain. Jones & Bartlett Learning, LLC, 2020.

---

## EDUCATION DU MOUVEMENT I

Pierre Meylan

N: Propé Ba

---

O: Développer les connaissances et les habiletés fondamentales dans les domaines du rythme, des déplacements (pas, sauts, rotations), des postures (en mouvement et arrêtées) et du développement de la condition physique.

- 
- C: Espace et formations :
1. Connaître et exercer les plans, les axes, les formations, les interactions, la collaboration, les déplacements, l'espace (ligne, carré, cercle, diagonale, colonne).
  2. Découvrir les portés dynamiques
- Mouvements, chorégraphie et expression :
1. Apprendre les pas de base et les varier
  2. Analyser des musiques et interpréter par le mouvement.
  3. Percevoir son corps ; maîtriser dans l'espace et isolation
  4. Créer une chorégraphie
  5. Expression corporelle : se libérer de sa tâche motrice pour réussir à transmettre une émotion au spectateur
- Analyser les mouvements :
1. Développer la compétence et la rigueur dans la prise d'information (auditive - visuelle - kinesthésique), dans le traitement de l'information. Passer du statut de pratiquant à celui d'observateur, d'analyste, de correcteur.
  2. Exercer, améliorer les capacités de coordination avec son propre corps, soit sans engin à mains.
  3. Développer la prévention de traumatismes musculaires et articulaires, en particulier lors des soulevés, des sauts (et des réceptions).
- 

- B: BONNERY A., CADOPPI M., Apprentissage de la danse, Vigot, Paris, 1990  
 LAMOUR H., Pédagogie du rythme, EPS, 1985, Paris  
 REPOND R.-M. et coll., Eclairages théoriques, Berne, CFS, 1997
- 

## EDUCATION DU MOUVEMENT II

Pierre Meylan

N: 2p Ba

---

P: Education du mouvement I

---

- O: 1. Passer du statut de pratiquant à celui d'analyste et de correcteur en se basant sur différentes méthodes d'apprentissage et d'un modèle d'analyse des tâches.  
 2. Développer les qualités de coordination individuelles et collectives par la manipulation d'engins à mains (conventionnels ou non), les partenaires (porter), la jonglerie et la rythmique.
- 

- C: Habiletés de saisies :
1. Connaître et exercer toutes les familles de mouvements (lancer, recevoir, conduire, frapper, balancer, etc.)
  2. Perfectionner les compétences de base en jonglerie
- Musique et chorégraphie :
1. Choisir, analyser une musique
  2. Créer une chorégraphie en tenant compte des particularités de la musique et des spécificités des engins à mains sélectionnés
- Méthodes et modèles :
1. Expérimenter trois modèles d'enseignement et choisir l'un ou l'autre en fonction des caractéristiques des tâches à résoudre (socio - constructiviste, fractionnée, globale)
  2. S'approprier « l'algorithme de la prise de décision dans l'enseignement » de Hoffman dans la détection des difficultés.
- 

- B: BISCHOF M, Brochures 2 des manuels officiels 1 à 6, (1988 à paraître)  
 CADOPPI M., BONNERY A., Apprentissage de la danse, Joinville-Le-Pont, Ed. Actio, 1990  
 LEVIEUX F. + J.-P., Expression corporelles, Joinville-le-Pont, Ed. EPS  
 REPOND R.M. et coll., Eclairages théoriques, Berne, CFS, 1998  
 SCHMIDT, R.A., Apprentissage moteur et performance, Vigot, Paris 1993
- 

## ESCALADE

Raphaël Jobin

N: 2p Ba

---

- O: Le cours a pour but de former de manière ludique l'étudiant en escalade indoor pour une pratique personnelle mais aussi dans une perspective d'enseignement de la discipline. Le cours garantit un niveau de performance crédible pour l'enseignement.

---

C: Progression technique, sécuritaire et méthodologique en bloc, moulINETTE et escalade en tête.

B: Club Alpin Suisse CAS. (2017). "Grimper en sécurité indoor". Berne, Suisse: CAS

---

## FONDAMENTAUX DU JEU

Pascal Mornod

N: Propé Ba

O: D'un point de vue moteur, l'objectif principal du cours des « Fondamentaux du jeu » est de stabiliser et perfectionner les qualités de coordination globales dans les gestes de base avec ou sans ballon en lien avec les différents jeux.

D'un point de vue cognitif, l'objectif est de sensibiliser les étudiants aux transferts possibles entre les différents jeux et les gestes qui les composent tout en les impliquant dans une démarche de « micro enseignement » leur permettant d'appliquer quelques principes méthodologiques spécifiques à l'enseignement des jeux.

C: La démarche poursuivie est l'illustration de différents principes méthodologiques propres à l'enseignement des jeux au travers d'exemples concrets de « petits jeux » tels que la « Balle aux cerceaux », le « Ballon par-dessus la corde » ou des variantes de rugby en salle, etc..

Les phases d'échauffement de début de leçon sont dirigées par les étudiants eux-mêmes selon directives et exemples.

B: Support de cours à télécharger

HOTZ A., Apprentissage psychomoteur, Vigot, 1985, Paris

BAYER C., L'enseignement des jeux sportifs et collectifs, Vigot, 1979

---

## FONDAMENTAUX DU JEU II A

Reto Ineichen

N: 2p Ba

P: Fondamentaux du jeu

---

## FONDAMENTAUX DU JEU II B

Reto Ineichen

N: 2p Ba

P: Fondamentaux du jeu

---

## FOOTBALL I

Laurent Gasser

N: Propé Ba, 2p Ba

O: Amélioration le niveau technique et tactique dans le jeu (pratique).

Démonstration des gestes de base du football.

Reconnaissance de la source d'un problème (cf. fondamentaux du jeu).

Connaissance des règles du jeu.

Connaissance de base des principes méthodologiques. Connaissance des aspects techniques et tactiques et techniques (théorie).

Construction de séquences de jeu

Connaître les principes de variation et de variabilité

---

C: Arbitrage - règles de jeu. Systèmes de jeu. Geste techniques: conduire, passer, tirer, contrôler. Comportement tactique individuel et collectif. Du 1:1 au 11:11. Niveaux d'apprentissage.  
Méthode de travail : mises en situations pratiques. Résolution de problèmes. Approche polyvalente.  
Approche basée: sur la variation et la combinaison - sur la créativité et la complexité.

---

B: HOTZ A. Apprentissage psychomoteur, Vigot, 1985, Paris  
BAYERE C., L'enseignement des jeux sportifs et collectifs, Vigot, 1979  
Manuel du moniteur J+S, Football, EFS Macolin  
Règlement FIFA

---

## GENRE, SCIENCES ET MÉDECINE

Cynthia Kraus

---

N: 2p Ba

---

P: Aucun.

---

O: Ce cours se situe à la croisée des études genre et des études sociales des sciences & de la médecine. L'objectif de cet enseignement est de développer une compréhension critique des pratiques, des théories, des outils et des différentes instances qui participent de la construction scientifique et médicale du corps sexué, du sexe biologique, des sexualités, des comportements et identités de genre - par rapport à des contextes caractérisés par des conceptions sur ce que doit être un homme ou une femme et des modes de gestion sociale des corps, des désirs et des rapports de genre qui se transforment au fil de l'histoire.

---

C: L'étudiant-e acquerra une vision historique et plus contemporaine, de la manière dont le genre structure les savoirs et les pratiques en sciences (du vivant en particulier), en médecine et dans les domaines touchant à la santé à partir de chapitres choisis selon diverses entrées analytiques: par thèmes, par objets et instruments de savoir, techniques, pathologies et catégories diagnostiques, traitements (psychiques et physiques), espaces sociaux (p. ex. les médias), controverses, etc.  
Pour le détail des thématiques proposées ce semestre, voir le Vademecum distribué lors de la première séance et disponible sur Moodle.

---

B: Corpus de textes choisis disponibles sur Moodle.

---

## GYMNASTIQUE AUX AGRÈS I

Philippe Arn, Cédric Bovey

---

N: Propé Ba

---

P: Bonne condition physique.  
Exercices présentés à l'examen d'admission maîtrisés.

---

O: Préparer l'étudiantE aux épreuves techniques prévues par le règlement d'études.  
Connaître et exercer les aptitudes fondamentales nécessaires à la pratique de la discipline. Connaître les dangers relatifs à la discipline et les moyens de prévention.  
Développer les compétences sociales nécessaires à l'aide et à l'encadrement des pratiquants (déroulement correct du mouvement et sécurité).

---

C: Matière technique : matière identique pour les Dames et les Messieurs - matière de la scolarité obligatoire.  
Technique : famille de mouvements : rotation en avant en arrière - élaner, balancer - mouvement de bascule et renversement - appuis renversés et sauts.  
Contenu d'examen : liaisons-clé isolées à présenter au sol, aux anneaux balançants, au saut au minitrampoline, aux barres parallèles scolaires, aux barres asymétriques scolaires et à la barre fixe.  
Méthode de travail : la maîtrise d'un mouvement ne se conçoit qu'au travers d'une progression méthodologique spécifique. Technique et méthodologie sont indissociables.  
Apprentissage structuré : méthode globale et fractionnée.  
Organisation : travail par vague, pistes d'agrès - travail par chantier, à niveaux.  
Sécurité : aide et surveillance, maintien, entraînement de la condition physique.



- 
- B: La gymnastique par le jeu: EFS Macolin, Brochure du manuel J+S, Form. 30.49.400f  
 Manuel Education physique à l'Ecole, No 7, Berne, 1981  
 LEGUET J., Les actions motrices en gymnastique sportive, Collection Sport + Enseignement, Vigot  
 CFS, Manuel 7 : Education physique à l'école, gymnastique aux agrès ;Berne1981  
 CFS, Le manuel n°5 d'éducation physique, Berne,2000  
 Le manuel « Base Agrès » de Jeunesse et Sport, 2008  
 CARRASCO R., La gymnastique des 3 à 7 ans, Revue EPS,Paris, 2000  
 CARRASCO R., L'activité du débutant, programmes pédagogiques, éd. Vigot, Paris, 1977
- 

## GYMNASTIQUE AUX AGRÈS II

Philippe Arn, Cédric Bovey

N: 2p Ba

P: Gymnastique aux agrès I

---

## GYMNASTIQUES DOUCES ET GESTION DU STRESS

Sophie Egger Gachet

N: 2p Ba

O: Dans une perspective saine de l'activité physique, en articulant théorie - pratique, ce cours permet aux étudiants d'élargir leur champ d'expériences avec les exercices de 3 méthodes psycho-corporelles "références" en gestion du stress: HATHA YOGA, TECHNIQUES RESPIRATOIRES ET DE RELAXATION.

