



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di
Scienze Umane e Sociali
Département des
Sciences Humaines et Sociales



Forte di Bard

Journée d'études franco-italienne

LA MONTAGNE SUR LES CIMAISES : DIRE ET EXPOSER LES ALPES AUJOURD'HUI

venerdì 6 ottobre 2017

FORTE DI BARD - Valle d'Aosta

Ore 10:30 / 18:00



L'iniziativa, dedicata ai Musei delle Alpi, presenta alcune esperienze di comunicazione intraprese al Musée Dauphinois di Grenoble e al Forte di Bard, con l'obiettivo di offrire un momento di arricchimento e di confronto tra ricercatori ed esperti impegnati nel mondo della museografia della montagna.

La giornata, aperta a tutti gli interessati, vede l'intervento di esperti, italiani e francesi di diverse discipline, che si confronteranno sulle nuove sfide poste dalla valorizzazione delle collezioni nei musei alpini.

Ingresso libero



www.univda.it/eventi



INFORMAZIONI

Tel. +39 0165 30 67 11

Mail eventi@univda.it



Journée d'études franco-italienne au Fort de Bard (Vallée d'Aoste)

***La montagne sur les cimes :
dire et exposer les Alpes aujourd'hui***

Vendredi 6 octobre 2017

Programme

9.00 - R.V. accueil (infopoint)

9.15-10.00 - **Daniele Jalla**, *Historien et muséologue* : **Visite guidée de l'exposition permanente *Museo delle Alpi***

10.00-10.30 - PAUSE CAFÉ

10.30 - Discours d'accueil

Marco Villani, *Conseiller délégué de l'Association Fort de Bard*

Fabrizio Cassella, *Recteur de l'Université de la Vallée d'Aoste*

Françoise Rigat, *Maître de conférences en Langue française*, Université de la Vallée d'Aoste

Chantal Certan, *Assesseur à l'éducation et à la culture*, Région Autonome Vallée d'Aoste

11.00 – 13.00 – Musées et collections : fabriquer et valoriser le patrimoine des Alpes

Olivier Cogne, *Directeur Musée Dauphinois*, **Chantal Spillemaker**, *Conservateur en chef*, Grenoble:
« Gens de l'alpe. De l'obsolescence muséographique à la construction d'un nouveau récit »

Anne-Marie Granet, *Professeur en Histoire contemporaine*, Université de Grenoble: « La fabrique d'une histoire : les musées alpins et les sociétés de montagne »

Daniela Vaj, *Responsable de recherche au Centre des sciences historiques de la culture*, Université de Lausanne: « La mise en relation de collections disséminées à l'ère digitale : donner à voir les images viatiques des Alpes »

Florence Andreacola, *Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication*, Université de Grenoble: « Se représenter le territoire de montagne. Étude d'un dispositif de réalité augmentée »

13.00-14.00 - DÉJEUNER

14.00 - 15.00 - Table ronde 1 – Construire de nouvelles images de la montagne

Marco Cuaz, *Chercheur en Histoire*, Université de la Vallée d'Aoste: « Monts sacrés, monts profanes »

Pietro Crivellaro, *Journaliste et historien de la montagne*, Il Sole 24 Ore, Club Alpino Accademico Italiano: «Alpinismo leggendario. Appunti di un revisionista»

Annamaria Pioletti, *Professeur en Géographie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna attraverso il forte»

15.00-15.15 - PAUSE CAFÉ

15.15- 16.15 - Table ronde 2 – S'appropriier la montagne : de la médiation à l'interprétation

Mariagrazia Margarito, *Professeur émérite en Linguistique française*, Université de Turin: « Expositions de photographies: silencieuses et émues? »

Pietro Giglio, *Journaliste*, PDT Guide alpin VdA: «Una guida alpina al museo»

Fabrizio Bertolino, *Chercheur en Pédagogie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna vista dai bambini»

16.15-16.45- Conclusion des travaux

Marie-Sylvie Poli, *Professeur en sciences de l'information et de la communication*, Université d'Avignon: « La montagne sur les cimaises. Place à l'imagination et à la création, place aux publics »

17.00-18.00 - En clôture :

Daniele Jalla : Visite guidée du nouveau Musée Ferdinando

