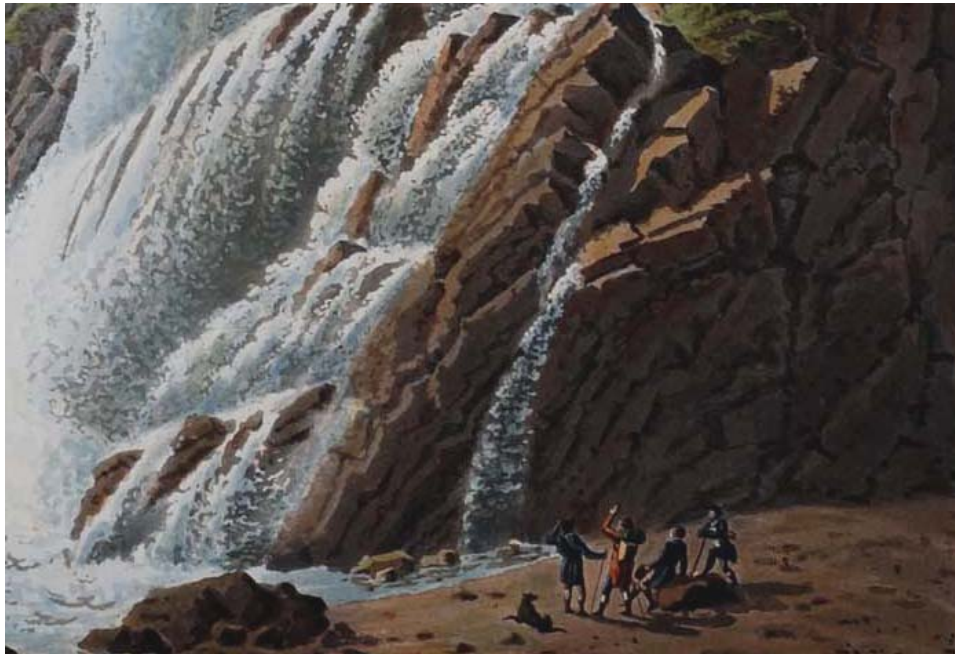


**Comment voir?**  
**La question de la description dans les voyages**  
**aux XVIIIe et XIXe siècles**



Prof. Claude Reichler, en collaboration avec Daniela Vaj, chargée de cours,  
coordinatrice scientifique du projet VIATICALPES  
<<http://www.unil.ch/viaticAlpes>>

C/S de maîtrise en Section de français « Littérature et histoire de la culture »  
C/S de maîtrise spécialisée du Centre des sciences historiques de la culture (SHC)

Ce cours prendra pour champ d'étude les documents réunis dans la base de données RIVES, qui collecte des images et des descriptions provenant d'un grand nombre de récits de voyages dans les Alpes (plus de 1000 images actuellement). Nous nous appuyerons sur l'idée que le récit de voyage se caractérise par trois fonctions :

- *testimoniale* (il fait part d'une expérience vécue là-bas, ou là-haut)
- *épistémique* (il apporte à ses lecteurs un surcroît de connaissance)
- *esthétique* (il comporte une valeur émotionnelle et propose une délectation imaginaire).

Le cours sera consacré pour partie à l'étude de la fonction épistémique, c'est-à-dire à une histoire des savoirs en train de se faire (sur les montagnes, les glaciers, la Terre, les animaux, les hommes...) ; et pour une autre partie à celle de la fonction esthétique, à savoir la perception et la représentation des paysages.

Le cours proposera aux étudiants, pour leurs travaux personnels, la réalisation de projets multimédia à partir des données de la base RIVES ; les réalisations les plus abouties seront publiées sur internet en libre accès sous forme d'exposition virtuelle, article, dossier thématique, présentation interactive, vidéo...