

2 et 3 avril 2009

| le savoir vivant |

VOYAGER VOIR ET FAIRE VOIR

Laborde, Source du Rhône © BCU Lausanne

II^e COLLOQUE DU CENTRE DES SCIENCES HISTORIQUES DE LA CULTURE / PROJET DE RECHERCHE VIATICALPES / INAUGURATION DE LA BASE DE DONNEES RIVES.

JEUDI 2 MATIN

Anthropos Café, Amphipôle

REPRESENTATIONS VIATIQUES UNE HISTOIRE DES PROCESSUS DE VISUALISATION

9h 15

Ouverture du colloque par **Danielle Chaperon**,
Vice-rectrice de l'Université de Lausanne,
professeure à la Faculté des Lettres

Modérateur: **François Vallotton**,
Université de Lausanne, directeur du centre SHC

Introduction par **Claude Reichler**,
Université de Lausanne,
responsable du projet VIATICALPES

9h 45

• **François Moureau**,
Université Paris-Sorbonne, directeur du CRLV:
«Réflexions sur l'image et le voyageur à l'Âge
classique: Janus aux portes de la réalité»

PAUSE

10h 45

• **Gilles Bertrand**, Université Pierre Mendès-
France Grenoble 2, CRHIPA:
«Des Alpes à l'Italie entre la fin des Lumières
et les débuts de l'âge romantique:
les voyages pittoresques ou l'instauration
d'un nouveau régime de l'image»

11h 30

• **Andreas Bürgi**, Université de Zurich,
Fonds national suisse de la recherche:
«Le plan relief du général Pfyffer
vu par les voyageurs en Suisse à la fin
du XVIII^e siècle»

JEUDI 2 APRES-MIDI

Anthropos Café, Amphipôle
Dès **15h45**, salle 410, Amphimax

REPRESENTATIONS VIATIQUES UNE HISTOIRE DES PROCESSUS DE VISUALISATION

Modérateur: **François Moureau**,
Université Paris-Sorbonne, directeur du CRLV

14h 00

• **Etienne Bourdon**, Université Pierre Mendès-
France Grenoble 2: «Découvrir le monde
par les images dans la *Cosmographie
universelle* de François de Belleforest (1575)»

14h 45

• **Marie-Noëlle Bourguet**, Université Paris
7-Denis Diderot: «Illustrer le voyage:
Alexandre von Humboldt et ses peintres»

PAUSE

15h 45

• **Alain Guyot**, Université Stendhal
Grenoble 3: «Marc-Théodore Bourrit,
topographe ou artiste?»

16h 30

• **Marta Caraión**, Université de Lausanne:
«Qu'est-ce que la photographie apporte
au voyage? Réflexions sur une période
de transition: 1840-1860»

17h 15

• **Olivier de Sépibus**, photographe plasticien,
Névache, vallée de la Clarée:
Présentation de la série photographique,
Montagne défaite

VERNISSAGE

Olivier de Sépibus, Champ d'altitude

Apéritif

VENDREDI 3 MATIN

Salle de conférence de la BCU, Unithèque, niveau 5

MULTIMEDIA ET RECHERCHE VIATIQUE

Modératrice: **Sophie Linon-Chipon**,
Université Paris-Sorbonne, CRLV

9h 15

• **Daniela Vaj**, Fonds national suisse
de la recherche, coordinatrice scientifique
du projet VIATICALPES et administratrice
de la base RIVES: «Le projet VIATICALPES
et la base d'illustrations viatiques RIVES»

INAUGURATION DE LA BASE RIVES

10h 00

• **Nicolas Bugnon**, Fonds national suisse
de la recherche, spécialiste en informatique
documentaire, collaborateur scientifique
du projet VIATICALPES: «Naviguer et voyager
dans les images: recherche et géolocalisation
dans RIVES»

PAUSE

11h 00

• **Claude Reichler**, Université de Lausanne,
responsable du projet VIATICALPES:
«Qui regarde le paysage? Mise en scène
du regard et dispositifs de vision»

11h 45

• **Philippe Kaenel**, Université de Lausanne:
«Le voyage comme expérience graphique
à l'époque romantique: Rodolphe Töpffer
et les «faiseurs de vues».

VENDREDI 3 APRES MIDI

Salle de conférence de la BCU, Unithèque, niveau 5

NOUVELLES TECHNOLOGIES ET VALORISATION DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

14h 00

Introduction et modération: **Hubert Villard**,
Lausanne, ancien directeur de la BCU

14h 15

PRESENTATION DE PROJETS

Maurizio Bossi, Florence, directeur du Centro
Romantico del Gabinetto scientifico e letterario
Jean-Pierre Vieusseux: «Les récits de voyage
illustrés et le projet EUCIVICA»

Alexis Rivier, responsable du département
des nouvelles technologies, BGE Genève:
«La collection du Centre d'iconographie genevois
et le projet Kora»

Simon Roth, bibliothécaire scientifique,
Médiathèque Valais: «La collection d'affiches
de la MV-Sion et son insertion dans le catalogue
collectif suisse des affiches www.snl.ch/posters»

Olivier Roduit, prieur de l'abbaye
de Saint-Maurice, archiviste et bibliothécaire:
«Les archives de Saint-Maurice
et le projet DIGI-ARCHIVES»

Stefan Kwasnitza, coordinateur scientifique
du projet e-codices: «La bibliothèque virtuelle
des manuscrits en Suisse»


Liliane Regamey, responsable de la Section
«utilisateurs», Bibliothèque nationale, Berne:
«Le Journal de Genève (1826-1998) en ligne»

Silvio Corsini, responsable du département
des livres rares, BCU Lausanne:
«Le programme Google books à la BCU»

15h 45

TABLE RONDE

Conclusion du colloque par **Daniela Vaj**

 En partenariat avec le
Centre de recherches sur
la littérature de voyage
(CRLV, Paris-Sorbonne).

 SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION


www.unil.ch/viaticalpes


UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres