

Colloque du projet de recherche VIATICALPES

Inauguration de la base de données RIVES¹

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Faculté de Lettres, Université de Lausanne
Fonds national suisse de la recherche scientifique
En partenariat avec le Centre de recherches sur la littérature de voyage (CRLV, Paris-Sorbonne)

*Le colloque aura lieu à l'Université de Lausanne, les 2 et 3 avril 2009,
dans la salle de l'Anthropos Café (bâtiment Amphipôle)*

VOYAGER, VOIR ET FAIRE VOIR

Le colloque se propose un triple objectif : explorer les questions scientifiques et esthétiques posées par la représentation des choses vues dans les voyages, que ce soit dans les Alpes ou dans d'autres aires géographiques ; interroger les rapports entre texte et image dans les récits de voyage ; et discuter les avantages et les difficultés que présente l'exploitation d'une base de données dans la recherche en sciences humaines et/ou dans la diffusion du patrimoine constitué par les livres anciens, à l'exemple du projet VIATICALPES. Le colloque est organisé selon ces trois volets complémentaires.

Première journée, jeudi 2 avril

Représentations viatiques. Une histoire des processus de visualisation

L'histoire des voyages est liée à l'élaboration de savoirs à travers l'observation des choses, des êtres et des lieux. Celle-ci dépend elle-même des « instruments de rationalité » qui forment l'équipement des voyageurs et sont mis à l'épreuve au cours des expériences effectuées dans la rencontre ou dans l'enquête. Observations et cadres de compréhension sont donnés à voir dans les illustrations souvent très riches qui accompagnent les ouvrages de la littérature viatique. Le colloque interrogera les processus de visualisation propres à cette littérature, en cherchant à comprendre la mise en forme des connaissances opérée par les images, ainsi que la fonction des valeurs esthétiques dans l'illustration viatique.

Deuxième journée, vendredi matin 3 avril

Lancement officiel de la base RIVES. Multimédia et recherche viatique

La construction et l'exploitation de VIATICALPES va mettre à disposition des chercheurs et du public une collection de documents somptueux, souvent ignorés, et rendre possibles des interrogations et des réalisations inédites, toute une exploration nouvelle de la bibliothèque du voyage. Le colloque présentera quelques réalisations multimédia à partir des données de la base, ouvrant des applications dans l'enseignement autant que dans le tourisme, ou plus généralement dans les activités culturelles.

Deuxième journée, vendredi après-midi 3 avril

Nouvelles technologies et valorisation du patrimoine documentaire

Les projets VIATICA et VIATICALPES constituent des instruments de diffusion du patrimoine des bibliothèques et autres institutions semblables, à l'intention du grand public. Le colloque exposera les potentialités de ces projets et d'autres comparables (notamment celui du Gabinetto scientifico e letterario Vieusseux à Florence). Les conservateurs des bibliothèques partenaires seront invités à exposer leur point de vue sur les nouvelles perspectives ouvertes par le web à la diffusion des fonds et à la transmission culturelle.

¹ VIATICALPES est le nom donné à un projet soutenu par le Fonds national de la recherche en Suisse : *Images viatiques, paysage et représentations scientifiques. Les images des Alpes dans les récits de voyage (1540-1860)*. Voir le site du projet à l'adresse <http://www.unil.ch/viatocalpes>. L'équipe VIATICALPES a développé la base de données RIVES, conçue par le CRLV (projet VIATICA) et destinée à être accessible universellement sur le web.