La pratique est entraînée comme moyen d'action pour cultiver de bonnes dispositions physiques et mentales, être fort émotionnellement, mieux se respecter soi-même, développer une conscience de soi lucide, stable et renforcer la confiance en soi.

C: En co-construction avec leurs savoirs-être, savoirs-faire, background, les étudiants identifient, comprennent agents stressseurs/ressources et différencient stress positif/négatif.

Ils exercent postures de Hatha yoga élémentaires, exercices respiratoires et de relaxation puis, dans un second temps, observent comment - pourquoi les exercices spécifiques impactent le stress perçu, les fréquences cardiaque et respiratoire.

B: Kabat-Zinn J. 1996, Où tu vas, tu es. Apprendre à méditer pour se libérer du stress et des tensions profondes. Paris, J'ai lu

Iyengar BKS. 2018, Yoga thérapeutique dossier spécial sportifs. Paris, la plage

Iyengar BKS. 2014, Initiation aux 23 postures classiques. Paris, Le courrier du livre

Djokovic N. 2014, Service gagnant. Pour une parfaite forme physique et mentale. Paris, R.Laffont

Csikszentmihalyi M. 2006, Vivre (Creativity). Paris, R.Laffont

Cyrulnik B. Bouhours Ph. 2019, Sport et résilience. Paris, O.Jacob

Film : Loach K. 2009, Looking for Eric. England

Une bibliographie plus complète sera remise durant le cours.

---

## HANDBALL I

Marc Verchère, Roger Weber

N: 2p Ba

O: Acquérir les gestes techniques spécifiques à chaque poste afin de pouvoir évoluer vers une intention collective. Comprendre et appliquer ces intentions.

---

C: Attaque :  
 Aptitudes de base :-dribbler-passer/recevoir-technique de de#placement.  
 Tirer:-tir de base-tir en suspension-tirs spe#cifiques en fonction du poste (ailier, centre avant). De#bordement:-  
 feinte de base - un contre un  
 De#veloppement de contre-attaque simple.  
 Exercices de groupe en zone du 1/1 au 2/2, attaque dans l'intervalle.  
 Jeu du 3/3 au 6/6.  
 De#fense :  
 -contact de#fensif et de#placements du de#fenseur-collaboration en de#fense-technique de base du gardien.  
 Méthode de travail: acquisition par le jeu d'une aptitude générale à jouer avec le ballon. Elaboration de différentes intentions gestuelles à partir des capacités de coordination. Compréhension des intentions dans le jeu.

---

B:

```
<div class="page" title="Page 2" >
<div class="layoutArea" >
<div class="column" >
```

Apprendre a# jouer au Handball, Baumgartner Ju#rg, Fe#de#ration suisse de handball (FSH). Education aux jeu,  
 Buholzer Otmar, Jeker Martin, FSH  
 Handball technique, pe#dagogie, entrain#nement, Noteboom Thierry Amphora.  
 Handball. La formation du joueur, Bayer Claude, Vigot

Handball a# l'e#cole, FSH. Document didactique PDF sur Moodle.unil <http://www.handallouest.net>. document didactiques

```
</div>
</div>
</div>
```

---

## HISTOIRE INTERNATIONALE

Janick Schaufelbuehl

N: 2p Ba

---

C: Dans la dernière décennie, le mot "capitalisme" a fait un retour remarqué dans le débat politique et dans les sciences sociales. Ce cours propose, en s'appuyant sur les recherches les plus récentes en histoire économique et en sociologie économique, un récit de trois âges du capitalisme : l'âge du commerce, l'âge de l'usine et l'âge de la finance. Il couvre ainsi la période du milieu du 18e siècle à nos jours, en insistant particulièrement sur deux grandes phases de transformation : les années 1880-1920 et les années 1980-2020. De nombreuses questions seront abordées au fil des séances : comment la satisfaction des actionnaires est-elle devenue une valeur dominante ? En quoi le commerce d'esclaves a-t-il contribué à la naissance du capitalisme ? Une finance chrétienne ou musulmane est-elle possible ? Le droit de la concurrence peut-il casser des monopoles comme ceux des géants du web ? Dans quelles conditions les travailleuses les plus précaires sont-elles parvenues à acquérir de nouveaux droits ? Vous y apprendrez aussi qu'il n'y a pas vraiment eu de "révolution industrielle", que les dilemmes des mouvements de consommation engagée vers 1900 ressemblaient à ceux d'aujourd'hui, et en quoi la crise financière de 2008 diffère de celle de 1929. Les dénonciations du capitalisme d'aujourd'hui parlent souvent d'un "retour au 19e siècle" : nous prendrons cette question au sérieux en réfléchissant précisément aux ressemblances et différences entre les mondialisations successives, avec une focale particulière sur les cas de la France et des États-Unis. Le cours mobilisera plusieurs théories sociologiques mais se fondera avant tout sur des études empiriques. Son objectif est de montrer l'apport propre des recherches en histoire et en sociologie (présentes à parts égales dans le cours) sur des thèmes que l'on imagine souvent réservés aux économistes.

Les séances de cours alternent présentations plus magistrales et travail collectif sur des sources. L'évaluation fait l'objet de deux examens écrits de 1h45, sans documentation, portant sur une liste de questions de cours donnée à l'avance.

---

## HISTOIRE INTERNATIONALE CONTEMPORAINE

Stefanie Prezioso

N: Propé Ba, 2p Ba

---

O: Proposer une périodisation raisonnée et une vision analytique de l'histoire du 20e siècle.

---

C: Le COURS s'intéresse à l'histoire internationale du 20e siècle. Il est ordonné sur un plan chronologique, de façon à baliser successivement les principaux enjeux de cette période. Il s'agit avant tout d'en proposer grilles de lecture et interprétations, en se référant aux controverses historiographiques majeures. L'approche choisie fait une large place à l'étude globale des phénomènes économiques, sociaux, politiques et culturels.

---

B: Lectures générales:

HOBBSAWM Eric, L'Âge des Extrême, Le Court Vingtième siècle 1914-1991, Bruxelles : Bibliothèque Complexe, 1999.

JUDT, Tony, Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945, Paris, Hachette, 2009

KERSHAW Ian, L'Europe en enfer (1914-1949), Paris, Seuil, 2016.

MAZOWER Marc, Le Continent des ténèbres. Une histoire d l'Europe au 20e siècle, Bruxelles, Edition Complexes, 1995.

TOOZE Adam, Le déluge 1916-1931, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

TRAVERSO Enzo, A feu et à sang. De la guerre civile européenne, Paris, Stock, 2007.

---

## HOCKEY SUR GLACE I

Daniel Jendly

N: 2p Ba

---

O: - Connaître les principales règles de jeu  
 - Connaître les principaux systèmes de jeu  
 - Apprentissage des différents gestes de base (patinage, conduite du puck, passes et tirs)

---

C: - Savoir sortir le puck de la zone d'attaque ou de la zone médiane  
 - Connaître différents schémas d'attaque  
 - Connaître les différentes positions des joueurs en jeu défensif et offensif  
 Patinage : En av. et en arr. - freinage et arrêt complet - pivoter - pas croisés av. et arr. - démarrer latéralement  
 Conduite du puck : En av., en arr. et en slalom - dribbles  
 Passes : A l'arrêt et en mouvement  
 Tirs : En coup droit et en revers sur place et en mouvement  
 Jeu : 1 :1 / 2 :1 / 2 :2. / 3 :3 / 4 :4. / 5 :5  
 Sortie de zone : 5 :0  
 Conclusion d'attaque : 3 :0 / 3 :1 / 3 :2 / 5 :0 / 5 :2  
 Méthode de travail  
 Pratique sur la patinoire - jeux d'apprentissage en largeur - grand jeu 5 :5 en longueur - théorie au bord de la bande (notions tactiques)

---

B: Polycopiés remis par les enseignants

---

## INFORMATIQUE APPLIQUÉE AUX SCIENCES DU SPORT

Fabio Borrani

N: Propé Ba, 2p Ba

---

O: Apprentissage des principales fonctions de Word et Excel.  
 Les applications sont tirées du monde du sport.

- 
- C: WORD  
Présentation de l'environnement de travail. Correction orthographique.  
Gestion de documents longs.  
Création de styles automatiques, table des matières, tableau, index  
Utilisation du Publipostage et de la fusion de données dans des documents Word.  
EXCEL  
Gestion des cellules. Calculs de base  
Fonction texte, Tri de données. Liste de données  
Applications pratiques des fonctions logiques: SI, ET, OU  
Applications pratiques des fonctions de recherche  
Utilitaire d'analyse.  
Utilisation des tableaux croisés dynamiques  
Les macros
- 

## INTRODUCTION AUX ACTIVITÉS PHYSIQUES ADAPTÉES

Michael Attias

N: 2p Ba

P: Aucun

- 
- O: L'objectif de cet enseignement est la découverte par les étudiants du secteur des Activités Physiques Adaptées. Ce secteur, qui se développe depuis les années 1970 en particulier, vise à promouvoir, encadrer et étudier les activités physiques et sportives adaptées à des populations ayant des besoins spécifiques.  
Cet enseignement doit permettre d'utiliser le modèle médical et le modèle social du handicap pour développer des connaissances sur des populations ayant des problèmes de santé handicapants et les multiples usages et modalités de pratique des activités physiques et sportives de ces populations.

