Lundi 29 juin

Conférence inaugurale

17 h Le Petit Faucheux
12 rue Léonard de Vinci 37000 Tours

Véronique Gély (Université de Paris-Sorbonne)
Les renaissances de Psyché

Mardi 30 juin

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Jérémie Koering (Université Lyon 2)
Le regard interdit *: la* sala di Psiche *de Giulio Romano*

Étienne Wolff
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Psyché d'Apulée à Boccace

Camilla Cavicchi
(Université François-Rabelais de Tours, CESR)
Les sons d'Amour pour Psyché à Rome, Ferrare et Mantoue

Donatella Coppini (Università di Firenze)
Amore e Psyche : presenze umanistiche

Après-midi (14h30 – 18h00)

Magali Bélime-Droguet
(Centre des monuments nationaux)
La chambre de Psyché au château d'Ancy-le-Franc

Francesco Tateo (Università di Bari)
Anima e animus : dalla Psyche di Boccaccio all'etica dell'Umanesimo

Galia Daniela Cabrera Lo Bue (EHESS)
L'image traduisible. Traduction et classicisme dans la lecture bellorienne des fresques de Raphaël à la Farnésine

Silvia Fabrizio-Costa
(Université de Caen-Basse Normandie)
L'histoire d'Apulée dans "L'eremita, la carcere e il diporto" de Niccolo' Granucci, (1569)

Mercredi 1er juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Alexis Tadié (Université Paris Sorbonne)
De Heywood à Keats : y a-t-il une Psyché anglaise ?

Aziza Gril-Mariotte (Université Aix-Marseille I)
Les décors narratifs de l'histoire de Psyché dans les arts décoratifs au début du XIXe siècle

Ian Grivel (Université Paris X Nanterre)
Le voyage théâtral de la Psyché-Colombine

Jean de Palacio (Université Paris-Sorbonne)
Présence, absence et transposition de Psyché dans deux romans austro-hongrois de l'entre-deux-guerres

Après-midi

Exposition au château d'Azay le Rideau
Départ de Tours à 14h30
Visite guidée du château par Jean Guillaume et de l'exposition par Magali Bélime-Droguet et Lorraine Mailho-Daboussi

Jeudi 2 juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Audrey Nassieu-Maupas (EPHE)
Les tentures parisiennes de l'Histoire de Psyché au XVIe siècle

Jean Vittet (Mobilier national - Paris)
La Tenture de l'Histoire de Psyché dans les collections aristocratiques françaises au XVIIe siècle

Grantley McDonald (Studium - CESR)
Apuleius' Ass, transformation, wisdom and folly in Ficino, Agrippa, Erasmus and Sebastian Franck

Ute Heidmann (Université de Lausanne)
Comment faire des contes modernes avec un conte ancien ? La fabella de Psyché dans les contes de Perrault

Après-Midi (14h30 - 18h00)

Thierry Crépin-Leblond (Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen)
La galerie des vitraux de Psyché au château d'Ecouen, un choix du connétable de Montmorency ?

Olga Vassilieva-Codognet (EHESS)
Psyché à la croisée des chemins : la fable d'Apulée à la source de l'emblématique sacrée

Emiliana Iacovelli (Università di Bari)
Riscritture teatrali del mito di Psiche in ambito accademico secentesco

Christiane Noireau
(Université Jules Verne, Amiens)
Psyché et Marie-Madeleine

18h30 • Réception
Conseil Général

Vendredi 3 juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Frank La Brasca
(Université François-Rabelais de Tours, CESR)
Le mythe de Psyché dans le commentaire de Filippo Beroaldo l'Ancien (1453-1505) à "l'Âne d'or" d'Apulée

Francisco Javier Escobar Borrego
(Universidad de Sevilla)
Nuevas perspectivas críticas sobre la versión del "Asno de Oro", de Diego López de Cortegana

Sonia Cavicchioli (Università di Bologna)
Gli affreschi del Cigoli per Scipione Borghese : favola e/o allegoria ?

Raffaele Carbone (SUM, Napoli)
Psyché, la curiosité et les temps modernes : la lecture de Blumenberg

Après-midi (14h30 – 18h00)

Joke Boury (Universiteit Gent)
L' "Hypnerotomachia Poliphili" ou "la recherche d'un temps perdu"

Maria Teresa Ricci
(Université François-Rabelais de Tours, CESR)
Firenzuola et "l'Âne d'or" d'Apulée

Université François-Rabelais de Tours - Centre National de la Recherche Scientifique
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Centre des Monuments Nationaux

Psyché à la Renaissance

LIIe Colloque international d'études humanistes

PROGRAMME

Du 29 JUIN AU 3 JUILLET 2009

CESR, salle Rapin

Organisé par
M. Bélime-Droguet, V. Gély,
L. Mailho-Daboussi et Ph. Vendrix

Accueil au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches 37000 Tours
Séance inaugurale :
Le Petit Faucheux, 12 rue Léonard de Vinci 37000 Tours
Accès aux conférences :
10 € la semaine/ 5 € la journée/ Gratuit pour les étudiants
Les droits d'inscription seront à régler à Tours dès l'ouverture du colloque.

Renseignements complémentaires :
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Université François-Rabelais, Tours
59, rue Néricault-Destouches BP 11328 - 37013 Tours cedex 1
Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62
Courriel : marie-christine.jossec@univ-tours.fr

http://www.cesr.univ-tours.fr • http://umr6576.cesr.univ-tours.fr