IV. La Harpe entre amis et ennemis

13 h 45	Alain-Jacques Czouz-Tornare, historien : « Frédéric-César et Amédée de La Harpe (1754-1796) ou de l'utilité pour se faire connaître d'avoir un cousin, martyr et général mort au combat »
14 h 05	Sébastien Rial, historien et éditeur : « Les relations ambiguës de La Harpe avec les réactionnaires vaudois »
14 h 25	Jean-Jacques Langendorf, maître de recherche à l'Institut de stratégie de Paris : « La Harpe vu par les réactionnaires européens »
14 h 45	Pause
15 h 00	Ami-Jacques Rapin, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne : « La Harpe et le général Jomini »
15 h 20	Georges Andrey, chargé de cours émérite de l'Université de Fribourg : « L'image de La Harpe dans l'historiographie nationale de l'Helvétique aux XIXe et XXe siècles »
15 h 40	Discussion
16 h 15	Clôture du colloque

Colloque organisé sous le patronage du canton de Vaud et de l'Université de Lausanne

Renseignements : Olivier Meuwly, T +41 21 316 24 08

Entrée libre

Plan de l'UNIL et accès : www.unil.ch/acces/page36432.html

Banque de Dépôts et de Gestion

Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal

Consulat honoraire de la Fédération de Russie Lausanne

canton de vaud

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE VAUDOISE

VILLE DE Rolle

UNIL | Université de Lausanne

© Studiopizz – portrait : Musée historique de Lausanne

C O L L O Q U E

Frédéric-César

de La Harpe

30-31 octobre 2009

Université de Lausanne

I N V I T A T I O N

Frédéric-César
de La Harpe
Université de Lausanne

Né en 1754 à Rolle et mort en 1838 à Lausanne, Frédéric-César de La Harpe est une figure marquante. Avocat, il devient l'âme de la Révolution vaudoise de 1798 et l'un des piliers de la République helvétique ; précepteur du futur tsar Alexandre Ier, il le conseillera plus tard, alors que se joue l'avenir de l'Europe ; établi à Paris, il intercède auprès de son ancien élève pour éviter que le canton de Vaud ne retourne sous la domination bernoise ; de retour dans son pays, il inspire le mouvement libéral, qui s'imposera dans le canton de Vaud en décembre 1830. Personnalité engagée, La Harpe, homme admiré mais aussi haï, mérite d'être mieux connu : par son action à la cour de Russie, mais aussi comme homme des Lumières et homme d'Etat, confronté aux bouleversements de son temps. Le présent colloque, qui s'adresse à des spécialistes comme aux amoureux de l'étude du passé, jettera un regard nouveau sur un homme complexe qui, par sa longévité, demeure l'une des figures clé de l'histoire vaudoise et suisse.

Vendredi 30 octobre
Bâtiment Amphimax – auditoire 414

10 h 00 Ouverture du colloque

I. La Harpe, la Russie, la Finlande

10 h 15 Alexandre Stroev, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 : « La Harpe et Friedrich Melchior Grimm »

10 h 35 Marie-Pierre Rey, professeur à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne : « Les liens entre La Harpe et Alexandre Ier »

10 h 55 Irène Herrmann, professeur à l'Université de Fribourg : « La Harpe, un Russe en Suisse ? »

11 h 15 Pause

11 h 30 Francine-Dominique Liechtenhan, CNRS, Université Sorbonne, Paris : « La Russie de Charles Masson, le secrétaire du grand-duc Alexandre »

11 h 50 Pasi Ihalainen, professeur à l'Université de Jyväskylä : « Finland as another Sweden before and after 1809: Observations on political culture in the European context »

12 h 10 Discussion

12 h 30 Lunch

II. La Harpe homme des Lumières

14 h 00 Nicolai Kopanev, directeur du Centre d'étude du siècle des Lumières de la Bibliothèque nationale russe, Saint-Pétersbourg : « La Harpe, lecteur de Jean-Jacques Rousseau »

14 h 20 Nicolas Meisser, conservateur de minéralogie et de pétrographie au Musée cantonal de géologie, et Gilles Borel, directeur du Musée cantonal de géologie : « La Harpe, le naturaliste à l'origine des collections de l'Etat de Vaud »

14 h 40 Andrei Andreev, professeur à l'Université Lomonossov de Moscou : « La Harpe et l'élaboration de la réforme de l'instruction publique en Russie »

15 h 00 Pause

15 h 20 David Auberson, historien, et Nicolas Gex, historien : « La Harpe et l'histoire »

15 h 40 Danielle Mincio et Silvio Corsini, membres de la direction de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCU) : « A propos des livres et des manuscrits de La Harpe conservés à la BCU »

16 h 00 Discussion

16 h 30 Fin de la première journée

Samedi 31 octobre
Bâtiment Anthropole – auditoire 2024

III. La Harpe homme politique

10 h 00 Danièle Tosato-Rigo, professeur à l'Université de Lausanne : « La Harpe entre réforme et révolution »

10 h 20 Elisabeth Bastide-Kastl, historienne : « La Harpe face aux différents coups d'Etat de la République helvétique »

10 h 40 Philippe Bastide, assistant d'enseignement à l'Université de Lausanne : « La Harpe face à son éviction du Directoire »

11 h 00 Pause

11 h 15 Alexandre Wuillemin, historien : « La Harpe et son influence sur le traité de Paris et le Congrès de Vienne au travers de sa correspondance »

11 h 35 Olivier Meuwly, chargé de cours à l'Université de Genève : « La Harpe fondateur du libéralisme vaudois »

11 h 55 Discussion

12 h 15 Lunch