- 
- C: Cette introduction aux activités physiques adaptées (APA) sera structurée en 3 parties.  
La première partie présentera le contexte socio-historique d'émergence des APA au cours du 20<sup>ème</sup> siècle et les différentes directions de leur développement : éducation, rééducation, réhabilitation, intégration sociale, entraînement, performance et sport de haut-niveau. Une seconde partie s'intéressera aux modèles théoriques utilisés dans le secteur des APA, pour penser les interactions entre les dimensions biologiques, psychologiques et sociales en jeu dans les pratiques physiques et sportives proposées aux personnes ayant des limitations de capacités. Une dernière partie interrogera les principes d'adaptation didactiques et pédagogiques développés en APA et Santé, en les illustrant par des exemples de terrain.

- 
- B: COMPTE R. et al. (dir.) (2012). Sport Adapté, Handicap et Santé, Montpellier, FFSA-AFRAPS.  
MARCELLINI A. & VILLOING G. (2014). Corps, Sport, Handicaps, Tome 2, Le mouvement handisport au 21<sup>ème</sup> siècle. Lectures sociologiques, Paris, Téraèdre.  
MIAU H. (1991). Le sport adapté : un cadre institutionnel simple pour un champ d'application complexe, in F. Brunet & G. Bui-Xuan (1991). Handicap mental, troubles psychiques et sport, Clermont-Ferrand, AFRAPS/FFSA.  
MURPHY R. (1990). Vivre à corps perdu, Paris, Plon, Coll. Terre Humaine (édition originale anglaise : 1987).  
PAILLER D. (2000). Sports nouveaux, sports de loisirs, in Revue Médecine Physique et de Réadaptation, n°54, mai 2000.  
PIERA J.B. (2000). Développement du sport pour les Handicapés Physiques, in Revue Médecine Physique et de Réadaptation, n°54, mai 2000.  
RUFFIE S. & FERREZ S. (2013). Corps, Sport, Handicaps, Tome 1, L'institutionnalisation du mouvement handisport (1954-2008), Paris Téraèdre.

---

## INTRODUCTION AUX MÉTHODES DE L'HISTOIRE I

Ami-Jacques Rapin

N: Propé Ba, 2p Ba

- 
- O: Initier les étudiants aux principes élémentaires de la méthode historique

- 
- C: Dans un premier temps, le cours offrira une introduction à la pratique de la recherche historique : maîtrise des instruments de recherche bibliographique, analyse des sources, élaboration d'une problématique, construction argumentative et exigences formelles dans la présentation des travaux oraux et écrits. Ces différents procédés seront traités en fonction d'une thématique qui se rapportera, cette année, à l'histoire de la Chine. Les étudiants effectueront quatre travaux pratiques dans le courant de l'année: 1- L'élaboration d'une bibliographie de recherche. 2- L'analyse d'une source 3- L'élaboration de schémas argumentatifs relatifs à des textes méthodologiques 4- La rédaction d'une note de lecture portant sur une étude historique relative à la Chine (au choix de l'étudiant parmi plusieurs propositions). La somme de ces travaux permettra l'évaluation des connaissances acquises dans cette discipline.
- 

## INTRODUCTION À L'APPRENTISSAGE ET AU CONTRÔLE MOTEUR

Jérôme Barral

N: Propé Ba

O: Les objectifs de cet enseignement sont annoncés au début de chaque partie du cours.

C: Ce cours vise d'une part à identifier les principes de bases de l'organisation fonctionnelle de la préparation et de l'exécution du mouvement et d'autre part à s'appropriier les différentes théories de l'apprentissage en général et moteur en particulier. Nous définirons et classerons les habiletés motrices et traiterons de la question de la mesure de la performance motrice et des apprentissages moteurs. Les notions de feedbacks, connaissance du résultat, programmation motrice, prise de décisions, connaissances implicite et explicite, etc. seront traitées en nous appuyant sur des travaux scientifiques et en nous référant à des situations sportives. Des notions en neurosciences du mouvement seront également dispensées.

- B: - Marin L. & Danion F. (2016). Neurosciences comportementales. Contrôle du mouvement et apprentissage moteur. Paris : Ellipses. Nouvelle Edition.  
- Schmidt, R.A. (1993). Apprentissage Moteur et Performance. Paris : Vigot.
- 

## INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET DU SPORT

Nicolas Bancel

N: Propé Ba

## INTRODUCTION À L'ÉCONOMIE DU SPORT

Markus Lang

N: 2p Ba

O: L'objectif de ce cours est d'offrir une introduction à l'économie du sport et de comprendre l'importance économique du sport dans le monde.

C: Le cours propose de mieux comprendre l'industrie du sport business (actionnaires, sponsors, médias, etc), la mondialisation des marchés du sport (événements sportifs mondiaux, marché des émissions sportives télévisées, sponsoring, etc) et l'économie des sports professionnelles (régulation économique des ligues sportives professionnelles, marché mondial du travail sportif, etc).

---

## INTRODUCTION À LA BIOMÉCANIQUE DU SPORT

Fabio Borrani

N: 2p Ba

P: Il est recommandé aux étudiants de suivre en parallèle le cours et le séminaire (travaux pratiques)

---

---

O: Ce cours a pour but de présenter les principales bases et lois physiques et les connaissances de la biomécanique appliquée au mouvement humain. Le cours est accompagné de travaux pratiques fortement recommandés et de nombreuses applications numériques.

---

C: Introduction : mouvement, axes, plan  
cinématique d'un point ponctuel  
mouvement uniformément accéléré ; dérivées ; intégrales mouvement d'un projectile  
mouvement circulaire uniforme et non uniforme  
cinématique angulaire  
forces (trainée , frottement, ...)  
dynamique linéaire: quantité de mouvement et sa conservation ; collisions ; impulsion  
dynamique angulaire : moment et couple de force, centre de masse  
moment d'inertie  
moment cinétique et sa conservation  
travail, énergie, puissance.

---

B: Grimshaw P, Burden A. Biomécanique du sport et de l'exercice. de boeck, Bruxelles, Belgique, 2010.  
Harris Benson, Physique: Mécanique, 3ème édition, 2004, De Boeck université  
Nigg, B.M., MacIntosh B.R. and Mester, J. Biomechanics and biology of movement. Human kinetics, Leeds, 2000.

---

## INTRODUCTION À LA GESTION DU SPORT

Emmanuel Bayle

N: 2p Ba

---

O: L'objectif de ce cours est de donner un premier niveau d'expertise sur les organisations (associatives, publiques, commerciales) et les emplois dans le secteur du sport. Le cours propose de mieux comprendre les jeux d'acteurs et les enjeux (du local au global) dont relève le phénomène sportif. Les principes clés des disciplines fondamentales de la gestion du sport (stratégie, marketing, gestion des ressources humaines...) sont également présentés. L'objet du cours est enfin d'aider les étudiants à construire un projet professionnel dans le domaine de la gestion du sport.

---

C: Le cours débute par une présentation du secteur sportif et une définition de la gestion du sport. Il propose une découverte de l'économie du sport et des enjeux qui y sont associés pour les organisations sportives ou en relation avec le sport. Les étudiants devront analyser ces enjeux mais aussi le fonctionnement d'organisations sportives et des postes de travail de managers du sport. Ils devront également présenter la construction d'un projet professionnel à court mais aussi moyen/long terme dans le secteur.

---

B: ANDREFF W. (2012), La mondialisation économique du sport, De Boeck Editions  
ATTALI M. et Saint-Martin J. (2010), Dictionnaire culturel du sport, Armand Colin  
BOUCHET P. et HILLAIRET D. (2009), Marques de sport (Approches stratégiques et marketing), De Boeck.  
CAMY J. ET LEROUX N. -Dir 2002, L'emploi sportif en France : situation et tendances d'évolution, Co-édition AFRAPS-RUNOPES  
DESBORDES M. (dir) (2004), Stratégie des entreprises dans le sport, Economica.  
<http://www.metier-sport.com/>  
<http://www.swissolympic.ch/fr/>

---

## INTRODUCTION À LA NUTRITION

Maaïke Kruseman

N: 2p Ba

---

P: Cours de physiologie.

---

O: Ce cours permet de se familiariser avec différents concepts traitant de la nutrition humaine qui intéressent aussi bien les sportifs de haut niveau que les sportifs amateurs.

- 
- C: Dans sa première partie, ce cours démarre par l'étude du système digestif et de ses différents organes. Ensuite, les thèmes traitant du métabolisme énergétique, de la dépense d'énergie, des besoins en macro- et micronutriments et de l'importance de l'eau seront abordés. La deuxième partie sera plus concrètement axée sur la place de la nutrition dans le quotidien du sportif et l'importance des divers nutriments dans le cadre d'une activité sportive. Enfin, des notions comme l'importance d'une hydratation adéquate, la composition corporelle et les compléments alimentaires seront passées en revue.
- 

## INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE ET À L'ÉTHIQUE DU SPORT

Bengt Kayser

N: 2p Ba

---

## INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE DE LA SANTÉ

Francesca Bosisio

N: 2p Ba

---

- O: La psychologie de la santé s'est constituée comme une discipline à partir des années 1980 aux États-Unis, d'où elle a gagné l'Europe puis la France autour des années 1990. Sa définition, ses théories et ses modèles évoluent avec les courants théoriques prédominants, et en lien avec les contextes historiques, politiques et économiques locaux et internationaux.

- C: Dans le cadre de ce cours introductif, nous rappellerons pour commencer les étapes fondamentales de la naissance et de l'évolution de la psychologie de la santé aux États-Unis et en France. Nous aborderons ensuite quatre grands chapitres : 1) Promotion et prévention, 2) Ajustement à la maladie (coping), 3) Adhésion aux traitements et éducation thérapeutique et 4) Prise de décision en matière de santé. Le dernier cours du semestre sera dédié à une discussion sur les enjeux socio-sanitaires contemporains et le rôle de la psychologie de la santé.

- B: Des chapitres des livres Ogden, J., 2014. Psychologie de la santé. De Boeck Supérieur (traduit en 2018 par Desrichard, O., Blum, A., et Gauchet, A.) et Santiago-Delefosse, M., 2003, Psychologie de la santé, perspective qualitative et clinique, Mardaga. D'autres lectures obligatoires et conseillées seront mises à disposition au fur et à mesure dans le Moodle.
- 

## INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE DU SPORT

Roberta Antonini Philippe

N: Propé Ba, 2p Ba

---

- O: Ce cours a pour objectif de caractériser l'importance des facteurs psychologiques dans la pratique sportive et artistique. C'est une introduction aux thématiques et théories qui touchent à la performance sportive et artistique ainsi qu'au développement des athlètes et artistes.

Cet enseignement a pour objectifs de : a) savoir positionner la psychologie du sport dans le domaine des sciences du sport et de la pratique des activités physiques et sportives, b) être capable d'observer et de caractériser les processus psychologiques impliqués dans les performances sportives, à différents niveaux de pratique, c) connaître des concepts, des théories, des modèles, et différentes méthodologies d'analyse scientifique, et d) acquérir les habitudes de travail universitaire (retravailler ses cours, faire des synthèses, collecter et travailler les textes/références pour les restituer à l'écrit).

- C: Le contenu du cours est divisé en plusieurs thématiques qui vous seront présentées tout au long du semestre. Chaque cours est conçu de la manière suivante : a) introduction générale et définitions b) théories, et c) applications pratiques .
-

---

## INTRODUCTION À LA PÉDAGOGIE DU MOUVEMENT ET AUX INSTITUTIONS SPORTIVES SUISSES

Grégory Quin

N: Propé Ba

---

## INTRODUCTION À LA PÉDAGOGIE DU MOUVEMENT ET SES INSTITUTIONS

Grégory Quin

N: 2p Ba

O: Ce cours ambitionne de donner aux étudiants en sciences du sport un certain nombre de bases théoriques, conceptuelles et plus pratiques autour de la pédagogie du sport et de l'éducation physique. Le cours est centré autour du futur métier des "maîtres d'éducation physique et sportive", mais de par les définitions et les analyses proposés, il doit également alimenter la formation de l'ensemble des futurs professionnels de la sphère sportive.

C: Le cours se structure autour de différents mots-clés (système scolaire, pédagogie, programme, enseignement, enseignant, élève), dont il s'agira de voir tour à tour la définition, le fonctionnement, le contenu et l'utilité sociale). Du point de vue géographique et thématique, le cours procèdera du local au global, en cherchant autant des exemples dans le système scolaire vaudois que des clés de lecture dans les dynamiques plus internationales de la pédagogie du mouvement.

---

## MOUVEMENT ET MUSIQUE

Violaine Murugan

N: Propé Ba, 2p Ba

P: Enseignement destiné aux étudiants en 2ème partie de bachelor et ayant suivi les cours "Habiletés motrices de base" et "Education de mouvement 1".

O: De l'idée à l'action, de l'écoute au mouvement, le but de ce cours est de pouvoir analyser un extrait musical en vue d'obtenir une combinaison harmonieuse entre la musique et le mouvement. Stimuler la créativité en vue de l'épanouissement des capacités physiques et d'expression par la danse. Etre capable de créer et de monter une chorégraphie et de la présenter aisément devant un public.

C: Ecoute de la musique, analyse et interprétation.  
Coordination, mémorisation, imagination et création.  
Maîtrise de son corps dans l'espace et dans un rythme donné.  
Apprentissage des bases de différents styles de danse.

B: REPOND R.M. et coll., Eclairages théoriques. Berne, CFS, 1998  
GREDER F., HARDER C., MARKMANN M., Musique et mouvement, OFSPO, 2003  
MURUGAN V., Le développement de la danse en tant que sport, le cas des danses sportives, ISSUL, 2011

---

## MÉTHODES D'ENTRAÎNEMENT DE L'ENDURANCE

Davide Malatesta

N: 2p Ba

O: Le but de ce cours est de développer les principaux aspects de la théorie et de la méthodologie de l'entraînement liés à l'endurance.



---

C: L'entraînement représente un processus d'actions complexes, dont le but est d'agir de façon méthodique et adaptée sur le développement de la performance sportive. Cette dernière est le résultat de l'interaction de facteurs divers : les facteurs d'aptitude physique et de coordination, les capacités et les habiletés technico-tactiques, les facteurs constitutionnels et de santé et les facteurs psychologiques (qualités de personnalité). Les facteurs d'aptitude physique sont également appelés capacités motrices et sont classés en : i) capacités conditionnelles, dépendantes de l'efficacité des processus énergétiques (i.e., endurance, force, vitesse, « mobilité et souplesse » ), ii) capacités coordinatives liées aux processus de contrôle du système nerveux (habiletés motrices).

Le but de ce cours est de développer les principaux aspects de la théorie et de la méthodologie de l'entraînement liés à l'endurance. A partir des données de la littérature scientifique, une analyse des facteurs limitants, des tests d'évaluations, des méthodologies d'entraînement et de la planification de la performance d'endurance sera présentée. L'interaction entre l'entraînement de la force musculaire (explosive et pliométrique) et de l'endurance, afin d'améliorer l'économie de déplacement de la course à pied, représente un des aspects les plus intéressants du cours. Tous les éléments traités dans le cours serviront aux étudiants pour faire le lien entre les connaissances théoriques et l'entraînement physique sur le terrain avec les athlètes.

La partie théorique sera associée à des séminaires sur le terrain qui représenteront une mise en pratique des contenus du cours théorique.

- LE SEMINAIRE lié au cours de « Méthodes d'entraînement de l'endurance » (3 crédits ECTS) est obligatoire pour les étudiants de la majeure en Sciences du Sport.

Horaire :

Mardi de 10h à 12h - Lieu : salle de sport SOS 1 (centre)

Jeudi 10h - 12h - Lieu : salle de sport SOS 1 (centre)

Vendredi 10h - 12h - Lieu : salle de sport SOS 2 (est)

---

B: Billat V., « Physiologie et méthodologie de l'entraînement - De la théorie à la pratique »- De Boek Université, 2003.  
Ceretelli P., « Traité de physiologie de l'exercice et du sport », Editions Masson, 2002.

Hawley J. & Burke L., « Peak Performance » - Allen & Unwin, 1998.

Noakes T.D., « Lore of Running » - Human Kinetics Publishers, 2003.

La plupart des sources citées dans le cours sont des travaux scientifiques publiés dans des revues scientifiques indexées.

---

## MÉTHODES D'ENTRAÎNEMENT DE L'ENDURANCE

Davide Malatesta

N: 2p Ba

---

## MÉTHODES D'ENTRAÎNEMENT DE LA FORCE, DE LA VITESSE ET DE LA SOUPLESSE

Nicolas Place

N: 2p Ba

---

## MÉTHODES D'ENTRAÎNEMENT DE LA FORCE, DE LA VITESSE ET DE LA SOUPLESSE

Nicolas Place

N: 2p Ba

---

## MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Florence Carpentier

N: 2p Ba

---

O: - s'initier à la recherche en sciences humaines et sociales, identifier les principales étapes et méthodes de la démarche scientifique en SHS  
 - savoir différencier discours commun et discours savant  
 - apprendre à jauger la fiabilité des sources écrites et numériques  
 - savoir construire une bibliographie dans le cadre d'un travail universitaire

---

C: - Qu'est-ce que la recherche en SHS ? Petite introduction à l'épistémologie  
 - Les bibliographies  
 - La problématique  
 - Les principales méthodes en sociologie et en histoire  
 - La diffusion des connaissances  
 - Le financement de la recherche

---

B: Ferréol Gilles et Deubel Philippe, Méthodologie des sciences sociales, Paris, Armand Colin, 1993.  
 Guidère Mathieu, Méthodologie de la recherche. Paris, Ellipses, 2004.  
 Savarèse Eric, Méthodes des sciences sociales. Paris, Ellipses, 2006.  
 Soler Léna, Introduction à l'épistémologie. Paris, Ellipses, 2019 (3e édition)

---

## NATATION I

Jean-Luc Cattin

N: Propé Ba, 2p Ba

---

P: Etre titulaire du Brevet Plus Pool de la Société Suisse de Sauvetage (SSS)

---

O: Acquérir les fondamentaux dans les 4 styles: dauphin, dos crawlé, brasse, crawl - développer la sensation et la perception de l'eau.

---

C: Méthodologie des 4 styles: dauphin, dos crawlé, brasse, crawl - Enchaîner et combiner divers styles - Exercices de perception - Bref aperçu des autres disciplines aquatiques.

---

B: Le monde de la natation, manuel de swimsports.ch  
 Manuel du moniteur J+S, Natation, EFS Macolin, 1995

---

## NATATION II

Jean-Luc Cattin

N: 2p Ba

---

P: Etre titulaire du Brevet Plus Pool de la Société Suisse de Sauvetage (SSS)

---

O: Perfectionnement des nages de compétition et maîtrise des départs et virages. Progresser en endurance, en vitesse. Connaître quelques méthodes d'entraînement.

---

C: Matière  
 Entraînement des 4 styles et correction - départs, virages - différenciation, variation - techniques d'entraînement  
 - endurance - vitesse  
 Méthodes de travail  
 Individuelle, avec plan d'entraînement - dirigé selon des méthodes structurées ou globale - pratique, mais aussi théorique

---

B: Manuel du moniteur J+S, EFS Macolin, natation, 1995  
 Le monde de la natation, manuel de swimsports.ch

---

## NEUROSCIENCES COMPORTEMENTALES

Pierre Lavenex

N: 2p Ba

---

P: Biologie pour psychologues ou Physiologie

---

O: - Acquérir les connaissances de base sur la structure et les fonctions du système nerveux.  
- Comprendre les mécanismes neurobiologiques à la base des comportements humains.

---

C: PLAN DU COURS

1. Introduction générale, historique, le cerveau est le siège de l'esprit
  2. Neurones, cellules gliales, membrane excitable, potentiel d'action
  3. Transmission synaptique, neurotransmetteurs, neuromodulateurs
  4. Organisation du système nerveux
  5. Développement du système nerveux
  6. Sens chimiques, gustation, olfaction, principe de codage de population
  7. Vision, oeil et rétine
  8. Vision, voies et structures centrales
  9. Audition, structure et codage de l'information
  10. Audition, aires cérébrales, langage et développement
  11. Somesthésie, toucher, douleur, température
  12. Système vestibulaire et proprioception
  13. Système moteur, fonctionnement normal
  14. Pathologie du système moteur, Parkinson et Huntington
  15. Système nerveux autonome
  16. Hypothalamus et comportement de nutrition
  17. Hypothalamus, comportement sexuel et reproduction
  18. Rythmes circadiens et sommeil
  19. Emotions, amygdale et hypothalamus
  20. Emotions, cortex préfrontal et cortex cingulaire
  21. Mémoire, systèmes de mémoire
  22. Mémoire, mécanismes cellulaires et moléculaires
  23. Mémoire, développement, vieillissement et pathologies
  24. Motivation, système dopaminergique
  25. Addiction, un apprentissage mal adaptatif
  26. Attention, modulation de l'activité cérébrale
  27. Latéralisation, spécialisation hémisphérique
  28. Introduction à la pathologie du système nerveux, autisme, dépression, schizophrénie
- 

B: Ouvrage principal de référence:

- A la découverte du cerveau. Bears, Connors, Paradiso. 2007.  
3e édition (français). Lippincott, Williams, Wilkins: 978-2-913-99666-3
  - Autres ouvrages de référence:
  - Cerveau et comportement. Kolb et Wishaw. 2008.  
2e édition (français). De Boeck: 978-2-804-15561-2
  - Physiology of Behavior. Carlson. 2009.  
10th edition (English). Pearson: 978-0-205-66627-0
- 

## PATINAGE I

Paul Sonderegger

N: 2p Ba

---

O: Connaître les bases de la technique et la méthodologie spécifique de l'enseignement du patinage. Créer un programme en musique.

---

C: Patinage avant et arrière - Freinage - Equilibre - Patinage sur les carres - Croisés avant arrière - Changement d'avant en arrière (trois, mohawk) - Sauts, pirouettes - Travail créatif - Patinage synchronisé.  
Méthode de travail  
Expérimentation avec différentes méthodes de travail: programmée - globale - fractionnée (suites méthodologiques). Travail en groupes, par deux, avec support musical.

---

B: Manuel du moniteur J+S, patinage, EFSM, 1991 Macolin  
GAILHAGUET D., Le Patinage Artistique, Agence Tempsport, Edition Denoël, 1991, Paris  
KASPAR Y. et BILL-LÜDIN D., Spiele auf dem Eis, Ott Verlag, 1993, Thun

---

## PHYSIOLOGIE DE L'EXERCICE I

Raphaël Faiss

N: 2p Ba

P: Avoir suivi un cours de "physiologie humaine"

---

O: Ce cours a pour but de présenter la structure et le fonctionnement des principaux systèmes physiologiques mis en jeu lors de la réalisation d'un effort physique. Ainsi, l'étudiant saisira les bases fondamentales pour comprendre la physiologie de l'homme en activité physique.

---

C: Chaque chapitre décrit et explique les conséquences de l'exercice physique sur les grandes fonctions de l'organisme :

Système respiratoire

Ventilation (Mécanisme de la ventilation, muscles respiratoires, la compliance thoraco-pulmonaire, volumes et capacités respiratoires, relation ventilation perfusion, cinétique de la ventilation, régulation de la ventilation, seuils ventilatoires, etc.)

Diffusion dans le sang (Différentes pressions partielles, loi d'Henry, loi de Dalton, relation ventilation/ perfusion, limitations des échanges gazeux à l'exercice, Hypoxémie, asthme d'effort, etc.)

Système cardiovasculaire

Rappel physiologique et anatomique du système cardio-vasculaire (les vaisseaux sanguins, le sang , le coeur)

Transport de l'oxygène (érythrocytes, transport et échange de l'oxygène et du gaz carbonique)

Le débit cardiaque (déterminants du débit cardiaque, volume d'éjection systolique, fréquence cardiaque, loi de Laplace, loi de Franck-Starling, adaptations à l'exercice et à l'entraînement, la pression artérielle, contrôle de la résistance périphérique, etc.)

Diffusion musculaire (l'oxygénation tissulaire, les échanges gazeux musculaires, adaptation à l'exercice, adaptation à l'entraînement), approche convective vs. approche diffusive

Système musculaire

Rappel anatomique et physiologique (structure et morphologie musculaire, contraction, relation force- longueur et force-vitesse, distribution des fibres musculaires, Plasticité musculaire. Le devenir de l'oxygène musculaire : mitochondrie, chaîne respiratoire. Limitations centrales et périphériques de VO<sub>2</sub>max. Calorimétrie indirecte : quotient respiratoire, dépense énergétique.

---

B: Anatomie et physiologie humaines, Marieb, de Boeck univ.

Biochimie des activités physiques, Poortmans & Boisseau, de Boeck univ.

La préparation physique, Le Gallais & Millet, Masson

---

## PHYSIOLOGIE DE L'EXERCICE ET NUTRITION

Raphaël Faiss, Maaike Kruseman

N: 2p Ba

P: Avoir suivi un cours de physiologie humaine

---

O: Ce cours a pour but dans un premier temps de présenter la structure et le fonctionnement des principaux systèmes physiologiques mis en jeu lors de la réalisation d'un effort physique (Semestre Automne)

Dans un deuxième temps, il s'agit d'appréhender le rôle et l'impact de la nutrition dans la chaîne de production d'une activité physique et de son interaction avec les systèmes physiologiques abordés (Semestre Printemps)

Ainsi, l'étudiant saisira les bases fondamentales pour comprendre la physiologie de l'homme en activité physique et en particulier en lien avec la nutrition.

## C: 1er semestre Physiologie

Chaque chapitre décrit et explique les conséquences de l'exercice physique sur les grandes fonctions de l'organisme :

Système musculaire

Rappel anatomique et physiologique (structure et morphologie musculaire, contraction, relation force- longueur et force-vitesse, distribution des fibres musculaires, Plasticité musculaire. Le devenir de l'oxygène musculaire : mitochondrie, chaîne respiratoire. Limitations centrales et périphériques de VO<sub>2</sub>max. Calorimétrie indirecte : quotient respiratoire, dépense énergétique.

Système respiratoire

Ventilation (Mécanisme de la ventilation, muscles respiratoires, la compliance thoraco-pulmonaire, volumes et capacités respiratoires, relation ventilation perfusion, cinétique de la ventilation, régulation de la ventilation, seuils ventilatoires, etc.)

Diffusion dans le sang (Différentes pressions partielles, loi d'Henry, loi de Dalton, relation ventilation/ perfusion, limitations des échanges gazeux à l'exercice, Hypoxémie, asthme d'effort, etc.)

Système cardiovasculaire

Rappel physiologique et anatomique du système cardio-vasculaire (les vaisseaux sanguins, le sang , le coeur)

Transport de l'oxygène (érythrocytes, transport et échange de l'oxygène et du gaz carbonique)

Le débit cardiaque (déterminants du débit cardiaque, volume d'éjection systolique, fréquence cardiaque, loi de Laplace, loi de Franck-Starling, adaptations à l'exercice et à l'entraînement, la pression artérielle, contrôle de la résistance périphérique, etc.)

Diffusion musculaire (l'oxygénation tissulaire, les échanges gazeux musculaires, adaptation à l'exercice, adaptation à l'entraînement), approche convective vs. approche diffusive

Production énergétique

Aliments et nutriments

Transformation et utilisation des aliments dans l'organisme

Mise en oeuvre des filières énergétiques et métabolisme

Energétique de l'effort propre au sport

2è semestre Nutrition

A l'issue de ce cours les étudiant-e-s seront capables de :

1. Appliquer les principes de l'alimentation saine et d'hydratation permettant de couvrir les besoins nutritionnels pour un individu adulte sédentaire, actif ou sportif.

2. Identifier des situations à risque : carences nutritionnelles ; apports excessifs ; troubles du comportement alimentaire.

3. Intégrer les connaissances acquises dans le domaine de la digestion, des macro- et micronutriments, ainsi que de l'épidémiologie nutritionnelle pour déployer une analyse critique de la littérature spécifique au domaine de la nutrition sportive (grand public et scientifique), afin de véhiculer des notions scientifiquement correctes.

4. Esquisser les spécificités nutritionnelles associées au type de sport.

5. Collaborer efficacement avec des diététicien-ne-s le cas échéant.

Ce cours ne prodigue PAS:

-Les compétences pour développer des plans alimentaires spécifiques (en lien avec un plan d'entraînement ou une perte de poids par exemple).

-Les compétences permettant d'accompagner des changements de comportement alimentaire.

-Les compétences pour identifier et traiter des pathologies liées à l'alimentation (obésité, TCA, dyslipidémies, etc.).

## B: Physiologie humaine

3è édition, 2015

L. Sherwood

DeBoeck Supérieur

Biochimie des activités physiques et sportives

3è édition, 2017

J. Poortmans & I. Boisseau

De Boeck Supérieur

**PHYSIOLOGIE HUMAINE**

Philippe Schneider

## N: Propé Ba, 2p Ba

P: Pour les étudiants qui choisissent ce cours en option, il est fortement conseillé d'avoir déjà eu des notions de biologie cellulaire auparavant.

---

O: Comprendre le fonctionnement de base des différents systèmes du corps humain et les interactions qui existent entre ces systèmes pour permettre le maintien de nos constantes physiologiques à des valeurs compatibles avec la vie.

---

C: La première partie permet de voir ou de revoir les bases de la physiologie cellulaire tandis que la deuxième décrit les moyens avec lesquels les différents systèmes communiquent entre eux, on parlera du système nerveux et du système endocrinien. La troisième partie s'attache à présenter tout ce qui touche au métabolisme et à l'utilisation d'énergie alors que la quatrième montre comment cette énergie est utilisée par les muscles et quelle est leur structure. Ensuite, les systèmes respiratoire, cardiovasculaire et urinaire seront passés en revue. Dans ce cours il s'agit donc d'intégrer les bases du fonctionnement du corps humain et de comprendre les interactions qui existent entre les différents systèmes pour assurer le maintien de l'homéostasie.

---

B: Anatomie et physiologie humaines, Marieb & Hoehn, Editions Pearson  
Physiologie humaine, Vander, Sherman, Luciano, Editions Maloine  
Physiologie humaine, Sherwood, Editions De Boeck

---

---

## PLONGEON I

Catherine Maliev

N: 2p Ba

---

P: Etre titulaire du Brevet Plus Pool de la Société Suisse de Sauvetage (SSS)

---

O: Apprentissage des éléments fondamentaux.

---

C: Développement de la coordination et de l'orientation spatiale au travers d'exercices à sec. Accoutumance au plongeur de façon ludique. Normes de sécurité à tenir avec des élèves. Acquérir 4 différents plongeon à un niveau permettant une démonstration à des élèves. Bases méthodologiques d'apprentissage.

---

---

## PRÉPARATION PHYSIQUE I

Stéphane Maeder

N: 2p Ba

---

O: De la théorie à la pratique en abordant les principales composantes d'un entraînement physique en vu de les organiser dans une séance ou dans une période d'entraînement.

---

C: Exercices en salle de musculation  
Exercices de stabilisation et gainage du tronc  
Évaluation de la mobilité  
Observation des appuis  
Latéralité et mouvement  
Circuit Training

---

---

## PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE EN SPORT

Denis Hauw

N: 2p Ba

---

---

## PSYCHOLOGIE DU SPORT ET DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE

Denis Hauw

N: 2p Ba

---

---

O: Cet enseignement propose d'étudier les processus psychologiques impliqués lorsque des changements dans les niveaux et l'organisation des performances sportives sont observables. Il s'agit par exemple de comprendre quels mécanismes psychologiques sont engagés dans l'apprentissage d'une figure acrobatique ou d'une tactique de jeu au tennis, pourquoi certains pratiquants réussissent dans une tâche d'apprentissage en sport et d'autres non, ou encore ce qui est mis en jeu pour atteindre les plus hauts niveaux de performance.

C: Trois objectifs sont visés: (a) être capable d'observer, d'analyser et de caractériser les processus psychologiques impliqués dans les transformations des performances sportives et à différents niveaux de pratique, (b) connaître des études de cas, des travaux empiriques, des concepts, théories et modèles et différentes méthodologies d'analyse scientifique permettant la réalisation de telles caractérisations, (c) renforcer les habitudes de travail universitaire (retravailler ses cours, faire des synthèses, collecter et travailler les textes et références pour les restituer par écrit). Le cours est organisé en quatre parties. La première partie traite des concepts de base permettant de caractériser les changements dans la performance sportive. Les parties suivantes étudient ces changements pour respectivement trois niveaux de pratique: les novices, les pratiquants expérimentés et les sportifs élites. Pour chacun de ces niveaux sont également envisagées les conséquences pratiques en termes d'intervention (entraînement ou enseignement).

---

## **SHEM CM SPORT SCOLAIRE**

Macolin O F S P O

N: 2p Ba

---

## **SCIENCES HISTORIQUES ET SPORT**

Patrick Clastres

N: 2p Ba

---

O: Ce cours vise à éclairer les grands enjeux diplomatiques, politiques, économiques, sociaux et culturels du sport contemporain, de 1914 à nos jours :

- les nationalismes sportifs depuis la Grande Guerre européenne
- les usages politiques du sport par les démocraties et les dictatures de l'entre-deux-guerres
- la Guerre froide sportive d'Helsinki 1952 à Los Angeles 1984
- le sport comme tribune pour les Suds et pour les peuples opprimés
- la révolution économique et médiatique du sport depuis les années 1960-1970
- les nouvelles cultures sportives depuis les années 1980

C: Le cours sera organisé autour de sept « moments » olympiques et de six processus différents de « mondialisation sportive ». Chaque cours devra être précédé de la lecture des articles scientifiques mis à disposition sur Moodle.

- 1- 1- D'Athènes 1896 à Paris 1914 : une tradition inventée
- 2- Paris 1924 : un Occident olympique
- 3- Berlin 1936 : des jeux nazis
- 4- Helsinki 1952 : une métaphore de la Guerre froide
- 5- Mexico 1968 : la tribune des minorités
- 6- Séoul 1988 : la mondialisation olympique
- 7- Pédagogies corporelles et pratiques de pleine nature
- 8- Elites cosmopolites et distinction par le sport : chasse et escrime ; équitation et cricket ; golf et tennis ; yachting et sports mécaniques...
- 9- Des sports sous la pression des chronomètres : athlétisme, natation, cyclisme
- 10- La pluralité des footbals dans le monde
- 11- La diffusion de la culture et du modèle sportif américain à l'échelle planétaire : sports US et statistiques, show et team, ligues fermées, dopage...
- 12- Diversité, diffusion et résistance des sports de combat : luttes, boxes, arts martiaux
- 13- Londres 2012 : l'apogée du libéralisme olympique

---

## SCIENCES HISTORIQUES ET SPORT

Nicolas Bancel, Patrick Clastres

N: 2p Ba

---

O: Complémentaire du cours "Sciences historiques et sport", ce séminaire vise à éclairer les grands enjeux diplomatiques, politiques, économiques, sociaux et culturels du sport contemporain, de 1914 à nos jours :

- les nationalismes sportifs depuis la Grande Guerre européenne
- les usages politiques du sport par les démocraties et les dictatures de l'entre-deux-guerres
- la Guerre froide sportive d'Helsinki 1952 à Los Angeles 1984
- le sport comme tribune pour les Suds et pour les peuples opprimés
- la révolution économique et médiatique du sport depuis les années 1960-1970
- les nouvelles cultures sportives depuis les années 1980.

---

C: Les séances du séminaire, comme le dossier à rendre, seront l'occasion de faire des études de cas qui porteront sur un événement sportif ou bien sur un sport et sa diffusion internationale.

Une première séance sera consacrée à la méthodologie générale et au plagiat. Les six séances suivantes concerneront :

1- 1- D'Athènes 1896 à Paris 1914 : une tradition inventée

2- Paris 1924 : un Occident olympique

3- Berlin 1936 : des jeux nazis

4- Helsinki 1952 : une métaphore de la Guerre froide

5- Mexico 1968 : la tribune des minorités

6- Séoul 1988 : la mondialisation olympique

Les six dernières auront trait à des processus de diffusion sportive :

1- Scoutismes et pionniers

2- Chasses sportives

3- Chronométrage sportif et diplomatie suisse

4- Genres du football et discours journalistiques

5- NBA et YMCA

6- Le judo entre Japon et Occident

---

## SCIENCES HISTORIQUES ET SPORT

Nicolas Bancel, Patrick Clastres

N: 2p Ba

---

## SCIENCES SOCIALES ET SPORT

Fabien Ohl

N: Propé Ba

P: Aucun

---

O: L'objectif principal est de donner les premiers repères dans le domaine des sciences sociales appliquées au sport et aussi de faciliter la mise à distance des croyances sur les activités physiques et sportives.

---

C: Le cours propose d'utiliser plusieurs sciences sociales pour renouveler le regard porté par les étudiants sur les activités physiques et sportives. L'idée est de croiser les différentes approches des sciences sociales pour en montrer l'intérêt, la pertinence et la complémentarité dans l'analyse des activités physiques et sportives. Le cours se structure autour d'une sélection de sciences sociales appliquées à l'analyse du sport. La présentation des travaux fondateurs et des principales données sociodémographiques permet aux étudiants d'acquérir leurs premiers repères et de poursuivre leur formation par la lecture des principaux ouvrages recommandés.



- 
- B: - BROMBERGER C., (avec la collab. De Hayot A., Mariottini J.M.), Le match de football, ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin, Paris, MSH, 1995.  
 - COAKLEY J., DUNING E., Handbook of Sports Studies, London, SAGE, 2000.  
 - DEFRANCE J., Sociologie du sport, Paris, La Découverte, 1995.  
 - DURET P., Sociologie du sport, Paris, Armand Colin, 2002.  
 - ELIAS N., DUNING E., Sport et civilisation, la violence maîtrisée, Paris, Fayard, 1994.  
 - OHL F., Sociologie du sport. Perspectives internationales et mondialisation, Paris, PUF, 2006.  
 - VIGARELLO G., Une histoire culturelle du sport. Techniques d'hier et d'aujourd'hui, éd. R. Laffont - Revue EPS, Paris, 1988.
- 

## SKI DE FOND

Tanya Diem Faiss, Julie Nicollier

N: 2p Ba

P: - Avoir suivi la séance d'information obligatoire du mois de janvier - Différentiation du matériel spécifique à chaque style : classique et skating

- O: - Acquérir les bases techniques des styles classique et skating  
 - Connaître une suite méthodologique pour les différents mouvements  
 - Appliquer la théorie des mouvements clés des sports de neige au ski de fond  
 - Améliorer ses capacités d'endurance  
 - Participation active aux travaux de groupe et aux moments d'enseignement

C: Ce camp est avant tout basé sur la découverte du ski nordique et de ses divers aspects. L'acquisition de bases techniques solides ainsi que certains concepts méthodologiques pour l'enseignement du ski de fond est travaillé avant tout sur le terrain. Vous serez mis en situation d'apprentissage au travers d'une approche concrète, active et ludique. Les bases théoriques seront transmises essentiellement oralement, vécues sur les skis ou en analyse vidéo.

- B: - Manuel Jeunesse et Sport, « Ski de fond »,  
 - Application « ski de fond » pour Iphone, Ipad ou Android  
 - le site Mobile, lien vers « SKI DE FOND, KIDS », in mobilesport.ch, revue spécialisée pour l'EPH, Macolin sur <http://www.mobilesport.ch/?spv=496&lang=fr>  
 - Manuel 4: Sport de neige en Suisse. Volume 4 : ski de fond, Swissnowsport, 2010  
 Manuel: Best Practice Nordic, swiss-ski, 2020
- 

## SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES

Ivan Sainsaulieu

N: 2p Ba

P: Ce cours est ouvert aux étudiants de BA de science politique, de BA en sciences sociales et tout étudiant réalisant une mineure en science politique et provenant de la Faculté des SSP ou d'une autre Faculté.

- O: Les objectifs du cours seront les suivants:  
 Être en mesure de retracer l'évolution historique des théories des organisations et savoir les contextualiser  
 Être capable d'utiliser les théories pour l'analyse de cas  
 Être en mesure de comparer et critiquer les différentes théories et les axiomes sur lesquels elles se fondent  
 Connaître les dimensions collectives et individuelles des organisations (pouvoir; culture; pensée, parole et langage; espace et temps; vie psychique; altérité; plaisir et souffrance au travail; etc.)  
 Comprendre et savoir expliquer les relations entre société et organisation  
 Finalement, être en mesure de faire le lien entre théories des organisations et pratiques de gestion contemporaines  
 A noter que le cours se déroulera sur 4 périodes d'enseignement par semaine. Deux seront consacrées à un enseignement des bases théoriques des différentes théories des organisations et deux autres seront consacrées à l'analyse d'études de cas ou de textes, par les étudiants, dans le but de mieux faire comprendre l'utilité des théories des organisations à la compréhension des phénomènes organisés. La participation des étudiants est donc encouragée et sollicitée.

C: L'être humain est social par essence. De ce fait, il s'inscrit dans un grand nombre d'organisations durant toute son existence. La crèche, l'école, le club sportif, le collège, l'université, l'entreprise, autant d'organisations que nous fréquentons, parfois contre notre gré, contribuant à rendre le phénomène organisationnel évident, donc invisible. Par ailleurs, les organisations sont des lieux de socialisation importants et sont les produits des interactions humaines. Réciproquement, les structures, les règles, les valeurs propres aux organisations contribuent fortement à influencer les actions individuelles et collectives.

La coopération, la coordination des activités sont indispensables à la vie en collectivités. L'étude des organisations touche donc à la vie quotidienne des individus et des groupes. Il existe une concurrence de théories proposant des explications de ce construit social qu'est l'organisation. L'objectif du cours est d'aborder ces différentes théories, d'une part par une approche historique du développement du champ de la sociologie des organisations et, d'autre part, par une réflexion thématique sur les dimensions propres à toute organisation (pouvoir, culture, règles, langage, etc.). Les théories que nous aurons l'occasion d'étudier se basent sur des manières fort différentes d'appréhender l'action collective et surtout le rôle que peuvent jouer les individus et/ou les normes sociales dans le cadre de cette action. Nous faisons référence ici, bien entendu, au débat sociologique entre individualisme méthodologique et holisme. Ce débat, largement transversal en sociologie, est tout aussi vivace lorsqu'il s'agit d'analyser les organisations. Bien plus, si ce débat est largement théorique il a des implications pratiques directes, notamment sur la vie des organisations et de leurs membres, parce qu'il influence les pratiques managériales actuelles.

En conséquence, nous nous proposons de développer une lecture historique des théories des organisations, en abordant celles-ci selon une chronologie en lien avec les époques de leur apparition et développement, tout en faisant place aussi à une analyse plus "thématique" de certains sujets incontournables dans l'étude des organisations. D'autre part, étant donné l'étendue du champ scientifique, il ne nous sera guère possible d'être exhaustifs, c'est-à-dire de rendre compte de toutes les théories et surtout d'exposer les pensées de tous les auteurs ayant de près ou de loin alimenté la réflexion sur le fonctionnement des collectifs organisés. De sorte que nous aborderons uniquement les auteurs les "plus marquants" ou les "plus influents" de certaines écoles de pensée. Par contre, nous nous efforcerons de rendre compte des différences que l'on peut identifier entre les auteurs francophones et anglo-saxons, tant il faut bien reconnaître que ce champ scientifique qu'est la sociologie des organisations est aujourd'hui très largement dominé par les publications anglo-saxonnes et donc les références anglo-saxonnes.

B: Les textes suivants sont recommandés mais non obligatoires étant donné que d'autres articles seront proposés dans le cadre des différentes sessions de cours:

Alter Norbert (2005). L'innovation ordinaire. Paris : PUF.

Amblard Henri, Philippe Bernoux, Gilles Herrerros & Yves-Frédéric Livian (1996). Les nouvelles approches sociologiques des organisations. Paris : Le Seuil.

Chanlat Jean-François, Ed. (1990). L'individu dans l'organisation. Les dimensions oubliées. Québec/Paris : Presses de l'Université Laval/Eska.

Foudriat Michel (2005). Sociologie des organisations. Paris : Pearson Education France.

Hatch Mary Jo & Ann L. Cunliffe (2006). Organization Theory. Oxford : Oxford University Press.

McAuley John, Joanne Duberley & Phil Johnson (2007). Organization Theory. Challenges and Perspectives. Harlow : Pearson Education.

Saussois Jean-Michel (Ed.) (2012). Les organisations. Etat des savoirs. Auxerre : Sciences Humaines Editions.

Rouleau Linda (2007). Théories des organisations. Approches classiques, contemporaines et de l'avant-garde. Québec : Presses de l'Université du Québec.

---

## SOCIOLOGIE DU SPORT

Fabien Ohl, Lucie Schoch

N: 2p Ba

---

## SOCIOLOGIE DU SPORT : APPROCHES THÉMATIQUES

Fabien Ohl, Lucie Schoch

N: 2p Ba

P: Le cours "Sociologie du sport: approches thématiques" est un prérequis au séminaire.

O: Le séminaire "Sociologie du sport: approches thématiques" a pour objectif d'illustrer et de discuter les connaissances théoriques apportées par le cours auquel il se rattache.

---

C: Le séminaire reprend les 6 thématiques abordées en cours : la socialisation, le corps, le genre, les médias, l'intégration, la violence/le risque.  
Par la réalisation de divers travaux (en séminaire et en dehors) les étudiants apprennent à lire et synthétiser un article scientifique; à récolter et analyser des données sociologiques (initiation à la recherche en sciences sociales); à participer à des débats, etc.

---

B: - COAKLEY J., DUNING E, Handbook of Sports Studies, London, SAGE, 2000  
- DEFRANCE J., Sociologie du sport, Paris, La Découverte, 1995  
- DURET P., Sociologie du sport, Paris, Armand Colin, 2002  
- OHL F., Sociologie du sport. Perspectives internationales et mondialisation, Paris, PUF, 2006

---

## SOCIOLOGIE DU SPORT : APPROCHES THÉMATIQUES

Fabien Ohl

N: 2p Ba

---

O: La culture sportive se présente comme une nébuleuse très étendue et difficile à cerner. L'objectif du cours est que les étudiants acquièrent une connaissance des principes thématiques d'analyse de la sociologie du sport et qu'ils puissent s'en servir pour penser la culture sportive et ses effets.

---

C: Il s'agit de partir de l'observation des faits de la culture sportive pour leur donner du sens. C'est pourquoi le cours propose d'aborder la culture sportive à partir de thématiques bien identifiables et d'y croiser les apports des différents travaux sociologiques.

Le cours aborde la question de la socialisation par le sport à partir d'une approche de la transformation des modes de socialisation et des effets de la socialisation sur l'engagement ou les arrêts de pratique. Il traite également les liens entre sport et identités, du genre dans le sport, de l'exclusion et de la déviance, de la violence dans le sport, des liens entre sport et médias, de la question du risque dans le sport et des relations entre sport et santé.

Un séminaire dans lequel les étudiants sont amenés à travailler sur des thématiques est associé au cours. L'idée est que les étudiants soient plus actifs, réalisent des travaux personnels, s'expriment à l'oral et réfléchissent à leurs propres pratiques.

---

B: - COAKLEY J., DUNING E, Handbook of Sports Studies, London, SAGE, 2000  
- DEFRANCE J., Sociologie du sport, Paris, La Découverte, 1995  
- DURET P., Sociologie du sport, Paris, Armand Colin, 2002  
- OHL F., Sociologie du sport. Perspectives internationales et mondialisation, Paris, PUF, 2006  
Remarque : les bibliographies spécifiques à chaque thématique traitée seront données en cours

---

## SOCIOLOGIE DU TRAVAIL

Isabelle Zinn

N: 2p Ba

---

P: Aucun.

---

O: Le cours offre une mise en perspective introductive à la sociologie du travail. Il s'agit d'analyser la place occupée par l'analyse sociologique du travail au sein de la discipline dans son ensemble, en sachant que les grands courants théoriques de la sociologie puisent souvent leurs racines dans le monde du travail. Quels sont ces courants et quelles grilles de lecture du travail proposent-elles ? Ces grilles de lecture, souvent élaborées dans un contexte historique relativement lointain, sont-elles encore pertinentes pour saisir les mutations actuelles du travail dans les sociétés contemporaines ?

En plus de la bibliographie générale, chaque séance donnera lieu à la diffusion d'une série de références complémentaires pour faciliter la compréhension et approfondir les notions abordées. De plus, des ressources audiovisuelles seront mobilisées lors des séances pour stimuler la réflexion collective sur les mutations actuelles du monde du travail.

---

C: Le cours débute avec quelques considérations générales quant à la délimitation du champ de la sociologie du travail. Le travail, c'est quoi ? Les frontières du travail et du hors travail ne sont jamais évidentes à délimiter. La sociologie du travail peut alors facilement paraître comme étant une « sociologie de tout ». Une réflexion plus approfondie sur la délimitation du « travail » comme activité humaine constitue donc une excellente entrée en matière pour saisir les enjeux contemporains de ce champ et pour comprendre sa contribution potentielle aux débats sociaux contemporains.

Comme tout champ intellectuel, la sociologie du travail comporte également quelques « angles morts » ou « zones d'ombre », des objets ou questions de recherche qui pendant (trop) longtemps n'ont pas attiré l'attention des chercheurs.e.s. La question du travail des femmes fait partie de ces questions largement négligées dans le développement historique du champ. Longtemps pensées comme des « cas spécifiques » ou des exceptions au modèle masculin (quand elles n'étaient pas simplement ignorées), les femmes constituent désormais un objet central d'analyse en sociologie du travail. S'interroger sur le rapport au travail et à l'emploi des femmes, sur la construction de leurs parcours professionnels, sur leurs conditions de travail et de rémunération, sur l'articulation des temps de travail et de loisir, sur les formes de leur mobilisation collective, ce n'est pas simplement rajouter une dimension empirique supplémentaire à la sociologie du travail. La prise en compte du genre comme élément structurant du monde du travail implique, au contraire, de revisiter les fondements théoriques de ce champ et d'élaborer une analyse critique de ses présupposés implicites.

De ce fait, ce cours accordera une place centrale à la question du travail des femmes, toujours analysé en comparaison avec les expériences masculines. Il s'agira de montrer que l'articulation des mécanismes de hiérarchisation des groupes sociaux (selon l'appartenance de classe, de sexe, d'âge, d'origine culturelle, etc.) participe directement à l'organisation du travail dans les sociétés contemporaines. S'interroger sur les conditions de mise au travail des femmes ne revient donc pas à s'intéresser à un groupe social spécifique, mais plutôt à revisiter les grands paradigmes de la sociologie du travail afin de vérifier, nuancer, voire réfuter les connaissances qu'ils ont permis d'élaborer à propos de certaines catégories de travailleurs (notamment l'homme, blanc, ouvrier), souvent conçues, à tort, comme la figure paradigmatique du travailleur contemporain.

---

B: Les références bibliographiques seront précisées lors de la première séance du cours.

---

I: <https://unil.ch/moodle>

---

## SPORTS DE COMBAT

Jonathan Meyer

N: 2p Ba

---

O: Le cours sports de combat vise à l'acquisition de connaissances techniques dans le domaine des sports de combat, d'éléments pédagogiques et des exercices inhérents à leur enseignement, ainsi qu'un bagage personnel d'auto-défense.

Parallèlement à ces connaissances, l'analyse du vécu de la pratique apportera quelques clés de lecture à l'incessant dialogue opérant entre l'attitude ou la gestuelle d'une personne et le mental ou le "psychisme" qui l'habite.

---

C: Il s'agit de découvrir différentes facettes des "sports de combat" comme les principes d'actions, les projections et les chutes qui les accompagnent, les frappes, les immobilisations au sol, les clés articulaires ou encore les étranglements, présentes dans l'auto-défense et le Judo.

---

## SPORTS DE NEIGE ET MÉTHODOLOGIE

Isabelle Liardet, Pierre Pfefferlé

N: 2p Ba

---

P: Avoir suivi et n'avoir aucune note éliminatoire au camp multiglisse. Avoir suivi le cours théorique préparatoire obligatoire.

---

O: L'étudiantE devra appliquer et adapter les comportements, les savoir-faire techniques et les connaissances acquises lors des cours " multiglisse " et " sports de neige et leur périphérie " dans des situations d'enseignement.

---

- 
- C: - Concevoir et réaliser une leçon de ski / snowboard. Enseigner, animer, être sensibilisé au problème de la gestion du risque en milieu ouvert, à la conduite d'une classe, au choix du terrain, à l'observation et au dialogue avec les élèves (leçon de 45 min).  
 - Démonstrations précises de formes techniques (mettre en évidence les mouvements clé, de façon isolée ou combinée).  
 - Réaliser des variantes de formes plus dynamiques.
- 

- B: PPUR : P. Pfefferlé et I. Liardet; Enseigner le sport; de l'apprentissage à la performance (2011)  
 PPUR : P. Pfefferlé; Enseigner le ski; des fondamentaux à l'action technique (2014)  
 SSSA: sports de neige en Suisse. Snowboard: 2010  
 SSSA: Manuel d'enseignement aux enfants: 2002
- 

## SPORTS DE NEIGE ET TECHNIQUE

Pierre Pfefferlé

N: 2p Ba

---

P: "Sports de neige 1"

---

O: L'étudiant devra parfaire ses aptitudes techniques et ses connaissances du ski et du snowboard afin de réaliser des formes dynamiques et précises.

---

C: Démontrer de façon précise des combinaisons de mouvements permettant la réalisation de différentes formes. Consolider et entraîner ses savoir-faire technique en différentes situations.

---

- B: P. Pfefferlé; Enseigner le ski; des fondamentaux à l'action technique (PPUR 2014)  
 SSSA; Snowboard suisse (2010)
- 

## STATISTIQUE

Fabienne Crettaz von Roten

N: 2p Ba

---

O: Ce cours - ne requérant aucune connaissance préalable - cherche à offrir une compréhension des concepts et méthodes statistiques auxquels les étudiant-e-s seront vraisemblablement confrontés lors de leurs études ou de l'exercice de leur profession.

---

- C: Le cours abordera les sujets suivants:  
 - Eléments de statistique descriptive (description et représentation de données, données manquantes et aberrantes,...)  
 - Eléments de probabilités (variable aléatoire, distributions discrètes et continues, QQplot,...)  
 - Principales méthodes de statistique inférentielle (estimation, tests d'hypothèses paramétriques et non-paramétriques, corrélation, régression linéaire,...).  
 Les étudiant-e-s s'initieront au logiciel statistique JAMOVI.
- 

## STATISTIQUE

Fabienne Crettaz von Roten

N: 2p Ba

---

- C: Les Travaux pratiques, par une séance hebdomadaire de 2 heures, compléteront le cours en donnant une large place à l'analyse et l'interprétation de données réelles. Le logiciel statistique JAMOVI sera présenté et utilisé pour certains exercices.  
 Ces travaux pratiques sont obligatoires.

---

## STATISTIQUE

Fabienne Crettaz von Roten

N: 2p Ba

---

O: Ce cours - ne requérant aucune connaissance préalable - cherche à offrir une compréhension des concepts et méthodes statistiques de base, utiles pour leur cursus universitaire ou pour l'exercice de leur profession.

---

C: Le cours abordera les sujets suivants:

- Eléments de statistique descriptive (description et représentation de données, données manquantes et aberrantes,...)
- Eléments de probabilités (variable aléatoire, distributions discrètes et continues, QQplot,...)
- Principales méthodes de statistique inférentielle vues: estimation, tests d'hypothèses paramétriques et non-paramétriques (test d'indépendance, t-test, test de Mann-Whitney, etc), corrélation, régression linéaire,...).

Le cours sera complété par un séminaire hebdomadaire. Les étudiant-e-s appliqueront la matière vue au cours lors d'exercices et s'initieront au logiciel statistique JAMOVI. Le séminaire fait intégralement partie du cours-séminaire.

---

---

## THÉORIES ET MÉTHODOLOGIE DES APS 1

Grégory Quin

N: 2p Ba

---

O: L'ambition de ce cours est de permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec les concepts de la pédagogie des activités physiques et sportives. Autour des activités physiques et sportives, les étudiant.e.s devront savoir identifier et décrire les conceptions et les courants pédagogiques, analyser les processus d'apprentissage et d'enseignement, discuter des situations complexes d'apprentissage et d'enseignement dans le cadre scolaire ou plus largement sportif ainsi que décrire les conditions du transfert entre théorie et pratique.

---

C: Le cours se concentrera successivement sur les différentes étapes d'un apprentissage (conception, apprentissage, enseignement, planification, réalisation, évaluation, etc.), mais il apportera aussi des éléments plus pratiques autour de certaines activités (jeux, skis, activités aquatiques, etc.).

---

---

## THÉORIES ET MÉTHODOLOGIE DES APS 2

Grégory Quin

N: 2p Ba

---

O: L'ambition de ce cours est de permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec les concepts de la pédagogie des activités physiques et sportives. Autour des activités physiques et sportives, les étudiant.e.s devront savoir identifier et décrire les conceptions et les courants pédagogiques, analyser les processus d'apprentissage et d'enseignement, discuter des situations complexes d'apprentissage et d'enseignement dans le cadre scolaire ou plus largement sportif ainsi que décrire les conditions du transfert entre théorie et pratique.

---

C: Le cours se concentrera successivement sur les différentes étapes d'un apprentissage (conception, apprentissage, enseignement, planification, réalisation, évaluation, etc.), mais il apportera aussi des éléments plus pratiques autour de certaines activités (jeux, skis, activités aquatiques, etc.).

---

---

## TRAUMATISMES ET PATHOLOGIES LIÉES AU SPORT - SPORT ET SANTÉ

Vincent Gremeaux

N: 2p Ba

---

O: Ce cours offre un panorama des problèmes médicaux liés à la pratique sportive au cours de la vie, de l'enfance à l'âge adulte.

---

- 
- C: Ce cours destiné essentiellement aux futurs enseignants de l'éducation physique a pour but de sensibiliser l'étudiant aux problèmes qu'il pourrait rencontrer dans l'exercice de sa profession, en particulier à réagir de manière pertinente devant une situation pouvant mettre en danger la santé du pratiquant sportif. Durant ce semestre, il sera traité de l'enfance, de l'adolescence en particulier des problèmes liés à la croissance, des traumatismes liés au sport, la nutrition, la prévention des coups de chaleur et de la réhydratation. Enfin une large place est prévue pour parler des affections de l'appareil locomoteur, de la sédentarité et des déviances du sport à outrance (surentraînement et dopage)
- 

## **UNIHOKEY**

Laurent Killias

N: 2p Ba

---

## **VOLLEYBALL I**

Reto Ineichen

N: Propé Ba

---

- O: - Introduction des gestes techniques du volleyball en acquérant et en stabilisant les programme de base.  
- Savoir appliquer et varier ces gestes dans des situations différentes et ludiques.  
- Connaître les petits jeux 1-1 (-->3-3) et comprendre leur utilité.  
- Petite introduction du 6-6.  
- Connaître les règles élémentaires du volleyball.
- 

- B: Manuel du moniteur J+S, EFS, Macolin  
Manuel de coach I et II de la F.I.V.B.  
Règlement FIVB

